

Oliva se convierte en un inmenso templo para vivir el drama de la Pasión

Más de 300 personas escenifican el Jueves y Viernes Santo la Pasión Viviente

Desde hace ya quince años Oliva se convierte el Jueves y Viernes Santo en un inmenso templo, donde el drama de la Pasión adquiere caracteres espectaculares: Cristo, la Virgen, Caifás, Herodes, Pilatos, Judas, los soldados y los judíos, no son ya las clásicas imágenes de cartón. Son seres de carne y hueso, representados por más de 300 personas, entre niños, jóvenes y mayores, de ambos sexos, de todas las clases sociales y de diferentes profesiones. Prácticamente todo el pueblo participa, siente, vive y revive el drama de la Pasión de Cristo: Toda esa serie de vicisitudes por las que hubo de atravesar Jesús camino de la cruz.

Acontecimiento insólito en Extremadura. Gloria y orgullo de un pueblo que escenifica a la perfección la Pasión viviente, esta idea partió del recordado párroco, José Ramos Capilla, inspirándose en un "descendimiento" que se venía realizando el Viernes Santo y los escenarios naturales de nuestra bella localidad olivera.

JUEVES SANTOS

La Pasión de Cristo empieza ya el Domingo de Ramos con la "Burriquilla". El pueblo le sigue con sus palmeras. Pero lo más significativo de la Pasión viviente comienza la noche del Jueves Santo en la puerta de la parroquia, magnífica plataforma rectangular que constituye un inigualable escenario natural, con su decorado ambiental, combinaciones de luces y de megafonía.

El pueblo contempla extasiado, con verdadero recogimiento y auténtico fervor religioso, la representación de la Santa Cena y el lavatorio de los pies a los discípulos, la institución de la Eucaristía, llena de gran realismo, donde Jesús pronunció el famoso discurso que San Juan recoge en su Evangelio. El silencio es sobrecogedor.

Después, Jesús con sus apóstoles, seguido del pueblo de Israel, con trajes de la época, se dirigen a través del cautivador Paseo de las Palmeras hasta el huerto de Getsemaní, instalado en la plaza de España y en su escenario natural, auténtico vergel de la Fuente Luminosa, esta noche convertida por sí sola en un verdadero huerto de los Olivos, donde tiene lugar la Oración de Jesús y el prendimiento, tras el beso traidor de Judas con los soldados romanos y una muchedumbre de judíos portando antorchas encendidas, en-



vueltas en una gran humareda en la fría y oscura noche.

Jesús, amarrado y rodeado de soldados, es conducido hasta Anás y Caifás, plataforma precisa de la puerta - escalinata del Ayuntamiento. Allí tiene lugar el proceso religioso de Jesús. Condenado por Caifás, abofeteado por los soldados, terminan introduciéndolo por el fondo hacia la "prisión", tras las negaciones de Pedro.

CRUCIFIXION

El Viernes Santo, sobre las doce de la mañana, Jesús, rodeado por los soldados y la chusma, es conducido al Pretorio de Pilatos, situado en la escalinata de la parroquia de San Marcos, con nuevos e impresionantes decorados: cuatro columnas imitación de mármol de estilo greco-romano y artístico frontón, donde tiene lugar el proceso civil, entre el

La idea de la Pasión viviente, partió del recordado párroco José Ramos Capilla, que se inspiró en un "descendimiento" que se venía realizando el Viernes Santo y los escenarios naturales de la bella localidad olivera

vocerío del pueblo hebreo que grita con fuerza.. "¡Crucifícale!, ¡Crucifícale!"... Lo manda azotar y lo envía a Herodes y éste a Pilatos, quien después de lavarse las manos y tras desoír los consejos de su esposa, suelta a Barrabás y condena a muerte a Jesús. Lo entregan a los soldados, lo azotan, lo vituperan y le colocan la corona de espinas. Le quitan el manto rojo y con la pesada cruz se dirigen hacia el Calvario.

Jesús, con la cruz a cuesta, flagelado, chorreando sangre y humillado, entre los dos malhechores, camina hacia el otero del Santuario, ayudado por Simón de Cirineo. En un cruce de calles, las mujeres lloran por Jesús. La Verónica limpia su rostro. Son escenas impresionables e impresionantes. Las caídas de Jesús son de una autenticidad escalofriante.

Ya en el Gólgota, Jesús es crucificado al lado de los dos ladrones. En el silencio de la tarde resuena el martillar de los clavos entre sus manos. Son escenas conmovedoras y llenas de gran realismo. Las lágrimas, entrecortadas por la emoción, brotan a flor de piel. La lanzada del soldado, la Virgen María y la Magdalena al pie de la cruz. Los dos ladrones crucificados a su lado. Por fin el descendimiento y el entierro. El realismo del cuerpo y del rostro de Jesús es impresionante, por la expresión del dolor y amargura, así como la flexión de los brazos y piernas, expresiones de un cuerpo sin vida que pende de la cruz.

Extraordinaria celebración del Misterio nuclear de la fe, que Oliva conmemora con esplendor año tras año. Esfuerzos de todos y por todos. Ensayos casi durante todo un año, dirigidos por el párroco. Afluencia de forasteros... Badajoz, Huelva, Sevilla, Madrid. Televisión Española ha estado presente. Radio Nacional de España ha emitido varios reportajes en distintos años. Algunos en directo. De verdad, merece la pena vivir la Pasión de Cristo en Oliva de la Frontera. No debemos destacar a ninguno de los personajes. Todos están inmejorables. Por hacerlo, diremos que el personaje de Jesús, que ya se ha hecho por diferentes señores, es inimitable.

Texto:
FELIPE VELLARINO LUNA

Las procesiones

DOMINGO RAMOS
Procesión "Borriquita".

0.30 de la madrugada, procesión de la Santísima Virgen de los Dolores.

MARTES SANTO
Solemne viacrucis con Cristo desde la parroquia al santuario.

HERMANDAD

En Oliva solo existe la Hermandad de la Santa Cruz

MIERCOLES SANTO
Procesión de "Nuestro Señor Amarrado a la Columna", "El Señor Orando en el Huerto" y "María Santísima de la Guía".

Origen: mediados del siglo XVII. Número de cofrades actuales: 1.000 (ambos sexos).

Hábitos: túnica morada y capirote y capa blanca o negra, según los casos. Se visten alrededor de 300 nazarenos.

JUEVES SANTO
Después de la escenificación de la Pasión viviente, a la una de la noche, procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Imágenes de gran calidad artística: el Nazareno, el Amarrao, la Virgen de los Dolores, etcétera.

VIERNES SANTO
Procesión del Santo Entierro y María Santísima de la Piedad, a las ocho de la noche. A las

Renovación: Esta hermandad había ido perdiendo interés y fue renovada el pasado año 1989 que fue la primera vez que salieron los pasos con gran esplendor.