



Mick Jagger, líder de uno de los grupos musicales más importantes de la historia de la música. (AP)

## Los Reyes inician sus vacaciones en Mallorca

CARLES TURUDI. COLPISA  
PALMA

El verano mallorquín alcanzará hoy su máxima intensidad con la llegada de los Reyes, cuya primera actividad en la isla será presidir el miércoles la inauguración del nuevo centro cultural de la Caixa, ubicado en el edificio modernista del que fuera Gran Hotel, recientemente rehabilitado por la Fundación Caixa.

La asistencia de los Reyes a este acto se interpreta como una señal de agradecimiento hacia Luis Reverter, quien ocupó durante varios años el cargo de secretario general de Coordinación y Servicios de la Presidencia del Gobierno y organizó con éxito acontecimientos tan importantes como la Conferencia de Paz sobre Oriente Medio o la Exposición Universal de Sevilla.

Durante su estancia en la isla está previsto que don Juan Carlos se entreviste, como viene haciendo cada verano, con el presidente del Gobierno, Felipe González. También se espera que el Monarca participe en la Copa del Rey de vela, que se inicia en la primera semana de agosto y en la que tendrá como rivales a sus hijos, el príncipe Felipe y la infanta Cristina.

Mientras tanto, continúan llegando a la isla personajes famosos, entre ellos el conocido presentador de televisión, José María Íñigo, quien comentó su interés por volver al mundo de la televisión. Íñigo, que permanecerá tres semanas de vacaciones en la isla, destacó que está realizando junto a otro periodista una guía de Mallorca. "En ello invertiré la mayor parte de mi tiempo aquí, que en cierto modo también es una forma de descansar".

Ibiza también sigue recibiendo la visita de rostros famosos, atraídos muchos de ellos por la grabación del programa veraniego de Tele 5. Las dos componentes del grupo musical extremeño Azúcar Moreno pasaron por la isla y comentaron que se encontraban fascinadas por la belleza de Ibiza. Las dos cantantes creen que el éxito de Azúcar Moreno radica en que hacen cosas diferentes a las mujeres de su raza. "Es llamar la atención porque las gitanas normalmente no hacen este tipo de música, ni se visten como nosotros", destacó Encarna.

Las dos consideran que han dado un paso adelante por las mujeres gitanas y que por ello son admiradas. "Creemos que se sienten protegidas cuando decimos lo que pensamos y nos ponemos lo que queremos. Ahora muchas gitanas nos imitan. Estamos contribuyendo a que salgan un poco de ese mundo tan cerrado", afirma este dúo.

# Los "morritos" más famosos del rock cumplen medio siglo

BELEN ZAMORA. COLPISA  
MADRID

Fue a comienzos de los sesenta cuando un joven provocativo, líder de un nuevo grupo denominado "Rolling Stones", escandalizaba a medio mundo con su actitud rebelde. Hoy, Mick Jagger, que ayer lunes cumplió 50 años, continúa paseando sus famosos "morritos" por los escenarios del mundo con esa fuerza que le convierte en uno de los más incombustibles santones del rock.

Nacido el 26 de julio de 1943 en Dantford, en el distrito de Kent, Reino Unido, su hija Jade ya le ha hecho abuelo. La edad le ha dado madurez y estabili-

dad, pero su carrera no parece sentir el peso de los años. Hace apenas unos meses que editó su tercer disco en solitario "Wandering spirit" (Espíritu errante), antes fueron "She's the boss" (1985) y "Primitive cool" (1987).

### PEOR PEINADOS

Aunque sigue cultivando su imagen de perverso y salvaje, atrás quedan ya los tiempos de sus primeros años de escándalos y rebeldía. En 1964 los Rolling Stones fueron galardonados por tener los peores cortes de pelo de la historia por la Asociación de Peluqueros del Reino Unido. Tres años más tarde un tribunal de su país lo encontró, junto a

Keith Richards, culpable de posesión ilegal de drogas.

En 1969, uno de los miembros de la banda, Brian Jones apareció muerto en la piscina de su casa. Unos meses más tarde, en el festival de Altamont, Estados Unidos, uno de los guardias de seguridad, miembro de los Angeles del Infierno, asesinó a un joven negro armado con una pistola de juguete.

### SUPERVIVIENTE DEL ROCK

Sin embargo, hoy todas estas historias forman parte del pasado de la estrella que ha logrado la estabilidad junto a su segunda esposa Jerry Hall y su hijo James.

Con su nuevo trabajo en el

mercado y el proyecto de otro disco con los Rollig Stones, Jagger es un superviviente del rock, al estilo de su admirado Chuck Berry, tras 30 años en el mundo de la música.

La clave se encuentra posiblemente en la fuerza y la energía que convierten sus conciertos en auténticas orgías de rock. Una energía que sólo unos pocos son capaces de desarrollar a su edad en un escenario. En el mundo del rock, en el que la juventud es una de las bazas del éxito, Jagger continúa triunfando. Quizás para demostrar que todavía se puede tener empuje a los 50. Quizás porque, como el mismo comenta, todavía disfruta escribiendo canciones como al principio.

EFE

## "Pienso continuamente en el sexo"

El líder de "Rolling Stones", ha asegurado que piensa "continuamente en el sexo, de forma consciente o inconsciente, como todo el mundo", y que los textos de todas canciones que compuso en la década de los años 60 trataban principalmente de "sexo y rabia".

Sin embargo, Jagger concede que "cuanto más mayor se hace

uno más importancia cobran otras cosas a la hora de la creación de un tema musical". "Mi vida no es una lista de chicas con las que me he acostado. Eso puede que interese especialmente a los medios de comunicación y a la gente, pero para mí la vida es mucho más; algo que he visto

claro con la edad", afirma el también llamado "Morritos Jagger", por la carnosidad de su boca, que muchos encuentran sensual.

El compañero sentimental de la ex modelo Jerry Hall desde hace más de una década, aunque con interrupciones, y con la que ha tenido varios hijos, aclara que

no ama a nadie más que a él mismo. "En este negocio -el de la música- tienes que ser un ególatra. Mi motor interior ha sido diseñado para un Fórmula 1, para mí sólo hay máxima velocidad, no punto muerto", afirma.

Los "Rolling Stones" "deben madurar, convertirse en una institución intemporal, independientemente de las modas", concluye el cantante.