Alcántara

Arte e historia recuperados

- **Una asociación cultural al servicio de los más valiosos intereses de la colectividad**

Humilladero de Estorninos

Por Alcántara parecen soplar muy beneficiosamente ahora vientos de cultura y, aunque en ocasiones absurdamente la politización de algunos de ellos pudiera dar ocasión a que no se alcanzara a movilizar todos sus incomparables recursos, lo normal está resultando que el pueblo se sensibiliza con el tema y su interés se acrecienta en términos no imaginables.

—Con nuestra Asociación Cultural Historia y Arte de Alcántara —me informa su presidente actual, don Remigio Mestre Hurtado— pretendemos la defensa y la difusión del rico patrimonio histórico - artístico que tiene nuestro pueblo, cuna de San Pedro de Alcántara, de la Orden Militar que lleva su nombre, de tantos recuerdos prehistóricos y romanos y de tantos atractivos turísticos...

Precisamente en uno de los días que recientemente estuve en Alcántara, estaba programada la visita masiva del pueblo a uno de sus múltiples lugares de interés artístico y, de la mano experta de algunos de los directivos de la Asociación, la gente se desplazó a Las Aldeas, que resultan ser unos poblados muy extensos prehistóricos, en los que se encuentran con facilidad aras funerarias, piedras talladas, tumbas...

—Peña Urraca —me dice— puede ser muy bien un templo votivo de los celtas, cuya fotografía se adjunta a este reportaje. Pensamos organizar una vez al mes estas visitas en las que participan toda la gente que quiera. Recientemente visitamos el antiguo convento de Las Comendadoras, hoy en lamentables ruinas, en el que se encuentran los sepulcros de los Palomeques, Maldonados, Rocos, Barcos... Hace muy poco tiempo proyectamos las diapositivas de la iglesia de los Remedios, que hemos redescubierto prácticamente, dado que, aunque sabíamos de su existencia, no obstante nadie se había detenido a contemplar las riquezas artísticas que posee, como un delicioso retablo barroco y la estatua orante de su fundador, don Damián Cabrera y Barrantes... Esta iglesia sólo se abría una vez al año y nadie conocía lo que atesoraba dentro...

La labor de la asociación, que se inicia, está siendo auténticamente ejemplar y de ella deberían tomar muy buena cuenta otros pueblos para poner en práctica sus procedimientos.

A LOS EXPERTOS

—Nosotros —me sigue diciendo su presidente— somos todos de la clase media y, aunque no tenemos estudios ni, por lo tanto, podemos conocer en profundidad todos los tesoros histórico - artísticos del pueblo, descubrimos algunos de ellos, consultamos a los expertos y los damos a conocer, teniendo especial cuidado en que no desaparezca ninguno de ellos, bien por incuria o bien por rapiña de los anticuarios de turno... Cuando la gente conozca su historia, se preocupará por su conservación y cuidado. La asociación está ya compuesta por 57 socios, de dentro y de fuera del pueblo, y esperamos que crezca más cada día...

—Uno de nuestros mayores deseos es en la actualidad —me refiere— que se nos conceda la capilla de Villasalla, que era la antigua sala capitular de los caballeros de la Orden de Alcántara y que estuvo convertida en molino aceitero hasta hace muy poco tiempo, pero que ha sido recuperada por el Ayuntamiento al comprar la casa existente junto al Parador... Cuando se acondicione tal capilla, pudiéramos disponer de un museo de Alcántara que, en conformidad con tantas riquezas arqueológicas y de todo tipo que tenemos, seguramente que logrará suma importancia...

Es de resaltar con admiración sincera el esfuerzo de este grupo de personas amantes de su pueblo que, entre otras cosas, se concreta en publicar a multicopista y en enviar a todos sus socios mensualmente un folleto - fascículo que contiene cada uno de ellos un capítulo de la historia de Alcántara. Entre los títulos ya escritos y enviados resaltamos los siguientes: Hijos ilustres de la villa de Alcántara; privilegios y rentas del convento de San Benito. Poema a la cabeza del moprehistóricos, tumbas, aras... La colaboración de esas gentes es realmente beneficiosa e insustituible... Desde aquí quieren hacer un llamamiento a todos los alcantarinos para que su colaboración sea cada vez más creciente...

—Fundamentalmente, me dice don Remigio Mestre, estamos descubriendo el amor al pueblo y a todas sus cosas, que antes no teníamos. La historia está enterrada en estos parajes y queremos con cuidado, entendimiento y compromiso, irla descubriendo poco a poco y recuperarla para las generaciones presentes y venideras...

Realmente el gesto y la actividad de este grupo de personas es auténticamente ejemplar y digno de toda clase de encomio. En el contexto valioso y meritorio de las fervientes preocupaciones que está generando el actual presidente de la Diputación provincial cacereña, estas gentes de Alcántara encontrarán inequívocamente el estímulo necesario para continuar con una labor como la suya, que merece toda clase de felicitaciones y ayudas.

La Asociación Cultural Historia y Arte de Alcántara tiene ya catalogadas las chimeneas tan artísticas del pueblo, los bohíos de su término y hasta los chozos... Las fotos recientes del templete del Humilladero en Estorninos, con sus pinturas al fresco, son una nueva prueba de su interés y de su amor a este pueblo. No debería existir ni un solo pueblo extremeño en que no hubiera una asociación parecida a ésta de Alcántara con la que se recuperan para la historia y el arte tantas cosas irremediablemente perdidas...

Antonio Aradillas

La Puente: Peña Urraca

ro. Visitas de doña Isabel la Católica con su tía la reina portuguesa. Dignidades de la Orden de Alcántara. Los freires del sacro convento de San Benito. Acuerdos tomados en la villa de Alcántara por doña Isabel la Católica y su tía doña Beatriz de Portugal...

—¿Y cómo responde la gente de Alcántara a la llamada de la cultura y del amor a su pueblo?

—En general, responde bastante bien. Mucho mejor responde la gente de la clase media baja. Cuando organizamos las excursiones histórico - artísticas por nuestro pueblo y por su término, nos reunimos en una de sus plazas y, sean socios o no, todos marchamos juntos al lugar de la visita y allí coincidimos. Convenientemente orientados en el tema, lo explicamos, visitamos todo lo que hay que visitar y nos interesamos por su conservación. Los chicos de EGB y sus profesores están demostrando también gran interés y esto será lo que el día de mañana salve al pueblo de una destrucción segura... También algunas señoras nos acompañan en estas visitas. El interés y el amor al pueblo y a su arte y a su historia es cosa de todos.

OTRAS COLABORACIONES

Los miembros más cualificados de la asociación se han puesto en contacto con pastores, ganaderos y con todos aquellos que conocen paso a paso todo el término del pueblo y, cuando encuentran éstos algunas «cosas raras», les dan noticia de ello y los directores de la asociación se encargan de estudiarlas como corresponde o de hacer que otros las estudien. Así han conseguido encontrar objetos

CRAS, S.A.
CERRADURAS Y BLINDAJES
DE SEGURIDAD EN PUERTAS
PUNTOS FUERTES
EXPOSICION FICHET
FERNANDO CALZADILLA, 12 · BADAJOZ
Teléfono 231204

Jaga publicidad
En Portugal...
EXIJA:
ANIS
DÓMUZ

EN SUS TRES GUSTOS:
SECO, DULCE Y DAMAS.

†

LOS ORGANOS DE GOBIERNO Y EMPLEADOS DEL MONTE DE PIEDAD Y CAJA GENERAL DE AHORROS DE BADAJOZ

INVITAN al funeral que se celebre mañana lunes, día 10, a las SIETE de la tarde, en la iglesia de Santo Domingo, en memoria de

Doña MARIA LUISA DE MANRESA SAEZ

ESPOSA QUE FUE DE

DON PEDRO LOPEZ CABALLERO

BADAJOZ, 9 de diciembre de 1979