

TVE intercambiará noticias con las televisiones europeas

J. DEL CASTILLO.

Esta madrugada se pone en marcha un nuevo servicio de intercambio de noticias entre TVE, Antenne 2 de Francia, la BBC y la televisión independiente TV-AM, inglesas, para cubrir el vacío existente hasta ahora en esas horas del día y servir de apoyo a los informativos matinales que emiten estas televisiones. El acuerdo que ahora se pone en práctica es fruto de unas largas negociaciones y se espera que, después de tres meses de prueba, sirva de principio a una mayor colaboración entre las televisiones del viejo continente, como lo muestra el hecho de que la RAI —que ha previsto iniciar su emisión matinal a mediados de diciembre—, y las televisiones de Grecia y Turquía se hayan interesado por el nuevo sistema de intercambio.

A la 1,30 de la madrugada se realizará la conferencia múltiple entre los nuevos socios, para decidir qué informaciones de última hora interesan a los promotores. La primera en coordinar este trabajo es Antenne 2, que lo hará durante la primera semana, aplicando así un turno rotativo, hasta que se consiga que Eurovisión se encargue de este servicio en un futuro próximo.

Fuentes de TVE califican de importante este nuevo intercambio, sobre todo para poder ofrecer imágenes de última hora en el «Buenos días», de José Antonio Martínez Soler, y evitar el predominio casi absoluto de la

conexión con Diego Carcedo desde Nueva York. Las agencias de noticias WTN y Visnews serán las principales suministradoras de esta información de alcance y las que mantendrán un mayor contacto con la televisión que en esa semana coordina el intercambio. Seguidamente, y a través del múltiples, se decide que material interesa a todos.

Principio de futuros acuerdos

Aunque TVE y la BBC sólo participan por el momento en el intercambio europeo —TVE, como hemos dicho, se vale de sus dos corresponsales en el área de Norteamérica—, tanto la TV-AM como Antenne 2 comparten también el satélite de Nueva York y sus servicios. La puesta en marcha de este intercambio se estima por parte del servicio de Eurovisión que funciona en Torrepaña como un paso más en la cobertura informativa durante las 24 horas del día.

«Aunque la BBC y Antenne 2 lo ven con cautela, intentaremos ampliar este servicio a contenidos muy variados, como pueden ser un concierto, o un hecho de tipo cultural, que se haya celebrado por la noche».

Dentro de esta política de colaboración televisiva hay que incluir también el futuro intercambio de acontecimientos especiales entre las televisiones que forman parte de la UER (Unión Europea de Radiodifusión) y que podría ser un realidad a partir del viernes 24 de octubre.

«Los Snorkels», sustitutos de «Los diminutos»

Muñecos submarinos

Las peripecias de «Los diminutos» finalizaron la semana pasada y hoy se instalan en la sobremesa de la primera cadena otros personajes que muy pronto se harán muy populares: «Los Snorkels».

Estos seres viven en Snorkylandia, en la época de Julio Verne, cuando la revolución industrial todavía no había sucedido y todos los inventos que ahora tenemos eran imaginaciones irreales. Este país es un enclave submarino imposible de descubrir, ya que una gran muralla de coral le rodea y le protege de todo tipo de animales marinos. Todo allí funciona con vapor, que es la única energía que existe.

El personaje principal es Allstar, el héroe de la historia. Es valiente, guapo y tiene unas aptitudes mecánicas adelantadas a su tiempo. Casey es la novia del protagonista, muy inteligente, y la



Los nuevos personajes de los dibujos animados del domingo viven en el mar.

única snorkel capaz de traducir el lenguaje peculiar de Tooter, un personaje revoltoso que habla con efectos de sonidos. Occy es un pulpo juguetón, que hace las veces de animal de compañía de Allstar, quien vive magníficas aventuras con sus amigos Dafney, Dimmy... y todo ello bajo el agua. Para no ahogarse los snorkels tienen un tubo respiratorio en la cabeza.

Cine en TVE

(★)
Mala

(★★)
Pasable

(★★★)
Buena

(★★★★)
Excelente

«El eclipse», en Domingo cine

El hombre de hoy

Ficha técnica.— *Nacionalidad: italiana, 1962, blanco y negro. Duración: 119 minutos. Dirección: Michelangelo Antonioni. Intérpretes: Monica Vitti, Alain Delon, Francisco Rabal, Lilla Brignone. Hora de emisión: 22.35 por la segunda cadena. (★★★)*

PASCUAL CEBOLLADA.
En la filmografía de Michelangelo Antonioni, «El eclipse» (1962) ocupa un lugar muy importante y característico; se pone como ejemplo de su intento de dar forma literaria al lenguaje cinematográfico y refuerza su insistencia en mostrar la angustia de la incomunicación entre las personas. Aquí es una mujer joven, siempre insatisfecha, siempre abrumada por su tremenda soledad, aunque a veces hay

mínimos destellos de cambio en sus relaciones con sus dos amantes, introvertida e impotente, incluso para las grandes pasiones; como otros de sus personajes, parece reducida en buena parte a la condición de cosa, insensible a sentimientos, en perpetuo eclipse de amor, de entrega, de comunicación; producto de un mundo frívolo y materializado, sin proyección exterior, dando vueltas a su historia íntima y social, escabrosa, dolorosa y negativa.

«El eclipse» es un cine anticonvencional, típico de Antonioni, capaz de interesar en algunos momentos, sobre todo en los comienzos, que hay que captar y comprender bien si no se quiere caer en un posterior aburrimiento. Es película de estilo, lenta y lite-

raria, de planos largos, de lenguaje adecuado a las condiciones psicológicas de los personajes sobre los cuales —como sobre las cosas— se aprecia el frío paseo de la cámara. El hecho de que la protagonista sea mujer, crea un peculiar concepto de la presencia femenina en el mundo actual, ese mundo hermético de Antonioni en el que apenas queda lugar para el individuo o la persona.

Película intelectualizada, como se ve, en la que se puede ver otro intento de descubrir el hombre de hoy, el tiempo y la cultura de hoy; compacta, apenas rota por algún episodio distinto y feliz como el de la Bolsa y su universo abierto, donde los hombres se cotizan por el número de acciones que tienen en cartera.



Monica Vitti, intérprete del personaje central de esta película, junto a Alain Delon, en una escena de este film fundamental de Antonioni.

PROGRAMAS TVE

PRIMERA CADENA

8.15: Carta de ajuste. Pedro M. Rivera. «Surcando espacios».
8.29: Apertura.
8.30: Andar y ver.
9.30: Concierto.
10.30: El día del Señor. Santa Misa. Retransmisión de la Santa Misa desde la parroquia de la Cruz, en Murcia. Reportaje: «Amigos de la Cruz».
11.30: Pueblo de Dios. «Nuestra gran herencia» (VI): Monasterio Santa M. de Gracia - Madrigal. Una comunidad de Agustinas custodia la casa natal de Isabel la Católica. La vida religiosa de hoy en las capillas reales de ayer.
12.00: Estudio estadio. Edición mañana.
15.00: Telediario - 1.
15.35: Los Snorkels. Nueva serie de dibujos animados.
16.00: Autopista hacia el cielo. «Cumbre». Jonathan promete a la agonizante María Malinov, ciudadana americana, que le ayudará a reunirse con su hijo de nacionalidad rusa, a quien ella nunca llegó a conocer, ya que le separaron de él hace cuarenta años. Durante una reunión de los dirigentes rusos y americanos, Jonathan consigue hablar por breves instantes con el político soviético para plantearle el asunto, pero el ruso está convencido que Jonathan no es ni un ángel ni un camarero, como pre-

tende, sino un agente de la CIA.
17.00: Si lo sé no vengo.

18.00: La otra guerra. «El enredo griego». Con las tropas de Rommel avanzando victoriosas por África, los aliados trataron de impedir su éxito atacando en su punto más débil: La extensa línea de suministros que cruzaba el Mediterráneo. Así que los hombres del S. 90.9 llegaron a Grecia para acometer sus actividades. Pero la situación política en Grecia era terriblemente enmarañada, ya que los partisanos locales estaban divididos políticamente. Pero pese a estos inconvenientes se lograron éxitos en acciones como las que destruyeron las líneas de comunicación para ferrocarril.

19.00: De 7 en 7.

19.25: Avance estudio estadio.

19.30: Punto de encuentro.

20.30: Telediario - 2.

21.05: Canción triste de Hill Street. «Locura de jungla», (segunda parte). Washington, acompañado de Goldblume, consigue la evidencia de que, efectivamente, Weeks actuó en defensa propia, y que en la sastreía - lavandería se ocultaba droga que más tarde era distribuida. Cuando Furillo y Joyce hacen planes para pasar unas vacaciones, el capitán es informado de que uno de sus hombres ha sido tiroteado.

22.00: Al filo de lo imposible. «Así hablaba Zaratustra». El valle de Ordesa es una magnífica puerta de entrada para quienes desean tomar

contacto con la Naturaleza y adentrarse en el impresionante reino de los Pirineos... En él es posible desarrollar multitud de actividades, desde el simple paseo a la vereda del río Arazos, hasta la escalada de sus impresionantes paredes verticales que dominan todo el valle.
23.00: Estudio estadio.
0.30: Despedida.

SEGUNDA CADENA

11.45: Carta de ajuste. «Tablas», de Antonio Ruiz Pipo.
11.59: AKPERTURA.
«¡¡¡ Música y músicos. «Grupo círculos». El conjunto «Grupo círculos» interpreta obras de compositores contemporáneos, en grabación efectuada durante el II Festival de Música de Canarias.
12.50: La pequeña Memole.
13.35: Musical. «Música de Brasil en Varadero».
14.00: Rainbow. «Safari en África».
15.00: Estudio estadio. Continuación del espacio emitido por la primera cadena.
17.00: Estrenos TV. «El jugador». (1980). 95'. Director: Dick Lowry. Intérpretes: Kenny Rogers, Christine Belford, Bruce Boxleitner. Brady Hawkes es un jugador profesional, de sangre fría como el hielo y mirada dura e imperturbable. Brady lleva una próspera existencia por tierras del Oeste, gracias a su habilidad, audacia... y suerte. Pero su tranquilidad se perturba inespere-

RADIO

«Barnum» en «La calle 42»

Concha Barral y José María Pou, directores y presentadores del programa «La Calle 42», de Radio 1 (RNE) ofrecerán hoy de 11'05 a 12'00 horas, la versión original de «Barnum», un musical basado en la vida de P. T. Barnum, llamado «el rey del truco». Su vida sentimental, sus atracciones, sus engaños... y su unión con J. A. Bailey para formar el famoso «Barnum and Bailey Circus». El musical es, en definitiva, un gran homenaje a los hombres del circo, a los hombres que día a día hacen posible «el mayor espectáculo del mundo».

Tardes de fútbol por Antena 3

Los domingos el equipo deportivo de Antena 3 capitaneado por José María García tiene unas tardes movidas. A partir de las 16,30, se transmitirán los partidos Mallorca-Sevilla, Zaragoza-Las Palmas, Atlético de Madrid-Sporting de Gijón y el superpartido de la jornada, Osasuna-Real Madrid.

Asunción Valdés en «Gran Parada»

Esta noche, José Manuel Parada, director y presentador de «Gran Parada», el espacio de la COPE de carácter intimista que se emite los domingos desde la medianoche hasta las cuatro de la madrugada charlará con Asunción Valdés, recientemente nombrada jefa de la Oficina de Información en España del Parlamento Europeo.

radamente el día que recibe una petición de ayuda de su propio hijo, Jeremías, cuya existencia ni siquiera sospechaba hasta entonces. Brady debe salir al paso de la amenaza que para el pequeño supone su brutal padre adoptivo, Rufe Bennet, un viejo enemigo personal.

18.45: Candy, Candy. «El cuarto de la meditación».

19.10: Momentos.

20.10: Recordar, peligro de muerte. Capítulo sexto. Javier lleva a Julia al parque de atracciones para distraerla de sus preocupaciones. Allí, Javier es asesinado. Ricardo, el padre de Julia, aparece oportunamente y se lleva a la mujer a vivir con él. Alberto y Emilia, gracias a una foto que Daniel mandó antes de morir, comprenden que algo inquietante se oculta tras la figura de Ricardo. Así, en un intento desesperado de liberar a Julia de la influencia de su padre, acuden al entierro de Javier.

21.05: Ni en vivo ni en directo.
21.30: El Dominical. «Autores en el olvido», «Los cien años del aluminio», «Munich, un mar de cerveza» y «Síndrome de Estocolmo: secuestrados y verdugos».

22.35: Domingo cine. «El eclipse». 1962. 119'. Director: Michelangelo Antonioni. Intérpretes: Mónica Vitti, Alain Delon, Francisco Rabal.

0.40: Metrópolis. «San Sebastián, zona abierta».

1.10: Despedida.