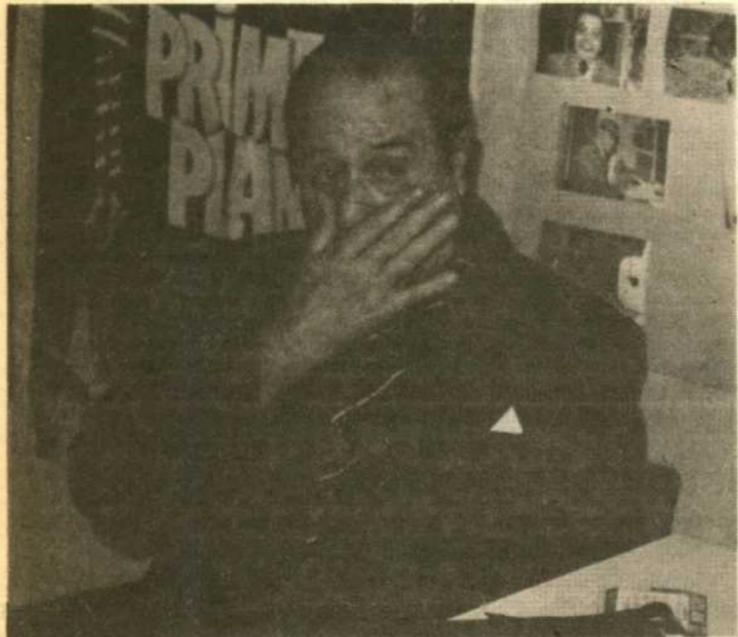


También emigran los «tocaos» de guitarra

EL «MAESTRO CANELO» SE HA IDO A TOCAR FLAMENCO A BARCELONA

- Fue guitarrista del Niño de la Rivera y Porrinas de Badajoz.
- Canelo cobra unas dos mil pesetas por actuación



El maestro Canelo, guitarrista cacereño, nos cuenta sus andanzas por Barcelona. — (Foto Muñoz)

El maestro Canelo es un célebre guitarrista cacereño que tras promocionar en nuestra ciudad y provincia la guitarra flamenca y acompañar a nuestros «cantaos», emigró a Barcelona, donde sigue manteniendo amplios contactos con los extremeños que allí trabajan. Cada cual en lo suyo y él, como es lógico, con la guitarra.

Gabino Canelo Mateos, que este es su nombre completo, ha vuelto a Cáceres a asuntos particulares y con él hemos charlado de los aspectos artísticos que sigue cultivando.

—De aquí tengo muy gratos recuerdos —nos dice—. Yo comencé con la guitarra a los 18 años. Mi profesión era la de ferroviario, de la que ya estoy jubilado, pero la guitarra ha sido para mí algo vocacional.

El maestro Canelo recuerda gratamente sus intervenciones en «Radio Cáceres», desde que esa emisora se inauguró por los años cuarenta, y sobre todo para la audición «Promesas Extremeñas», de la que salieron «cantaos» cacereños que siguen aún triunfando, como El Niño de la Rivera, del que él ha sido guitarrista.



Canelo en uno de sus recientes conciertos de guitarra en Barcelona

—Yo acompañé muchos a Simón, el Niño de la Rivera —nos dice—, a «Diego de Cáceres» y al «Niño del Mercado», otro que salió de aquellas audiciones y que por cierto está ahora cantando por Cataluña y he tenido ocasión de acompañarle.

—¿A qué cantantes famosos has acompañado?

—Aparte de los que te digo, yo acompañé mucho a «Porrinas de Badajoz» cuando actuaba por aquí.

—¿Y por qué diste el salto a Barcelona?

—Porque los hijos están por allí colocados y son los

que me han acarreado para allá.

—¿Hay afición en Barcelona al flamenco?

—Allí practico la guitarra mucho más que aquí, porque hay sitios donde tocar. También doy clases de guitarra flamenca. Por cierto, entre los alumnos tengo a un inglés y un alemán que ponen gran interés en aprender la guitarra flamenca.

—¿Cuánto ganas por actuar en un tablao?

—Unas dos mil pesetas por sesión. Allí no falta el trabajo porque la colonia extremeña y andaluza de Cataluña es muy numerosa. Por otra parte, a los catalanes también les gusta el flamenco. Ahí está el caso de Peret, con quien me he juntado en alguna ocasión en el Hogar Extremeño de Barcelona, donde actuamos con frecuencia.

—¿Dónde actúas en Barcelona?

—Principalmente en la «Peña de Mairena» y en otras varias peñas culturales. Últimamente estuve tocando con «Fosforito» y «Remolino» padre. Actúo también en las galas que hacen cada quince días en el Hogar Extremeño de Barcelona... en fin, que como te digo, allí no falta el trabajo.

«EL NIÑO DE LA RIVERA» ESTA EN SU MEJOR MOMENTO

—¿Cómo ves a los «cantaos» que tú dejaste aquí?

—Creo que el «Niño de la Rivera» está en su mejor momento y hemos estado hablando de una serie de actuaciones tuyas en Barcelona, en las que posiblemente tendré que acompañarle, a él y a Juanito «El Habichuela».

—¿Es difícil acompañar a un «cantaor»?

—Si es un buen profesional no es difícil. Los más difíciles son los principantes o lo aficionados. Con esos tienes que estar tú buscándoles con la guitarra porque ellos se te van por otro lado.

—¿Cuáles son para ti los mejores tocaos de guitarra flamenca?

—Creo que entre los mejores del momento pueden estar Remolino hijo, el que acompañaba a Valderrama; Paco de Lucía, que es muy completo, y Juan Habichuela, que maneja muy bien la guitarra flamenca.

Eso fue todo. Una charla con un emigrante más, cacereño, aunque su trabajo sea un trabajo artístico. ■ MORALES.

II COLOQUIOS INTERNACIONALES DE LOS CABALLEROS DE YUSTE

Por Valeriano Gutiérrez Macías

En el imperial Monasterio de Yuste, ubicado en la bella comarca natural cacereña de La Vera, se ha celebrado el capítulo de la Asociación de «Caballeros de Yuste», bajo la presidencia del P. Prior, fray Gregorio María de Madrid, y D. Fernando Hernández Gil.

Asistieron los miembros de la Junta de Gobierno de la entidad.

Después de la misa conventual, los componentes de la Asociación, consagrada al recuerdo del egregio emperador Carlos V, que eligió nuestro austero y bellissimo paisaje para acabar su vida y entregar su alma a Dios —luego de haber prestado grandes servicios a la religión y a España— abordaron cuanto se relaciona con la ambientación y acondicionamiento de la Casa de Jeromín, ya restaurada, en Cuacos de Yuste, de la reanudación de la publicación periódica «Brisas de Yuste» y se ocuparon de lleno al objeto principal que les congregaba: la preparación de los II Coloquios Internacionales que tendrán lugar próximamente: los días 1 y 2 de octubre en Cáceres y la clausura en el famoso santuario jerónimo el día 3, coincidiendo con la Asamblea General de la Asociación.

Los coloquios internacionales versarán sobre el tema «Cómo sería una moderna Orden de Caballeros de Yuste».

La apertura de los coloquios correrá a cargo del ensayista don Narciso Sánchez Morales, presidente adjunto de la Asociación, quien hará una exposición del temario.

Se registrarán intervenciones del canónigo placentino don Felipe Duque Sánchez sobre «Contenido y abanico de denominaciones de una Orden de Yuste»; el doctor Hans W. Stopfer disertará acerca de «Las Ordenes caballerescas del medioevo y Edad Moderna»; el abogado y escritor don Fernando Bravo y Bravo desarrollará el tema «Europa y España»; el doctor Willy Lorenz, de Viena, dará a conocer su trabajo sobre «Occidentalización y cristianización» y el periodista y escritor don Pedro de Lorenzo dirá su «Oración Lírica Carolina».

Actuarán de moderadores de los coloquios el doctor Juan Pablos Abril, médico y escritor, y el doctor Hans W. Stopfer.

Los coloquios tendrán por escenario el salón de actos del Ayuntamiento de Cáceres y en los mismos participarán asociados de los «Caballeros de Yuste» de España y del extranjero, principalmente de la Delegación de Caballeros de Yuste de la provincia austríaca.

Las comunicaciones para participar en los coloquios deben ser enviadas al secretario de la Asociación en Cuacos de Yuste hasta el día 15 de septiembre.

Hay que hacer constar que reina el mayor entusiasmo por los coloquios, que constituirá una cita y un encuentro para la transformación de los Caballeros de Yuste en Orden, conforme se viene propugnando insistentemente.

Hora es de poner de relieve que la Asociación de Caballeros de Yuste —que va cada día a más y que registra un auge extraordinario— realiza un importante cometido espiritual y representa una interesantísima aportación al anchuroso campo de la cultura.

Justo es reconocerlo.

Comisión Pro Semana Santa CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS

Organizado por la Comisión pro Semana Santa y con la colaboración del Foto-Club de Cáceres, se llevará a efectos la aplazada exposición de fotografías en la sala de la Diputación entre los días 8 y 14 de noviembre próximo con arreglo a las bases ya publicadas.

Serán aumentados los importes de los premios, quedando los tres primeros establecidos en la cuantía de 5.000, 3.000 y 2.000 pesetas. La Comisión ha tomado el acuerdo de incrementar el concurso con dos premios más para fotos de tamaño postal con sendos trofeos para menores de edad con la intención de fomentar la afición a la fotografía entre la juventud.

Las fotos, con la plica correspondiente, pueden ser entregadas en la portería del Palacio Episcopal, de 10 a 12 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde, hasta el día 5 del mes de noviembre.

cáceres al día

FARMACIAS

Hoy estarán de guardia la de doña Margarita Muñoz Pereira, en la Avenida de la Montaña, y la de don Juan José Hernández Cruz, en la Plaza de Italia.

Mañana jueves, la de doña María del Carmen San Pedro Larrázabal, en San Antón, y la de don José Luis Rufo González, en Gil Cordero.

CARTELERAS

Coliseum: Desde las 6,15, «Deseos de verano, sueños de invierno».
G. Teatro: Desde las 5,30, «Una bala marcada» y «Joe y Margherito».
Capitol: Desde las 6, «Perros de paja» y «Las manos del destripador».
Astoria: Desde las 6, «Anatomía de un hospital» y «Las endemoniadas».

Ciclismo en El Batán

I RUTA DEL ALAGON

- Se celebra con motivo del quinto aniversario de la fundación de El Batán y la prueba sólo es para corredores extremeños

El día 4, sábado, a las seis tarde, se celebrará la prueba ciclista I Ruta del Alagón.

Para conocimiento de los corredores extremeños, ya que la carrera es reservada para ciclistas de la región, les comunicamos que la salida y meta será en el poblado de El Batán (Cáceres), al cual podrán llegar Cáceres - Coria - Puebla de Argeme - Batán.

Se espera gran concurrencia de los corredores extremeños que como saben pasarán por el siguiente recorrido: El Batán - Puebla de Argeme - Coria - Morcillo - Montehermoso - Guijo de Coria - Valrío - Alagón del Caudillo - El Batán, con unos 55 kilómetros aproximadamente.

Nos llegan noticias del interés que esta amplia comarca del Alagón tiene puesta en esta interesante prueba, que no hay duda animará con su presencia todos los pueblos del recorrido.

URGENTE

PARA CACERES

amplio negocio

Necesito seis hombres con decisión propia y capacidad para dirigir personas. Superables 70.000 pesetas. De 21 a 40 años.

Teléfono 4638273
MADRID

**MILLONES DE NIÑOS PIDEN AYUDA
PARA EVITAR EL HAMBRE,
LA INCULTURA,
LA ENFERMEDAD Y LA MUERTE.
SU PORVENIR ESTA EN TUS MANOS**