


OPINIÓN y colaboraciones
Editorial

El precio de un día de guerra, para la paz

ASUSTA pensar lo que cuesta a la Humanidad la desconfianza. Y más aún lo que paga por la violencia y la guerra. El presupuesto de las fuerzas armadas de cualquier país grava pesadamente sobre su economía. Pero nadie piensa en suprimirlo. Quien lo hiciera vendría a caer poco después en inevitable esclavitud, y aun su vida interior quedaría desarticulada sin el respaldo de esa garantía permanente y fuerte del orden y la legalidad.

HAY que sostener cuadros de mando, renovar costosísimo armamento con frecuencia, realizar grandes maniobras, gastar sumas cuantiosas en ingenios nuevos y de disusorio poder destructivo. Hay que guardar la paz de cada día, manteniéndose preparado para la defensa y la guerra. Es una extraña, pero evidente paradoja, de la que padece

el mundo las más agobiantes consecuencias.

SIN duda, hoy por hoy —sobre el futuro mejor de la Humanidad, nuestro optimismo nos hace entrever más felices consecuencias—, no hay remedio para esta situación de competencia, de enfrentamiento de poder, de equilibrio en el temor y la fuerza. Sabemos que las carreteras de armamentos son como el aumento de tensión entre los terminales de una pila. El respeto y la paz se sostienen por la duda, con el peligroso recurso de aumentar la propia potencia cuando se observa en el contrario el crecimiento de su pujanza. Hasta que la chispa salta inevitablemente, como entre los polos de la pila. Y la destrucción, el agotamiento y la misma perplejidad que ocasiona el inmenso dano de una guerra, da a las naciones ese mediodía respiro que vienen siendo en la Historia las ocasiones de paz.

En medio de ese estado y esa confusión, está la voz de la Iglesia que clama, por boca de su más alto representante, el cese de toda violencia y el amor como fórmula de entendimiento y arreglo entre países y hombreros. Y surgen también iniciativas generosas para que la paz misma sea más perfecta y merecida. Así, esa campaña lanzada por Raoul Follereau, "Un día de guerra para la paz", con la que se invita a los Estados de todo el mundo a que aperten lo que les cuesta un día anual de sus armamentos, de sus Ejércitos, de sus Ministerios de Defensa. Dos millones de jóvenes, de 14 a 20 años, de ciento veinte países, pidieron así a U Thant un día de guerra para la paz. Entre las firmas de esos dos millones de jóvenes, iban las de cien mil españoles.

Si esa parte de los presupuestos militares se con-

cediera, conseguiría formarse un fondo de más de treinta y cinco mil millones de pesetas al año. Con él podría realizarse una inmensa obra de caridad en favor de los pueblos más necesitados de la Tierra.

La iniciativa cuenta con horizontes risueños. Ha sido inscrita en el orden del día de la Asamblea General de las Naciones Unidas, y trece países votaron ya favorablemente la motion y diecinueve jefes de Estado le han prometido su incondicional apoyo. Esperemos, pues, que prospere y alcance a facilitar, si no todos los recursos que aquella previsión cifró, al menos los necesarios para soluciones de urgencia en lugares y masas de población angustiadas por su tremendo subdesarrollo.

PERO servirá, en todo caso, para mostrar a la conciencia universal que hay

un camino sencillo de entendimiento que, por curiosa paradoja, no exige los tremendo sacrificios que aquejó otro del recelo, la dureza y la violencia. Si las fórmulas idealistas no cabe aplicarlas en el mundo de hoy, pues vendrían a convertirse en tiránicos dictadores los que, carentes de escrúpulos, se adueñaran por la fuerza del poder, sí, al menos, muestran que la solución presente ni futura tampoco está en la lucha, en la carrera de armamentos, en prepararse bien para la defensa, aun con el riesgo de inclinar el ánimo a la agresión. Que se sepa que puede haber un camino intermedio y que este camino debe acercarse más y más, y cuanto más aprisa mejor, a una paz fundada en la justicia y la caridad universales. Tal enseñanza encierra esa iniciativa del precio de un día de guerra para la paz.

EXPOSICIÓN FEMENINA DE PINTURA

Hacia el matrimonio

Por los años veinte celebraban exposiciones de pintura y escultura en los salones del Ateneo de Badajoz. Eran bienales y se exponían las obras premiadas en la Nacional de Madrid: Eugenio Hermoso, Adelardo Covarsí, Carrasco, Fernández Moreno, Gómez Catón, J. Jiménez, J. Pérez Jiménez, T. Pérez Rubio, A. Cabrera, Pérez Ascuense, Pérez Comendador y Torre Isunza.

En los comienzos apenas eran visitadas; pero poco después, el público se fue aficionando y llenaban el local de la calle de San Juan. Cada vez más numeroso y preparado con esta labor pedagógica, educándose las clases sociales con esta base fundamental.

Así se ha revelado este año en el I Salón de Octubre de la exposición de pintura organizada por la Asociación provincial Sindical de Bellas Artes, al que han concursado un número respectable de pintores de buen valor artístico, visitado por un público muy nutrido.

Es de lamentar que la prensa de Madrid no recoja estas informaciones de tantos actos de cultura como se celebran en la capital y en los pueblos de Badajoz.

Lo que pretendemos señalar en estas líneas es el número de pintores que han concursado y otros que han dejado de enviar sus lienzos. La mujer extremeña y española, tanto en las Artes como en las Letras y en la Ciencia y en puestos de trabajo, van ganando galardones universitarios, en los Institutos de Enseñanza Media y en todos los certámenes y exposiciones. Prueba el alto nivel de conocimientos y sentimientos artísticos del mundo femenino, que hasta hace poco se dedicaban a las labores de su sexo y a tocar el piano. Sin duda, vamos hacia el matrimonio y, por otro lado, camino de la hoja de parra. Ya acaba de salir el primer "Diario Femenino" en Barcelona.

No son sus modelos aquellas flores de trapo los que emplean. Son paisajes fuertes de Extremadura, así los de Dolores Hidalgo; son pueblos de la tierra extremeña de vigorosas entonaciones; son sus calles y sus castillos señeros, como los cuadros de María Cruz Albarán, el de Alconchel o el alto de Feria de Josefina Casillas, o el poblado de Alcúscar o retratos bien estudiados como los de Eva Callejo, también escritora.

Entre la variedad de temas nos ha sorprendido en esta última exposición que comentamos, la figura del Cristo Crucificado, de tamaño natural que ocupaba un testero, como los de Velázquez o de Murillo o Zurbarán, aquel Cristo que cantó Unamuno, de carnes maceradas, doloridas, que nos impresionaron por sus verdosas tonalidades y su difícil realismo.

Elogiamos sin reparos el éxito de esta pléyade femenina como las estrellas en la celeste constelación de Táurito que han obtenido un gran éxito en este certamen pictórico, gracias a sus obras de encantador contenido espiritual.

ENRIQUE SEGURA

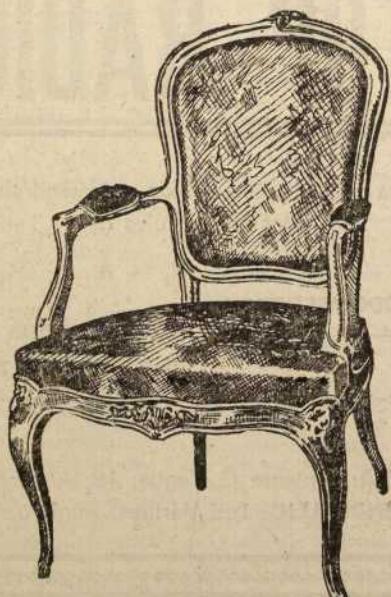
Concurre a los demás

CADIZ: SE QUEJAN DE LA VECINDAD ATOMICA

Artículo de Ramiro Noel, en "DIARIO DE CADIZ"

"Si hay razón para preocuparse por la proximidad a Madrid de una base de utilización conjunta en Torrejón, la hay mucho mayor para sentirse molestos con la vecindad —a menos de diez kilómetros en linea recta— de núcleos urbanos como Cádiz y Puerto de Santa María, y menos de 20 de Jerez y Sanlúcar, de una base de aprovisionamiento de los tremendo submarinos nucleares, con su arsenal atómico en tierra y sus muelles sobre la bahía. No es mucha pedir que el riesgo soportado durante tres lustros pase a gravitar en el futuro sobre otra zona más distante, en la que, naturalmente, no hay seres humanos en un amplio radio de kilómetros, como sucede en Guam y en Holy Loch."

EL MUEBLE DE ESTILO SOLAMENTE EN



RAMON SALAS
MUEBLES, TAPIERIA Y DECORACION

Villegas de la Soledad, 26 BADAJOZ

LA FALANGE, EN CONTROVERSIAS

De un editorial de "INFORMACIONES"

"El panorama es oscuro y de ninguna manera queremos poner énfasis alarmistas en él. Pero para quienes siendo del Movimiento, como muchos españoles, no son de la Falange ni comulgan con grandes zonas de su ideario, esta situación provoca un grave desconcierto. Hoy mismo, nuestro colega "Arriba" reconoce que esas discrepancias existen y reconoce que son los jóvenes los que fundamentalmente las plantean y que tienen derecho a hacerlo. El contraste de pareceres parece admitido de hecho en el seno de la Falange. Pero nuevamente otros falangistas representativos dicen públicamente que los entusiastas del pluralismo y del contraste de pareceres quieren traer otra vez el régimen de partidos que atenta contra la unidad del país. ¿Se olvidan los que hablan así que ser entusiastas del contraste de pareceres es tanto como serlo de nuestra ley Orgánica, aprobada en referéndum nacional, y de la que dimana toda la actividad política fundamental de España en los últimos años? Pero si no se ha hecho la revolución nacionalsindicalista —estando muchos de sus creadores en el Poder—, si el contraste de pareceres, a su juicio, atenta contra la unidad nacional —siendo los que lo han definido los mismos que lo atacan—, y si nuestra democracia, que es orgánica, debe ser sindicalista, resulta que hay algo aquí que no concuerda. Muchos españoles agradecerían una explicación a tanta contradicción interna. El momento es importante. El Consejo Nacional trabaja sobre nuestro futuro asociacionismo político. Y ninguno de los temas y opiniones tratados aquí les es ajeno."

LLAMAR LA ATENCIÓN

J. Blanco escribe en "ARRIBA"

"Señalé hace días los malos modos literarios que han lanzado sobre las páginas de los periódicos ciertos nuevos comentaristas más o menos políticos, a guisa de jóvenes bárbaros, mosqueteros de Leroux o personajes de novela realista. Aplican la frase evangélica de "quien no está conmigo está contra mí", traducido a las relaciones humanas, y de la discusión ponderada en el campo de las ideas han pasado al ataque personal más virulento, sin pizca de ironía o grageo, con la malévolas intención de colgar sobre la Torre de Madrid los presuntos trapos sucios del próximo. Si cualquiera no opina como ellos lo tachan de inmovilista, retrógrado, ultramontano y aun de tonto de nacimiento, y a quien es leal, aunque exigente, le anatemizan como gubernamental. Me temo que lo único que les interesa es llamar la atención, encaramarse en el podio de la popularidad, convencer de su originalidad y gritar que están "in". Hace falta que se incluya con urgencia un artículo en la nueva ley de caza que prohíba la caza del hombre por los comentaristas."

NO BASTAN LOS TEXTOS LEGALES

Editorial de "YA"

"En la referencia del Consejo de ministros último figura una disposición cuyos términos concretos no son todavía conocidos y que se titula, decreto-ley sobre ordenación de precios. Tanto la referencia como la ampliación se limitan a repetir lo que ya estaba contenido en el decreto-ley de agosto. Anunciaba este último la adopción de medidas "energicas" para conseguir una "aceptable estabilidad de precios". Pero ni el decreto-ley ni los ministros especificaron las medidas que se iban a tomar.

Después de la subida de precios apreciable a lo largo de un año, mientras los salarios estaban congelados, en el momento mismo en que los salarios alcanzaron un nivel que hubieran alcanzado hace mucho tiempo de no producirse la congelación, los precios vuelven a subir "porque han subido los salarios". Y suben en cuantía desproporcionada a la subida de las retribuciones.

Las entidades económicas dicen que no podrá ser lo que el Gobierno ha asegurado que será. En esta situación es lógica la inquietud que se manifiesta en los medios sindicales, por lo que parece una falta de auténtica política salarial, cuyos sujetos pocos van a ser los trabajadores.

Urge la publicación del anunciado decreto. Y que las disposiciones que en él se contengan se cumplan con eficacia. Porque sólo con la publicación de unos textos legales no basta. Por muy buenos que sean."

PISOS DE ALQUILER CON MUEBLES

De "TELE-EXPRES"

"Comprar un piso, colocar en él una serie de muebles más o menos gastados y alquilarlo, no deja de ser un bonito negocio. En cualquier agencia están dispuestos a encontrar al futuro inquilino por una modica comisión. A causa de la fórmula de los pisos en alquiler con muebles, no podemos decir que en España sea difícil encontrar vivienda, ya que no hace falta más que acudir a los anuncios inmobiliarios de los periódicos para poder optar por diversos pisos que están sin inquilino: la oferta es casi siempre superior a la demanda.

¿A qué es debido este curioso hecho? Sencillamente, a que los pisos de alquiler con muebles no están sujetos a las normas generales de inquilinato y cualquier ocupante puede verse obligado a abandonar su alojamiento porque la simple voluntad del dueño lo decrete así. Para que el contrato de inquilinato pueda realizarse al margen de las normas que rigen para las otras viviendas, sólo hace falta colocar allí unos muebles viejos, lo cual por otra parte, permite al dueño fijar la cantidad del alquiler que a él más le plazca y que nace, al margen de todo espíritu social, por el puro juego de la oferta y la demanda. Nosotros creemos sinceramente que habría que ir hacia la regulación legal más concreta en lo referente a pisos de este tipo, ya que la escasez real de vivienda obliga muchas veces a acudir temporalmente a este tipo de viviendas que en definitiva, no constituyen más que una forma de especulación."

PUNTOS de HOY

CANCIONES PROTESTA

"No hace gracia el que los promotores de ese género, que tanto ha prosperado en la juventud, llamado canción de protesta, sean unos señores a los que la fortuna ha mimado su vida rodeándoles de comodidades, fama y dinero precisamente por protagonizar con sus voces más o menos brillantes o gongas unas letras en las que dicen todo lo contrario de lo que ellos sienten y quieren. Pero, como es lo que se impone, adelante con la farsa. Una vez más se hace verdad aquello que Lope dijo, en justificación de la poca entidad de algunas de sus numerosísimas comedias, sobre la convicción de dar al vulgo lo que el vulgo quiere aunque sea malo."

GRATITUD O CONDENA

"AYER nos despertó en España la gran noticia del decreto por Johnson del cese total de los bombardeos aéreos, navales y terrestres sobre Vietnam del Norte. Y todos nos preguntamos: ¿será la paz en aquella castigadísima parcela del mundo? El presidente norteamericano declaró que este fin de lograr la paz vietnamita le había movido, tras muchos días de dudas y meditación, a tal decisión. Ciertamente que su pueblo y el mundo le quedan agradecidos si sus intenciones son sinceras y consiguen el objetivo tan ansiado de la paz. Lo mismo que le condonaría si todo se redujese a un gesto electoral en favor del candidato de su partido."

APERTURA JUVENIL

"POR lo que aquí oímos y hemos leído de otras provincias, la última conmemoración del discurso fundacional de la Falange tuvo un signo de apertura a la juventud. Hubo oradores que no pertenecían a la época primera y en muchos discursos se aludió a los jóvenes y a la esperanza que en ellos pone el Monumento Nacional. Justa dedicación porque de los que nos suceden será el presente —su presente— y el futuro que ellos hayan de traspasar a quienes vengan detrás de ellos. Las juventudes últimas —¿por qué vamos a negar lo que está la vista?— se fueron desviando de las organizaciones del Movimiento del que tomaban principalmente aquello que les agrada más o por el disfrute de las instalaciones deportivas, campamentos, etc. El Movimiento busca juventud. Es una realidad innegable, pero es preciso que la juventud vaya a él para algo más que para destruir lo que de bueno o de menos bueno hizo éste en sus años de existencia."