

■ CRONICAS MUNDANAS

Yo juro

LUCIO POVES (*)

Se acerca el 27 de marzo, fecha en que por fin podré cumplir con mis deberes patrios. Ese día prestaré juramento de fidelidad a la bandera junto a 1.800 reclutas que en estos días reciben instrucción en los acuartelamientos de Badajoz y Mérida. Y no se vayan a creer que uno está en edad militar, no; ocurre que el general Ezequiel Moro me ha animado a algo que en mi juventud no pude hacer, entre otras cosas porque cuando fui mozo salí excedente de cupo. La ceremonia será sonada. El acto tendrá como marco el Circo Romano de Mérida, donde se concentrarán los reclutas del reemplazo que en estos días se preparan en la Base Militar de Bótoa, en el Regimiento Castilla y en el Cuartel de Mérida, no se descartándose la presencia del ministro de Defensa, Julián García Vargas. Y, por supuesto, allí estarán el capitán general de la Zona Centro, el general Moro, y el teniente coronel Nemesio Carrasco, quien siempre me invita a las juras en el cuartel de Hernán Cortés, de Mérida.

La ceremonia, en fin, será muy brillante, pues además de los reclutas que juraremos bandera —alrededor de 1.200— habrá representaciones de todos los acuartelamientos de la Región y, por supuesto, un número indeterminado de familiares que, en número próximo a las 10.000 personas,

colapsarán la ciudad de Mérida.

Varios días llevo por las mañanas poniendo un disco de marchas militares para coger el paso y no hacer el ridículo ante tanta gente, ya que con eso de ir uno vestido de paisano dicen que te identifican mejor.

SE CASA ANGEL LUIS LOPEZ

La semana próxima va a ser movidita en cuanto a actos se refiere porque el jueves día 25 definitivamente se nos casa el compañero jefe de Deportes de la SER en Extremadura Ángel Luis López con su compañera Lola Labrador, conocida estetician de la capital pacense. La ceremonia tendrá lugar a las doce de la mañana en un juzgado de Badajoz y a ella asistirán sólo los hijos del anterior matrimonio de Ángel Luis y los amigos próximos. Luego, la cosa irá a mayores en la finca El Bote, del rejoneador José Luis Rodríguez, donde se anuncia un "multitudinario jolgorio taurino" con la suelta de varias vaquillas. En la coqueta placita, el novillero de Zafra Antonio Muñoz matará un toro y Juan José Rodríguez despachará otro. Por cierto que el 19 de este mes inicia el rejoneador la temporada en Villafranca de los Barros con la presentación de cuatro nuevos caballos, ya que parte de su anterior cuadrilla ha vendido en Méjico donde, como saben,

ha cuajado una fenomenal temporada.

POR AQUILINO

Los padres del niño gitano Aquilino y su abuelo, el "Tío Emilio", recogieron días atrás en Almendralejo la solidaridad de muchas personas —menos de las que se esperaban, es cierto— en un festival organizado bajo el lema "Por la vida de un niño", o, como algunos lo tradujeron posteriormente: "Por la sonrisa de un niño". La altura artística que se respiró en el teatro Carolina Coronado fue de las que marcan. Cantó el emeritense Félix Medina, quien anda culminando un disco que incluye unas sevillanas al desaparecido entrenador del Mérida "Juanito"; Paco Linares bordó los tangos y los fandangos al estilo del Porras, y Juan Suero "Fatiga" abandonó su retiro profesional para deleitarnos con su chispa gitana. A la guitarra de Miguel Vargas volvió a destacar, al igual que la Kaita, Alejandro Vega y El Peregrino con su grupo. Estos últimos por jaleos extremeños. Pero tal vez lo que más impresionó en el espectáculo fue la actuación de la Coral Santa Cecilia, de Zafra, cuando interpretó el zorongo y la Salve a una Virgen Gitana con ese "peazo" de voz que tiene la solista Ana Montañón, esposa



El general Ezequiel Moro, capitán general de la Zona Centro

de Paco Suárez, director y autor de la melodía.

Ni que decir tiene que el grupo de danzas Tierra de Barros puso el broche de oro a un festival en el que también intervinieron los alumnos de la Escuela de Guitarra de Almendralejo y los poetas segedanos Mercedes Asenjo y Valentín Gómez.

UN PASODOBLE

El cantante extremeño asentado en Madrid Juan Ramón Fuentes está terminando un disco de coplas en el que incluirá una canción en clave de pasodoble a la ciudad donde nació, Plasencia. El tremendo parecido de su voz con la del desaparecido Antonio Mo-

lina dice que no le preocupa demasiado. "El hecho de que mi voz se parezca a la del maestro me ha abierto mucho caminos, y, aunque ya en mi último disco llevo coplas especialmente hechas para mí, en las actuaciones siempre tengo que cantar algunos temas del recordado Antonio Molina a quien, como sabes, hice un homenaje en una recopilación de sus mejores canciones". Juan Ramón Fuentes sigue teniendo a sus padres en Plasencia, se siente extremeño y este año, dice, será su gran temporada, que compartirá con su mujer y sus hijos, de ocho y cinco años.

(*) Lucio Poves es jefe de Programas de la SER en Extremadura



Francisco Amarillo. (ARCHIVO)

El martes se publica en el BOE la retirada de 50.000 cerdos ibéricos del mercado para apoyar su precio

REDACCION
BADAJOZ

El martes el BOE publicará la retirada del mercado de 50.000 cerdos ibéricos por parte de la Junta con el fin de apoyar los precios de este ganado en Extremadura. La noticia fue anunciada por el consejero de Agricultura, Francisco Amarillo, en el transcurso de la tercera cena-coloquio organizada por el Club de Debate del Hotel Río, que se centró en la crítica situación que atraviesa actualmente el campo extremeño.

En la noche del viernes se reunieron en el restaurante "La Alacena", además del consejero, el diputado del PP Isidoro Hernández Sito; el decano del Colegio de In-

genieros Agrarios de Extremadura, Enrique Muslera; Jesús Jiménez, presidente de Caja Rural de Badajoz; el presidente de Jóvenes Agricultores de Badajoz, Ángel Martínez Paiva; Antonio Jiménez y Ramón, de COEBA; Alberto Cerrato, director de Banesto en Badajoz; así como varios periodistas.

Sobre la mesa exquisitos platos realizados por el jefe de cocinas del Río, Agustín Palacios, con magníficas materias primas como espárragos del Alagón, queso de Castuera o vacuno extremeño.

Se habló de la profunda reconversión que está viviendo el campo desde nuestro ingreso en la CE y, posteriormente, con las exigencias de la nueva Política Agraria Comunitaria, unido a los pro-

blemas estructurales del sector como el endeudamiento crónico que alcanza en estos momentos los dos billones de pesetas; el exceso de población activa (más del 20% en Extremadura, casi 11% de media en España y entre el 4 y el 6% en el resto de la CE), o la sequía. La entrada en la CE de productos agrarios desde el Magreb a precios muy bajos y las presiones de EEUU en las negociaciones del GATT, también se citaron. Todos estos problemas han colocado al agricultor en una situación crítica y de total incertidumbre.

El consejero incidió en la importancia de las cinco leyes aprobadas en Extremadura como revulsivo de choque para sacar de la crisis al campo y aconsejó dejar el

pesimismo para ponerse a trabajar en cada sector concreto, muy atentos a todo lo que ocurre en el panorama europeo e internacional, como única forma de dar solución a los problemas que se van presentando. Sus contertulios insistieron en la necesidad de que al campo le lleguen recursos económicos desde fuera del sector, como contrapartida a la brutal reconversión que se le exige, así como un fuerte apoyo a la comercialización y el asociacionismo. Asimismo se mencionó la importancia de romper de alguna forma las barreras que Portugal aún mantiene para muchos productos agroalimentarios de los que es deficitario y que Extremadura podría exportarle.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MERIDA CONVOCATORIA SELECCION DE LA MUSICA DEL HIMNO DE MERIDA

Hasta el 30 de abril de 1993 pueden presentarse los originales para participar en el presente concurso. Los trabajos, acoplados a la letra del Himno de Mérida, deberán ser originales e inéditos.

Las bases del concurso (dotado con 100.000 pesetas) pueden recogerse en el Gabinete de Alcaldía del Ayuntamiento de Mérida.

Mérida, 14 de marzo de 1993

¡ESTUDIANTE!

APRENDE A ESTUDIAR
DE UN MODO CIENTÍFICO.
CURSOS DE TÉCNICAS DE ESTUDIO

(E.G.B., B.U.P., F.P., C.O.U., universitarios y opositores)

Aprovecha, ahora, dos FINES DE SEMANA para mejorar tu eficacia en el estudio.

Lugar: COLEGIO SALESIANOS. Avenida María Auxiliadora, 4 (Ctra. a Olivenza).

Teléfono: 924/ 23 08 54.

Fechas: 27, 28 de Marzo, 3 y 4 de Abril.

• PLAZAS LIMITADAS •

Pascal
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA