

rtve

NOTICIAS Y
COMENTARIOS

Se emitirá por la segunda cadena Los extremeños no podremos ver «Jacinta se marchó a la guerra», de Mediero

A pesar de que los telespectadores extremeños no tendremos oportunidad de ver en la pequeña pantalla la obra del pacense Martínez Mediero «Jacinta se marchó a la guerra», ya que se pasará por el UHF, a continuación reproducimos el comentario de nuestro colaborador Javier de Esquivel sobre la citada obra.

Hubo épocas en las que Mercedes Prendes era uno de los rostros más familiares en la pequeña pantalla. Ella lo recuerda: «He hecho verdaderas locuras, porque interpretaba todo lo que caía en mis manos.» Ahora, está decidida a descansar y hacer sólo obras que, realmente, le gusten. «El teatro lo dejé por las dos funciones; me agotaban, no vivía. Un buen día me cansé.»

A Mercedes la podrán ver ustedes muy pronto como protagonista de «Jacinta se marchó a la guerra», original de Martínez Mediero, y que ha sido grabada en Barcelona con destino al espacio dramático del segundo programa. «Jacinta» es una gran señora, un casi esperpento, con una gran ternura. Una señora que ha venido a menos y que tiene que luchar. Le atenaza la duda de si realmente ha hecho algo importante en su vida.

Tras esta opinión de Mercedes Prendes, quizá sea interesante, para que llegado el momento sepa el espectador con lo que se va a encontrar, recoger los puntos de vista de Antonio Chic, que ha sido el realizador:

—Nos presenta un retrato de la miseria dignificada, esa forma tan característica de presentar la pobreza que empalma desde un Galdós a cualquiera de los autores de nuestro tiempo. Es el retrato de una España a la que ha preocupado siempre más la fachada que lo que había detrás.

—Entonces, ¿es Jacinta el símbolo de una forma de ser?

—Creo que es el símbolo de ese medio «quiero y no puedo», de ese saber que es pobre pero que no se note, de ese jugar a que la aceptan cuando sabe que no la aceptarán; de ese no querer entender que se le cierran todas las puertas. Pero, eso sí, todo mantenido con una gran dignidad. El personaje, alguna vez, roza los límites del ridículo, pero es siempre entrañable. Se transforma en un personaje heroico en

lo que tiene de reto a una sociedad que se mueve siempre entre formulismos, convencionalismos, etc., y que ha hecho de la hipocresía la máscara con la que oculta sus propios vicios.

Junto a Mercedes Prendes intervienen también en «Jacinta se marchó a la guerra», Obdulía Peredo, Paquita Ferrándiz, Enrique Casamitjana, Antonio Rovira, José Peñalver, Consuelo de Nieva, etc., etc.

LA RACION DE TELEFILMES

Uno en la sobremesa y otro en el programa infantil y juvenil. Por cierto, que el que se emite después de la primera edición de «Telediario» es un estreno. Se titula «Pilotos de Spencer» y sustituye a «Oficina Desphi», que ha concluido su existencia entre nosotros. Claro, que quizá por ahora tan sólo.

Respecto a los «Pilotos», se trata de otra serie de aventuras aéreas de doce episodios de una hora cada uno. Por cierto, que los productores son los mismos de «Hawai 5-0», que sin duda recuerdan algunos de ustedes.

El otro telefilme, «Cosas de chicos», sale a las ocho de la tarde y seguirá en su clásica línea de mera diversión.

PELICULA DE BLA, BLA,

BLA

Y decimos esto porque a juzgar por los comentarios que hemos leído sobre ella, parece que toda la acción se desarrolla en base a los diálogos. Y claro, llega un momento en que el espectador puede cansarse de escuchar.

Bueno, estamos hablando de «La primavera, el otoño y el amor», película francesa realizada en 1954 bajo la dirección, bastante «estática», de Gilles Grangier. Si quieren, ya saben, a partir de las nueve y treinta de la noche. — Javier de Esquivel.

PROGRAMAS PARA HOY

Los espacios a los que precede un cuadrado en negro son los que TVE puede emitir en color. Ello, con las debidas reservas, puesto que oficialmente no existe ningún comunicado al respecto.

- 1,45 ■ Carta de ajuste.
- 2,00 ■ Programa regional simultáneo.
- 2,30 ■ Apertura y presentación.
- 2,31 ■ Gente.
- 3,00 ■ Telediario.
- 3,35 ■ Pilotos de Spencer.
- 4,25 ■ Pastorcillo Santos.
- 4,35 ■ Despedida y cierre.
- 6,15 ■ Carta de ajuste.
- 6,30 ■ Apertura y presentación.
- 6,31 ■ Campeonato de España de Natación.
- 7,55 ■ Avance informativo.
- 8,00 ■ Un globo, dos globos, tres globos.
- 9,00 ■ Telediario.
- 9,30 ■ La primavera, el otoño y el amor.
- 11,10 ■ Última hora.
- 11,30 ■ Poesía e imagen.
- 11,55 ■ Despedida y cierre.

crucigrama de Pedro Ocón de Oro



HORIZONTALES.— 1: Pan que se fabrica con afrecho mezclado con harina. Fanfarronada. 2: Baile antiguo. Hombre elocuente. 3: Acudir. Orden de nematelmintos que tiene aparato digestivo. Símbolo químico del escandio. 4: En Aragón, sepulcro. Dicese del ganado que tiene lana. 5: Río de la provincia de Gerona. Hender. Cabo de la costa de Francia en el departamento de Finisterre. 6: Existir. Lago del Tibet en la frontera con Nepal. 7: Ciudad de Turquía, en el vilayato de Mungla. Aire sofocante que dificulta la respiración. 8: Estado de inmovilidad de una nave. Nombre antiguo del lino de Egipto que se usaba como perfume. 9: Cabeza de ganado. Presa para estrujar uva. Establecimiento de bebidas. 10: Relativo al sol. Empanada de harina de maíz envuelta en hojas de plátanos que se come en América. 11: Acudid. Ricos, afortunados. Marchar. 12: Dicese del estilo francés muy amanerado que sugirió a finales del reinado de Luis XV. Hornillo portátil, infernillo. 13: Cariñoso. Naturales de una nación de Asia.

VERTICALES.— 1: Coger con la mano. Punto cardinal. Unidad monetaria de una nación de Europa. 2: Afluente del Fluviá, en la provincia de Gerona. Parte superior del escenario. Título de nobleza en Portugal. 3: Símbolo químico del erbio. Fértil. Símbolo químico del cobalto. 4: Más pequeño. Adormecimiento. 5: Nombre propio de mujer. Demente. 6: Robar con engaño. Partes laterales. 7: Flanco de un ejército. Labre. 8: Símbolo químico del astato. Nota musical. 9: Onda. Amarro. 10: Caer dando vueltas. Igualar con el rasero. 11: Arca en que los judíos guardan los libros sagrados. Familiarmente, bonita. 12: Poyo en las cocinas para colocar los vasos y platos. Fundan, apoyan. 13: Primera tribu que pobló Arabia. Sitio sembrado de rábanos. Letra del alfabeto griego. 14: Movimiento convulsivo y violento del aparato respiratorio. Soltar, desembarazar. Marcharé. 15: Porción de curva. Filón de considerable superficie. Número.

SOLUCION AL ANTERIOR (Sólo horizontales)

1: Acémila. Timaban. 2: Ninive. A. Tirano. 3: Ad. Largatera. At. 4: S. Sanos. Araba. O. 5: Tan. Narra. Eco. 6: Tic. Uda. 7: Amú. Din. 8: Nod. Ión. 9: Ria. Rigor. Mas. 10: B. Rubor. Lapón. S. 11: Es. Naderas. Ri. 12: Cábala. E. Oteros. 13: Acerado. Asonada.

OCONOGRAMA



MODO DE RESOLVERLO. — Fórmese en las casillas numeradas de la derecha, las palabras (todas de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UN PROGRAMA DE TVE, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señaladas con trazo más grueso) aparecerá EL NOMBRE DE LA ACTRIZ DE LA FOTO.

DEFINICIONES. — 1: Retraso, falta de desarrollo. 2: Viento entre levante y tramontana. 3: Cangrejo de río. 4: Último segmento del cuerpo de los crustáceos. 5: Insecto himenóptero provisto de aguijón. 6: Dicese del toro con una lista blanca en el lomo. 7: Familiarmente, norteamericano. 8: En los coches cama, compartimento individual.

TIEMPO PROBABLE: Continuará muy nuboso en la noche de hoy, con chubascos tormentosos en Centro, La Mancha, Duero, cordilleras Central e Ibérica y puntos del Norte de Galicia, Cantábrico y Alto Ebro. Poco nuboso en el resto. Mañana, nieblas de madrugada en Galicia y Cantábrico. Nuboso en Cantábrico Oriental, Norte de Canarias y a intervalos en Cataluña y Levante. Parcialmente nuboso durante la mañana en Duero, Centro y La Mancha. Cielo muy nuboso por la tarde, con tormentas dispersas que afectarán también a las cordilleras Central e Ibérica y puntos de Cataluña, Levante y Sudeste. Poco nuboso en las demás regiones. Sin cambios en las temperaturas.

TENDENCIA PARA LOS DIAS 5 Y 6.—DIA 5: Nuboso al norte de las Islas Canarias. Poco nuboso en las demás regiones, con algunas nieblas matinales en Galicia y Cantábrico. Aumento de las temperaturas. **DIA 6:** Continuará con análogas características.

TEMPERATURAS EXTREMAS: Máxima, de 31 grados en Málaga; mínima, de 10 grados, en Burgos y Avila.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN DISTINTAS CAPITALES ESPAÑOLAS

Madrid	26	15	Valencia	26	21
La Coruña	19	15	Alicante	27	19
Pontevedra	25	12	Murcia	28	16
BADAJOS	27	15	Sevilla	28	14
Barcelona	27	15			

TEMPERATURAS EXTREMAS EN DIVERSAS CAPITALES EUROPEAS

Oslo	26	12	Berlín	17	15
Estocolmo	22	13	Roma	27	17
Londres	24	17	Lisboa	24	15
París	25	10			

