

Un año para terminar la obra de las Concepcionistas y la del antiguo mercado

Una de las más relevantes y que debe finalizar antes es la del nuevo puente ferroviario sobre el Albarregas

C. J. VINAGRE

MÉRIDA. Año nuevo, obras viejas con el propósito de estar finalizadas en 2026. Algunas no solo por deseo sino también por necesidad porque los fondos empleados obligan a que estén terminadas antes del 31 de diciembre. Es el caso de la actuación que se está realizando en el antiguo mercado municipal de Calatrava, que se convertirá en lo que será el Museo de la Historia y de la Arqueología de Mérida para albergar un recorrido por 21 siglos de historia de la ciudad con maquetas y piezas originales.

Ferrovial, encargada del proyecto, tiene que terminarlo en este año. Oficialmente comenzó el trabajo en noviembre pasado. Una gran grúa instalada en el centro de lo que era antes la plaza del mercado de abastos es visible en esta actuación millonaria: 3,5 millones. La obra para la recuperación del mercado de Calatrava ha quedado desierta en tres ocasiones. La primera tuvo lugar a mediados de 2018.

También está contando con muchas vicisitudes la obra de la gran plaza que ocupará el antiguo solar del convento de las Concepcionistas. Un proyecto con denuncias y resoluciones judiciales y con retraso también por una más que exhaustiva campaña de excavación por significativos restos arqueológicos.

Con un presupuesto que se ha



En la parte de la calle San Francisco se ven avances en la actuación del antiguo solar de las Concepcionistas. J. M. R.

incrementado hasta los 3 millones, medio millón más de lo pensando inicialmente. Al Senera y Díaz Cubero son las encargadas de poner en valor algo más de 2.000 metros cuadrados –a los que hay que sumar los de la iglesia del antiguo convento y el torreón adyacente– como espacio verde, recreativo y también cultural. Parte de ese espacio dejará también visibles restos descubiertos.

El proyecto original contemplaba en esa manzana una pérgola central con los pivotes de hormigón que llevaba finalmente no se pondrá porque su cimentación afectaría a los restos. El modificado y reestructuración del plan de obra ha sido constante por la aparición de restos.

Algunos ya se sabían de antemano, como los que ocupaban el



Antiguo mercado de Calatrava, con su gran grúa en el centro. J. M. ROMERO

pequeño cementerio que tenía el convento. Otros, los más relevantes, se han descubierto a medida que se ha ido excavando, como dos calzadas que confluían junto al Arco de Trajano. Urbanismo asevera que la obra de las Concepcionis-

tas estará terminada sí o sí en este año. Ya no hay más que excavar.

Menos problemas tiene otra actuación en ese caso en Nueva Ciudad. Dos millones se están empleando para la construcción del hogar de mayores de la ba-

ALGUNAS ACTUACIONES

► **Gran plaza en las Concepcionistas.** Puesta en valor de 2.000 metros cuadrados a los que hay que sumar los de la iglesia del antiguo convento y el torreón.

► **Museo de la Historia en el antiguo mercado.** Ha comenzado la obra civil, que debe estar lista a 31 de diciembre de este año. Después llegará la musealización y gestión del Consorcio.

► **Plaza de Santa Eulalia.** El Ayuntamiento no ha recepcionado la obra. La empresa debe arreglar el pavimento de la calle. Deben también integrarse los restos arqueológicos.

► **Puente para la alta velocidad.** Sobre el arroyo Albarregas. Dentro de la obra de duplicación de las vías del tren. Se prevé terminarlo esta primavera.

► **Centro de día de Nueva Ciudad.** Dos millones de euros para esta infraestructura en la populosa barriada emeritense.

riada por parte de Eulen.

A buen ritmo también avanza la construcción del nuevo puente ferroviario sobre el arroyo Albarregas. Es fundamental para la alta velocidad ferroviaria. Se prevé por parte de Adif que esté terminado esta primavera.

Para entonces debería también estar concluida la obra de remodelación de la plaza de la basílica de Santa Eulalia.

El Ayuntamiento aún no ha recepcionado oficialmente la obra porque la empresa debe arreglar el pavimento en mal estado de la avenida de Extremadura, que no ha acometido al estar de lleno en las fiestas Navidad y no ser las mejores fechas para cortar el tráfico. También el Consistorio integrará en primavera los restos arqueológicos aparecidos en la plaza eulaliense.

Operarios municipales arreglan la acera levantada en Ronda de los Eméritos

Las raíces de los plataneros provocan periódicamente este problema en esta calle de la zona de Las Abadías

C. J. V.

MÉRIDA. Vuelven los operarios municipales para arreglar el acerado de Ronda de los Eméritos. Se trata de una imagen que se repite una y otra vez en esa calle de la barriada de Las Abadías por las raíces de los plataneros de sombra. De

gran porte y rápido crecimiento, suelen provocar daños en las aceras, que levantan y pueden propiciar caídas de los viandantes que transitan por ellas. Además, estos árboles son especialmente dañinos para las personas alérgicas por el polen que generan cada primavera.

En estas fechas navideñas, trabajadores del Ayuntamiento han actuado en varios alcorques próximos al pabellón polideportivo de Las Abadías. Las raíces invasivas de varios ejemplares de plataneros había levantado ya de for-



Operarios municipales reparan el acerado en Ronda de los Eméritos. J. M. R.

ma peligrosa parte del acerado. Por este motivo, el Consistorio ha decidido cambiar las baldosas rotas y levantadas y sustituirlas por otras.

Se trata de una solución que viene aplicando de forma reite-

rativa en varias zonas de la ciudad, algunas con éxito, otras no, pero en esta de Ronda de los Eméritos es una constante desde hace varios años.

De hecho, este diario publicó en 2022 que el Gobierno muni-

cipal había decidido quitar los plátanos de sombra de la capital extremeña y reparar las aceras que rompían las raíces y las ramas de estos árboles. Y que destinaba 620.000 euros a este plan que se iba a centrar, sobre todo, en Nueva Ciudad y Las Abadías.

Se habló desde el Ayuntamiento de reponer 500 árboles. Aunque se centraba en Las Abadías y Nueva Ciudad, en el Ayuntamiento aclararon que aprovecharán también para eliminar los daños que detecten en otros barrios. No era una obra exclusiva para dos zonas concretas.

En el caso de la Ronda de los Eméritos, cuando surgió la intención del Consistorio, aparecieron escritos pegados en los árboles en los que se abogaba por no suprimir los plataneros por su cualidad de sombra. Desde entonces no se ha quitado ninguno de ellos.