



Nave principal del edificio del Museo Romano, obra del arquitecto Rafael Moneo. **HOY**

El MNAR completa su ampliación con la reforma de la instalación eléctrica

El Ministerio de Cultura destina 3 millones de euros a una inversión que también contempla la renovación del sistema de iluminación

JUAN SORIANO
Mérida

El Museo Romano de Mérida completará la reciente ampliación de sus instalaciones con una nueva mejora, lo que contribuirá a ensalzar aún más la colección del centro museístico más visitado de la región.

El Ministerio de Cultura invertirá cerca de 3 millones de euros en las obras de reforma integral de la instalación eléctrica del Museo Nacio-

nal de Arte Romano (MNAR). Una cuantía considerable si se tiene en cuenta que los trabajos de ampliación y remodelación, que se iniciaron en 2023 y se han dado por terminados a comienzos de este año, han contado con 10,7 millones de euros.

El concurso para la reforma de la instalación eléctrica ya está en marcha y el plazo de presentación de ofertas concluirá el 1 de septiembre. El periodo de ejecución de estos trabajos es de ocho meses, por lo que se estima que concluirán a lo largo del próximo año.

La documentación que forma parte de la licitación destaca que el MNAR es una institución con más de 175 años de historia. Desde sus inicios, con una pequeña colección de carácter local, alcanzó relevancia nacional e internacional gracias a los

distintos hallazgos que aportaban las excavaciones en la ciudad.

En 1975, con motivo de la celebración del bimilenario de la ciudad, se creó por decreto el Museo Nacional de Arte Romano. Esto dio pie a la nueva sede, que se encargó al arquitecto Rafael Moneo, que considera esta obra uno de los grandes hitos de su carrera.

El edificio principal, situado en las inmediaciones del Teatro Romano, se inauguró en 1986, lo que abrió una nueva etapa para la institución y añadió un atractivo turístico y cultural de gran valor para la ciudad.

Renovar las instalaciones

Según recoge el proyecto, elaborado por el arquitecto Arturo Blanco, desde la construcción de la sede principal el edificio ha pasado por dife-

rentes intervenciones relacionadas todas ellas con los trazados de instalaciones. Según se iban incorporando sistemas se iban extendiendo tubos y elementos por la superficie de los muros y los techos de hormigón, sin un plan director y en función de las necesidades y decisiones de cada momento.

Además, durante estos años se han añadido elementos como carriles, luminarias y otros aparatos que han construido una red de alteraciones sobre los paramentos de ladrillo visto y los techos de hormigón. Junto a esto, el proyecto reseña que la ampliación continua de elementos ha llevado a una sobrecarga del sistema eléctrico, sus cuadros, sus cableados y sus mecanismos.

Por ese motivo, el proyecto plantea en primer lugar la limpieza ge-

El proyecto pretende ordenar las instalaciones que se han ido añadiendo al edificio desde su inauguración en 1986

neral de elementos de instalaciones que se han ido multiplicando y añadiendo unos sobre otros para generar un sistema de distribución más limpio y acorde a la arquitectura esencial del edificio. Esto incluye la reposición de materiales en el ladrillo visto y el techo de hormigón.

La principal partida, dotada con más de 1,1 millones de euros (sin contar los impuestos), es la destinada a la iluminación del edificio. El alumbrado se realizará con luminarias de superficie en función de la estancia donde se ubiquen; así como luminarias del tipo proyector en carril para las zonas de salas y exposición de la cripta y la nave del propio museo. Las nuevas instalaciones de iluminación estarán controladas mediante una aplicación para dispositivos móviles compatible con Bluetooth.

Este apartado incluye la renovación del alumbrado de emergencia, que entrará en funcionamiento automáticamente cuando se produzca el fallo del sistema general. La instalación será fija y estará provista de fuentes propias de energía con el objetivo de que puedan funcionar durante al menos una hora.

Junto a esto, destaca la renovación de la instalación eléctrica de baja y media tensión, a lo que se destinará más de 300.000 euros. Esta intervención abarcará los cuadros eléctricos, el cableado, las canalizaciones y los mecanismos de funcionamiento. Con ello, se asegurará el cumplimiento de la normativa vigente.

Como indica el proyecto, las actividades desarrolladas requieren menos potencia de la contratada, por lo que se toma la decisión de reducirla para ahorrar costes innecesarios. Pero esto requiere adecuar la instalación eléctrica en baja tensión, sustituyendo los equipos eléctricos.

En materia de seguridad, se instalará un circuito cerrado de videovigilancia y el sistema de detección de incendios. También se renovará la megafonía, la instalación de telecomunicaciones de voz y datos correspondiente a todo el cableado estructural y la cerrajería.

Montealto abre este domingo su semana cultural con el Cántico y Encierro de San Fermín

REDACCIÓN
Mérida

Montealto dará este domingo inicio a su semana cultural con el Cántico y Encierro de San Fermín, un homenaje a la fiesta de Pamplona con motivo de la coincidencia de fechas. Tras esto, tendrá lugar una fiesta de la espuma en la plaza del barrio a las 12.30.

El lunes 6 de julio ha sido designado como el Día del Fútbol, con competiciones que abarcan desde la categoría prebenjamín (6-7 años) hasta la juvenil (16-18 años) en las pistas polideportivas del barrio. A lo largo de la semana, los más pequeños contarán con un bingo infantil, cuentacuentos y talleres de manualidades y cine de verano.

El martes 7 se celebrarán carreras de sacos y de camareros, además de un torneo de dominó para mayores de 18 años. La oferta de juegos de mesa se completará el miércoles con el concurso de cuatrola.

El viernes 10 de julio se concentrarán los actos institucionales y la oferta musical. La jornada comenzará a las 21.00 con un vino de ho-

nor en el local social. A las 22.00, tendrá lugar el pregón, que este año correrá a cargo de Félix Palma, director del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida. La noche continuará con el concierto del grupo En Guardia y DJ Jonathan.

La mañana del sábado 11 de julio, estará dedicada a los castillos de agua y la espuma, mientras que la noche contará con la actuación del Estudio de Creación y Formación Artística de Vanesa Blanco y el espectáculo drag de Pamela Créeme y Nécar.

El cierre de la semana incluirá actividades de Cruz Roja; una concen-

tración de motos, vespas y coches antiguos; el baile infantil para socios y la entrega final de premios.

La nueva zona infantil del barrio acogerá algunas de las actividades, algo que para el Gobierno local evidencia que las inversiones que se están haciendo contribuyen a mejorar la vida de los emeritenses. La delegada de participación ciudadana, Susana Fajardo, destacó también en la presentación del programa que estas actuaciones responden a la colaboración con las asociaciones vecinales, a las que se ayuda en la celebración de sus semanas culturales.