

El Teatro y el Anfiteatro se unirán por nuevos senderos peatonales

Se trata de una de las medidas de mejoras de accesibilidad que se harán en este año, donde se actuará también en el yacimiento de Morería

CELESTINO J. VINAGRE

MÉRIDA. Año nuevo, obras nuevas. El Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, que reinvierte en gran medida los ingresos por visitas a los monumentos en actuaciones de mejora del patrimonio, tiene clara su hoja de ruta en 2026. Creará nuevos senderos peatonales para unir el Teatro y el Anfiteatro, actuará sobre la Casa de los Mármoles en el yacimiento de Morerías y también se contemplan mejoras en la iluminación del Templo de Diana, Casa del Anfiteatro y la Alcazaba.

Según ha podido conocer HOY, durante este 2026 el Consorcio de Mérida prevé realizar varios proyectos de adecuación y de mejora de la accesibilidad de los distintos recintos monumentales. Entre ellos, se vislumbran senderos peatonales que mejorarán la accesibilidad entre el Anfiteatro y Teatro Romano, con un presupuesto de 300.000 euros.

Esta actuación se sumará a los nuevos recorridos propuestos en el Anfiteatro cuya actuación (63.872 euros) ya se ha iniciado y concluirá a lo largo de este recién iniciado año. Se prevé también la mejora en la accesibilidad de los vomitorios del Teatro Romano, una medida actualmente en marcha.

Esta zona de conexión entre Anfiteatro y Teatro incluirá la colocación de estatuas en bronce de



Una familia durante una visita al Anfiteatro Romano en verano. J. M. ROMERO

José Ramón Mérida y Maximiliano Macías, en homenaje a los arqueólogos que excavaron y recuperaron el espacio emeritense a principios del siglo XX. De otro lado, como contó este diario tanto en octubre como en diciembre pasado, una de las obras más relevantes prevista en Mérida para 2026 saldrá a concurso por casi medio millón de euros.

Se trata de la obra de remodelación de la plaza de Margarita Xirgu, junto al Teatro y Anfiteatro Romano, zona de tránsito de miles de personas cada año, emeritenses y turistas. Se va a licitar por 486.000 euros.

Antes del verano próximo y de la llegada de eventos masivos como el Festival de Teatro Clásico o el Stone&Music, la plaza de Margarita Xirgu verá cambiada

su fisonomía. Zonas de sombra, espacios verdes, bancos, baños públicos, nueva iluminación... el Consorcio va a acometer una profunda mejora de esa área en varias fases. El proyecto de diseño de la mejora de la plaza ha sido encomendado al arquitecto emeritense Rubén Cabecera.

En cuanto a previsiones, el Consorcio inició en el pasado 2025 la redacción de un proyecto de adecuación del entorno exterior del Anfiteatro, la muralla romana y el Teatro. Está casi finaliza-

Se va a mejorar la iluminación del Templo de Diana, la Casa del Anfiteatro y la Alcazaba

da la redacción del proyecto, su ejecución está prevista en el ejercicio de 2026, al menos, la primera fase (480.000 euros), que contempla también la sustitución de los viejos y deficientes aseos usados durante el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

Igualmente, se licitará y ejecutará durante este el proyecto de adecuación a la visita de la conocida como Casa de los Mármoles, dentro del área arqueológica de Morerías, por 280.000 euros.

También se contemplan mejoras en la iluminación del Templo de Diana, Casa del Anfiteatro y la Alcazaba. Se pretende fomentar las vistas nocturnas a los monumentos emeritenses y sortear las altas temperaturas veraniegas.

Irene Leitao renueva como hermana mayor de la Vera Cruz

C. J. V.

MÉRIDA. La Franciscana Hermandad de la Vera Cruz continúa apostando por mujeres al frente de sus principales puestos de gobierno. Irene Leitao Pereira sigue como hermana mayor, al frente de la única candidatura presentada en la que también están Elena Fernández Hernández como vice hermana mayor y Rocío Álvarez Ramos como tesorera. Celebradas las elecciones, esta candidatura recibió 67 votos a favor de los 71 emitidos, con 3 en blanco y uno nulo.

«Estamos muy contentas por el respaldo. Nos presentamos hace cuatro años y decidimos dar continuidad

otros cuatro», reseña Leitao a HOY. Natural de Lisboa y de 64 años, lleva afincada en Mérida desde hace 30, y,



Irene Leitao

de ellos, 20 apuntada como hermana de la Vera Cruz. Está al frente de una hermandad de Semana Santa en la que 'mandan' las mujeres. «¿Por qué las mujeres no pueden estar al frente de una cofradía?», responde cuando se le pregunta que los tres cargos de su junta de gobierno están ocupados por féminas.

«Hace cuatro años lo hablamos y decidimos dar el paso. Y tras estos años de trabajo hemos decidido continuar adelante con el respaldo de los hermanos de la Vera Cruz», agrega Irene Leitao, conocida también en Mérida por tener el bar Capi, en la barriada de María Auxiliadora.

El número de visitantes del Museo Romano se incrementa casi un 22% en 2025

Cerró con la presencia de 224.890 personas, siendo el cuarto más visitado de la red estatal de museos

C. J. V.

MÉRIDA. El Museo Nacional de Arte Romano (MNAR) cierra el año 2025 con la cifra de 224.890 visitantes en el conjunto de sus sedes: el edificio diseñado por Rafael Moneo y la sede de la colección visigoda, ubicada en la iglesia de Santa Clara. Se trata de un dato positivo, se-

ñala la entidad, ya que indica un aumento de las cifras respecto al año 2024, cuando se recibieron 184.388 visitantes.

El Museo Romano se convierte de esta forma en el cuarto más visitado de los 16 pertenecientes a la Red de Museos Estatales, gestionados de forma directa por el Ministerio de Cultura.

A finales de septiembre de 2024, y hasta el 1 de marzo de 2025, debido a las obras de ampliación y remodelación de la sede romana, el edificio cerró, lo que no ha impedido un aumento de la cifra de visitantes. Durante esos

meses, la sede de la Colección Visigoda se mantuvo abierta.

En este 2026, el edificio diseñado por Rafael Moneo celebra su 40 aniversario. Además, el pasado 31 de octubre el museo anunció la ampliación de sus horarios en ambas sedes, con lo que se esperaba que un mayor número de visitantes pudieran disfrutar de la visita al museo y que lo continúen haciendo este año.

Este año también es relevante porque culmina la ampliación del Museo. En octubre concluyó la obra civil y ahora queda el equipamiento de los nuevos espacios.

El Gobierno espera que el proyecto se dé por terminado a comienzos de este año y pueda abrir sus puertas la zona ampliada en el primer trimestre. El delegado del Gobierno en Extremadura, José Luis Quintana, destacó que se tra-



Visitantes en el Museo Romano en el último trimestre del año. HOY

ta de una obra «singular y ejemplar», que cuenta con una inversión de 7,5 millones (sin contar el IVA) y que tiene el sello del prestigioso arquitecto Rafael Moneo, quien proyectó el edificio del MNAR a comienzos de 1980. La

ampliación del edificio permitirá duplicar el espacio destinado a investigación, así como la biblioteca. También dispondrá de más áreas para actividades educativas y un salón de actos para 250 personas.