

Algunos compradores se quejaron de los precios de salida

Conato de protesta en la subasta de ayer

Al comienzo de las subastas de la jornada de ayer, dedicada al retinto, avileña, negra ibérica, rubia gallega, machos y hembras, hubo algunas protestas por parte de los compradores, disconformes al parecer con los precios de salida, señalados en las listas oficiales, por considerarlos excesivos. 175.000 pesetas eran los precios de salida para las retintas hembras y hasta 600.000 pesetas algún retinto macho. Hecha la calma, la subasta se reanudó hasta su total conclusión.

Un ganadero sevillano, convoca la protesta

Un ganadero de la provincia de Sevilla decía: «La protesta no tiene fundamento ninguno ni razón, porque el comprador si no quiere ni le interesa no se la lleva y en paz.

El precio los ponen los pro-

prios criadores de acuerdo con las asociaciones. Cuando un animal queda desierto en subasta, el propio ganadero tiene que quedarse con su ganado y hacerse responsable del resto. Yo soy comprador y he venido para comprar y si los predios se escapan a mis posibilidades me quedo sin los animales y procuro comprarlos en otro lugar que los precios sean más asequibles. No hay que perder de vista que estos animales son magníficos, muy seleccionados y de ahí sus altos precios».

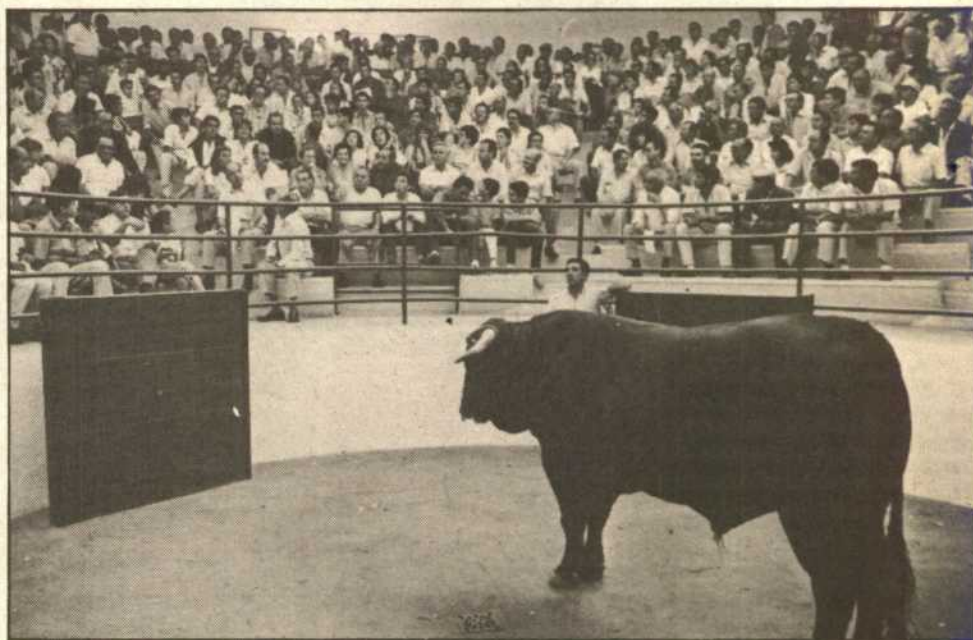
Podemos añadir aquí que una vez más se hace presente la eterna ley de oferta - demanda. El ganadero comprador que esto nos decía es de Constantina y se llama Benito Saldaña García, y en el momento de entrevistarlo en las gradas de la nave de subastas todavía no había pujado por ningún animal y esperaba pacientemente su ocasión propicia.

41 millones de pesetas movió la subasta de ayer

611.000 pesetas consiguió un macho de la raza retinta

Sobre 41 millones de pesetas se han movido en las subastas de ayer sábado en las que le tocó el turno al retinto macho y hembras, que, por ser la última de las subastas en la presente edición de la Feria Regional del Campo Extremeño, había despertado toda la atención hasta el punto de que la nave de subasta y sus graderíos resultaron pequeños para tanto comprador, curioso y público en general.

Se subastaron 102 retintos hembras, quedando desiertas 74 de las comprendidas en el listado oficial. El precio máximo fue de 207.000 pesetas y el medio estimado, 178.000. Teniendo en cuenta que el de salida era de 175.000 pesetas, se puede concluir que la subasta no ha sido demasiado lucida. El dinero no es el fuerte del ganadero en esta ocasión no es el fuerte, prácticamente de nadie. Así están las cosas, y en la feria de Zafra se toma el pulso bien a la economía no sólo regional si no prácticamente de todo el país.



Los ejemplares de retinto causaron admiración entre el público.

En cuanto a los retintos machos, la tónica ha sido muy similar. 611.000 pesetas ha sido el precio conseguido por un ejemplar, siendo la media de 300.000 pesetas. El vacuno retinto ganador del concurso y subasta pertenece a la ganadería de José Luis Chacón Llorente, de Almen-

dralejo, y fue adjudicado en subasta a M. Hernández Ortiz e Hijos.

Fueron subastados 67 ejemplares y 26 quedaron desiertos. Aquí, punto final a las subastas de esta 21 edición de Feria Regional del Campo Extremeño, que hoy llega a su final con sus claros

y oscuros, éxitos y menos éxitos, porque de todo ha habido en esta feria ganadera, comercial y agrícola, gran exponente de la pujanza de una región y del entusiasmo de un Ayuntamiento que no cesa en su propósito de acrecentar y mejorar cada año todo el conjunto.



El público siguió con interés el desarrollo de las subastas de ayer, aunque protestó por el precio de salida de los animales.



Con la subasta del retinto se cerró este capítulo en la XXI edición de la Feria Regional de Zafra

La pintura «naïf» de José Carlos Martínez

Una exposición montada en el stand de la Caja de Ahorros de Badajoz ha acaparado la atención de los visitantes. Se trata de una cuelga de pintura «naïf» cuyo autor es José Carlos Martínez. Sus obras están llenas de encanto y originalidad y su autor muestra un gran sentido de la composición y un fino tacto en el tratamiento del color. Los motivos de los cuadros son fundamentalmente urbanos, con diversas vistas de la ciudad segedana desde la óptica estética del estilo «naïf».



Cuestación de la Cruz Roja

La Cruz Roja local de Zafra celebró ayer la cuestación con doce mesas instaladas en los distintos puntos de la población y del recinto ferial. La Cruz Roja es una institución en Zafra cuyo puesto de socorro se haya instalado en el cruce de carreteras en el mismo recinto ferial.

Dicho centro está atendido por dos ambulancias, diez soldados y 40 voluntarios entre

mujeres y hombres, y son innumerables los servicios que este centro presta al cabo del año en carretera y servicios de urgencia, tanto en Zafra como en pueblos limítrofes. Aparte del servicio permanente de vigilancia que se ejerce durante todos los días de feria.

La asamblea local de Zafra agradece la aportación de todos para mantener estos servicios de socorro, ya que no reciben otras ayudas.