



CRÍTICA DE TV

JOSÉ JAVIER
ESPARZA

INMIGRANTES

La noticia más importante de la semana ha sido la regularización masiva de inmigrantes acometida por el Gobierno, y el programa de debate más importante de nuestra pantalla, que sigue siendo el 'Enfoque' de Piqueras en La 2, lo convirtió en su argumento del día. 'A priori', la propuesta tenía gran interés, bastante defraudado por el transcurso del propio debate. Un primer fallo: todos los participantes estaban de acuerdo en el fondo de la cuestión, a saber, que la inmigración es una cosa buenísima, y la única disparidad concernía al proceso de regularización en marcha. No creo que esa homogeneidad fuera culpa de 'Enfoque': la inmigración es un asunto cargado de presiones 'políticamente correctas' y las voces oficiales dicen lo mismo, frecuentemente en dirección contraria a lo que se oye en la España real. El caso es que el campo de debate se estrechaba mucho y terminaba concentrándose en lo de siempre, o sea, la eterna querrela entre PSOE y PP.

Lo del PSOE y el PP empieza a ser como lo de esos matrimonios en perpetua bronca que aguantan juntos toda la vida porque, si dejaran de pelearse, los cónyuges no sabrían qué hacer con sus existencias. Esto sin duda da vidilla al sistema de partidos, pero está siendo letal para la vida pública, especialmente en la televisión: ya no se habla de los problemas, sino de sus problemas, hasta el punto de que prescindir de los partidos se ha convertido en requisito necesario para cualquier debate que quiera llegar a alguna parte.

Así las cosas, lo más interesante del debate fue una pieza fuera de debate: ese trabajo de unos reporteros franceses que se metieron en una patera y filmaron la agónica travesía de unos desesperados desde las costas marroquíes hasta que los interceptó la Guardia Civil. Esas imágenes, junto a los testimonios de inmigrantes recabados ya en suelo español, daban la medida de la magnitud del problema y, al mismo tiempo, ilustraban por qué es tan difícil afrontar el fenómeno desde experiencias particulares. El gran debate televisivo sobre la inmigración sigue pendiente. Otra vez será.

EL ZAPEO

► **'Los Serrano':** Ya es desgracia que 5,4 millones de espectadores no basten para convertirle a uno en lo más visto del día. 'Aquí no hay quien viva' priva del oro a 'Los Serrano', que siguen teniendo mucho público.

► **'Miradas 2':** El programa de información cultural de La 2 dedicó su edición de la otra noche a ARCO. Lo mejor: el amplio abanico temático. Lo peor: la realización, que marea. Pero estuvo bien.

AUDIENCIAS DEL MIÉRCOLES

CADENA	PROGRAMA	ESPECTADORES	CUOTA DE PANTALLA (%)
Antena 3	'Aquí no hay quien viva'	7.063.000	34,5
Telecinco	'Los Serrano'	5.452.000	26,8
TVE 1	Fútbol: España-San Marino	5.377.000	26,1
Antena 3	Noticias 2	4.222.000	26,8

Telecinco y Antena 3 niegan haber avalado la ley de televisiones digitales

Aseguran que el texto que el Gobierno les envió para su consulta es distinto al que fue remitido al Parlamento

Afirman que solicitaron la retirada del proyecto

R. T. MADRID

Telecinco y Antena 3 negaron ayer haber avalado el proyecto del ley de medidas urgentes para el impulso de la televisión digital terrestre, tal y como afirma el Gobierno en la documentación que remitió el pasado día 4 de febrero a las Cortes. Los consejeros delegados de ambas cadenas difundieron ayer un escrito en el que rechazan la existencia de tal aval y denuncian que el texto que les fue sometido a consulta es distinto al que finalmente fue remitido al Parlamento por el Consejo de Ministros.

Tras estudiar la documentación enviada por el Ministerio de la Presidencia al Congreso de los Diputados, los consejeros delegados de Telecinco y Antena 3, Paolo Vasile y Maurizio Carlotti, respectivamente, decidieron remitir una carta al secretario de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información, Francisco Ros, al que reclaman que aclare a los órganos de la cámara baja que ambas cadenas, «lejos de dar su conformidad, han manifestado reiteradamente su oposición» al proyecto gubernamental.

El objeto de la queja es que entre la documentación remitida al Congreso figura certificación emitida por el secretario del Consejo Asesor de las Telecomunicaciones, José Antonio Muñoz, con el visto bueno del presidente de la comisión permanente y vicepresidente primero del organismo, el propio Ros, que recoge la existencia de un «informe favorable» al proyecto de ley «sin que se formule oposición por los vocales que tienen derecho a voto».

En su misiva, Vasile y Carlotti niegan de manera categórica que el Consejo Asesor de las Telecomunicaciones haya emitido un informe favorable al anteproyecto

de ley, y denuncian la extrema gravedad de tal certificado, que «pretende dar por cierta» una unanimidad «que no se ha producido». «La lectura de la documentación puede inducir a los diputados a creer que dicho proyecto de ley goza del apoyo de todo el sector afectado, incluido el de Antena 3 y Telecinco», expresa la carta.

Durante la consulta a la comisión permanente del Consejo Ase-

sor, ambas cadenas manifestaron «su oposición a los aspectos más esenciales del proyecto, partiendo de la solicitud de retirada en su integridad». A esa oposición se sumó la Unión de Televisiones Comerciales Asociadas (Uteca).

«Aclaración suficiente»

La misiva de los consejeros delegados de Telecinco y Antena 3 deja patente que el texto del antepro-

yecto que fue sometido a debate no se corresponde con el texto del proyecto de ley remitido al Congreso, «y esa falta de correspondencia no se limita a aspectos menores, de redacción o de técnica jurídica», sino, «sobre todo», a la ausencia de los artículos referidos a la concentración del control de las concesiones administrativas del servicio de radiodifusión sonora terrestre.

«Sobre este extremo no pudo manifestarse opinión alguna, ya que el propósito de modificar la regulación existente ni figuraba en el texto sometido a análisis ni se advirtió verbalmente», añade la carta. Vasile y Carlotti reclaman al secretario de Estado «una aclaración suficiente».



'SECRETO A VOCES'. Una escena del capítulo de esta noche. / HOY

Asesinato ritual de un niño en 'El comisario'

En el episodio de hoy de 'El comisario', titulado 'Secreto a voces', un niño de 13 años aparece muerto en una carretera. Las pruebas relacionan este crimen con el fallecimiento de otra menor, pero la autopsia revela nuevos detalles. El cuerpo del joven presenta marcas de maltrato continuado y alguien ha dibujado sobre él el símbolo de una heroína de cómic. Pope y Charlie intentarán esclarecer el caso.

Lunes a viernes
a partir de las **23:00 h.**

Paramount Comedy
Ahora **24 horas** de emisión.