#### XI EERIA DEL LIBRO EN BADAJOZ

# Programa de actos para hoy jueves

REDACCION BADAJOZ

Programa de actos para hoy en la Feria del Libro de Badajoz, instalada en la Avenida de Huelva, frente al Gobierno civil.

Hoy, a las 20'00 horas, conferencia de José María Guelbenzu Premio Plaza y Janés de novela, sobre "El arte de la lectura", en el salón de actos del Instituto "Zurbarán"

En la caseta de Editora Regional, prestigiosos autores extremeños firmarán ejemplares de sus obras.

#### **EXPOSICION DE EL QUIJOTE**

En los locales de la Real Sociedad Económica de Amigos del País (calle Hernán Cortés, 1) exposición bibliográfica sobre El Quijote con fondos de la Sociedad. Visitas de 9 a 14 horas. Para visitas colectivas a la exposición, concertar previamente al teléfono 212400. Mañana, viernes, último día de la exposición.

A las 20 horas, en el salón de actos de la Real Sociedad Econó-mica de Amigos del País, tertulia del libro. Sobre el tema "comentar un libro" intervendrán Pedro Montero Montero, Luis Carlos Doncel Luengo, Antonio Zoido Díaz y Fernando Pérez Marqués, que además actuará de modera-

# Erase una vez... en Fregenal

PEDRO MONTERO MONTERO

Coincidiendo con la Feria del Libro en Badajoz acaba de ver la luz una obra que trata de uno de los aspectos más olvidados y menos estudiados de la cultura tradicional en Extremadura: los cuentos populares. Bajo la coordinación de Juan Rodríguez Pastor, profesor y lingüista, un equipo de recolectores, formado nada menos que por sesenta y tres alumnos y profesores del Instituto de Bachillerato "Eugenio Hermoso", de Fregenal de la Sierra y su comarca de influencia, han dado a la estampa una colección de ciento quince cuentos populares y onubenses en una cuidada edición de los departamentos de publicaciones de las diputaciones de Badajoz y Huelva.

Rodríguez Pastor, con sus "Cuentos populares extremeños y andaluces" (Badajoz y Huelva, 1990) pasa a engrosar la todavía escasa nómina de folcloristas y estudiosos que desde hace una centuria se ĥan dedicado a recoger, estudiar y divulgar el cuento popular en Extremadura.

Pionero en estos menesteres fue el todavía enigmático folclorista segedano Ramón Sergio Hernández Soto con sus "Cuentos populares de Extremadura" (Madrid, 1886). Le siguen Marciano Curiel Merchán con sus "Cuentos extreme-ños" (Madrid, 1944; reedición, 1987); Moisés Marcos de Sande, con su artículo "Cuentos extremeños" (RDTP, Madrid, 1947); María José Vega Ramos, con sus "Cuentos hurdanos" (AEF, Cáceres, 1986); Eloy Martos Núñez, con "La poética de patetismo. Análisis de los cuentos populares extremeños" (Mérida, 1988), y el autor de estas líneas, con sus trabajos sobre los "Cuentos populares extremeños en los barrios de Badajoz", publicados en diferentes medios (Rev. "Saber popular", 1987; "Frontera", 1989-90; "R. de folklore", 1990, y en la obra colectiva "Antropología cultural en Extremadura", 1989).

El trabajo de Rodríguez Pastor se inscribe en la corriente etnográfico-didáctica, que en los últimos años parece hacer fortuna en los ámbitos pedagógicos y autonómicos de nuestro país. Compararlo, como se ha dicho, con el que realizara el norteamericano Aurelio Macedonio Espinosa en la década de los veinte, ("Cuentos populares españoles recogidos de la tradición oral de España", California, 1923-26; Madrid, 1946-47), nos parece excesivo.

El libro presenta un interesante estudio introductorio (sesenta páginas) en el que sobresalen los capítulos dedicados al folclore en la comarca frexnense, cuna de los primeros intentos de sistematización de este tipo de estudios en nuestra región, y, al habla de los cuentos, este último por sus notables aportaciones lingüísticas. Echamos de menos una mayor información sobre el contexto



Imagen obtenida ayer en la feria del Libro de Badajoz. (ALFONSO)

social, cultural, económico, histórico... de la comarca que produce estos materiales etnográficos. Tenemos ante nosotros una gran riqueza de textos, pero poco o casi nada sabemos —apenas siète renglones— de las gentes que los crean y utilizan. Recordemos que el marco geográfico de la obra se extiende a seis localidades badajocenses (Bodonal de la Sierra, Cabeza la Vaca, Fuentes de León, Higuera la Real, Segura de León y Fregenal de la Sierra) y cinco onubenses (Arroyomolinos de León, Cala, Cumbres Mayores, Cumbres de San Bartolomé y Encinasola).

Recomendamos la lectura de esta obra a todos los extremeños. Los lectores podrán reencontrarse con los personajes y situaciones que hicieron las delicias de su infancia. Desde princesas, reyes, brujas, juanillos, mariquitas, periquillos y garbancitos, hasta pícaros, sacristanes, solda-dos, curas, hombres bobos y mujeres comilonas, pasando por zorras, cigüeñas, lobos, cabras montesinas, gallos, hormiguitas, polli-tos..., aquí aparecen en relatos que, al amor de la lumbre, la mesa-camilla, la cuna, la cama o el patio, contaban los mayores de la casa para entretener a los pequeños, meterles miedo, hacerles acostar pronto o comer más, enseñarles alguna moraleja o simplemente hacerles pasar el rato. Y nuestros niños comprobarán cómo en otros tiempos sin televisión, ni radio, ni vídeo, ni cómics, sus antepasados recibían el sustrato de conocimientos, valores y actitudes indispensables para la vida.

#### ■ CARTELERA BADAJOZ

## **BADAJOZ**

CINE CONQUISTADORES: 18, 20,15 y 22,30: "La hoguera

TEATRO MENACHO: A las 21, Compañía de danza 10 y 10 con "HOY". CINE PACENSE: A las 18,30, 20,30 y 22,30: "Tres mujeres para un

## MERIDA

CINE MARIA LUISA Desde las 18,30:"Esperando a Mr. Bridge"

CASA DE LA CULTURA:

(Sin programación)

## VILLANUEVA DE LA SERENA

CINE LAS VEGAS:

(Sin programación)

#### **ALMENDRALEJO**

CINE CAROLINA CORONADO:

(Sin programación)

#### **AZUAGA**

**TEATRO CINE** CAPITOL:

(Sin programación)

## RESTAURANTE D'ANGELO SEMANA DE LA CARNE

Chuletas de Buey Gallego \* Carnes auténticas argentinas (Rojas) \* Ternera Autóctona (Extremeña) \* Ternera Avileña \* Cabrito \* Cordero lechal \* Cochinillo

Avenida Santa Marina, 39 Valdepasillas (Edificio Guadalupe)

BADAJOZ

# loleria primiliva

#### **AVISO**

Se pone en conocimiento del público que de conformidad con las normas 25 y siguientes de las reguse pone en conocimiento del publico que de conformidad con las normas 25 y siguientes de las reguladoras de Lotería Primitiva y 30 y siguientes de las apuestas deportivas, se ha procedido sin perjuicio de lo dispuesto en las normas 27 de Lotería Primitiva y 32 de Apuestas Deportivas, a la anulación de las apuestas formuladas en los boletos cuyas validaciones corresponden a los números siguientes: n. validadora, 7.668; n. secuencial 44.955; 8.025, del 1.311 al 1.320. Los concursantes que tuvieran en su poder cuerpos B (resguardo) conlos números anteriormente reseñados, pueden solicitar del establecimiento corre pondiente o de la Delegación el reembolso de la cantidad abonada.-En Badajoz a 25 de abril de 1990



# TEATRO DE JUEVES



DANZA - TEATRO: COMPAÑIA DE DANZA 10 y 10, con "Hoy"

TEATRO MENACHO. Día 25 de abril de 1991 - A las 21,00 horas

Espectáculo dentro de la Red de Teatro de Extremadura

Organiza: Ayuntamiento de Badajoz, Concejalía de Cultura, Plan C. U. B. A. Junta de Extremadura

Próximo espectáculo dentro del ciclo TEATRO DE JUEVES:

COMPAÑIA CORSARIO DE VALLADOLID, con "Pasión"

TEATRO MENACHO. Día 2 de mayo de 1991. A las 21,00 horas MUSICA: AMANCIO PRADA

TEATRO MENACHO. Día 3 de mayo de 1991. A las 21,00 horas

DARDY'S **COMPLEJO HOSTELERO** 

DIRECCION:

Manoli Carmona

**COMIDAS - BODAS - BAUTIZOS - REUNIONES** Teléfono 240507 • BADAJOZ

RESTAURANTE **MESON** ZACARIAS

**BODAS • BANQUETES DE EMPRESA** 

Amplios salones (400 personas) Cañada Sancha Brava, 9 - Teléfs. 236853 y 236369 (Frente al Campo del Vivero) BADAJOZ

Z O O DE **ALMENDRALEJO**  ATENCION PROFESORES DE E.G.B. ORGANICEN EXCURSIONES AL **ZOO DE ALMENDRALEJO** 

PRECIOS ESPECIALES A COLEGIOS PROFESORES, GRATIS

Con tus problemas con el alcohol, heroína, cocaína, hachís, etc...

¡Puedes superarlos! ¡Te esperamos!

TELEFONO DE LA ESPERANZA: 924/222940