

La socialista Concha Baños denuncia amenazas de violación en redes sociales

La concejala pacense acudió ayer al juzgado de guardia para que abra una investigación sobre un mensaje con pseudónimo

ROCÍO ROMERO
Badajoz

«Ojalá te violen como a muchas mujeres y no veas la salida para que sigas defendiendo la puta basura que hay en el país y no deja de llegar, no iba a parar de reírme». Es el mensaje que ha llevado la concejala socialista en el Ayuntamiento de Badajoz Concha Baños y por el que acudió ayer al juzgado de guardia de la capital pacense. Allí ha denunciado amenazas de violación en una red social recibidas el 30 de junio y pedido al juez que abra una investigación.

Asidua de las redes sociales, Baños había publicado un vídeo en el que reflexiona sobre la homofobia y la xenofobia. En este intercala imágenes de una mujer advirtiéndole que hay extranjeros (supuestamente musulmanes) amenazando a españoles gays. La concejala socialista critica las palabras de la mujer y asegura: «No vamos a aceptar que se utilice la homofobia de algunos para justificar el racismo en ustedes... No tenemos miedo, sí tenemos memoria». Añade que el colectivo LGTBIQ+ tiene «unos derechos que costó décadas de lucha conseguir y que la ultraderecha quiere eliminar y que la derecha nunca apoyó».

Desde un perfil con el nombre de 'Early Simmons', alguien le replica: «¡ajajajaja Ojalá te violen como a muchas mujeres y no veas la salida para que sigas defendiendo la puta ba-



Imagen de Concha Baños y, en azul, el mensaje que ha recibido. **MARÍA DÍAZ**

sura que hay en el país y no deja de llegar, no iba a parar de reírme».

Con ese mensaje, el perfil desde el que se profiere y una identificación que la propia concejala señala en el escrito sobre la persona que usa el pseudónimo, la socialista acudió al juzgado.

En el escrito, Concha Baños ase-

gura que el texto le ha generado un estado de temor, angustia y menoscabo a su libertad de expresión social.

Por todo ello, pide al juzgado que abra una investigación por supuestos delitos de amenazas por anunciar de forma personalizada el deseo de un mal grave (una agresión

sexual) idóneo para causar pánico; otro delito de odio al incitar a la hostilidad por razón de sexo/género (contra la denunciante como mujer) y por origen racial o nacional contra el colectivo migrante, al que se refieren de forma degradante en el mensaje. En el caso de que el juez no aprecie los anteriores, plantea un delito contra la integridad moral o delito leve de vejaciones injustas.

La concejala solicita al juzgado que requiera a la empresa propietaria de la red social Facebook (Meta) los datos de registro, identificación, teléfonos, correos y direcciones IP vinculadas al perfil 'Early Simmons', así como que tome declaración tanto a la denunciante como al denunciado una vez que se encuentre plenamente identificado como investigado.

En conversación con HOY, Concha Baños asegura que «desde que empecé como política, los insultos y mensajes de odio me llegan casi a diario y casi siempre los mandan escondidos porque son unos cobardes y usan el refugio del anonimato. Esto no me pasa solo a mí, también a otras políticas que dan el paso al frente». Lamenta que el ejercicio de la política conlleve para la mujer este coste extra.

«Otra del club de Ábalos»

Pone como ejemplo varios mensajes que la identifican como «otra del club de Ábalos», en referencia a las prostitutas que contrataba el exministro socialista, o expresiones como «la vi un día mirando para Cuenca» y «Le falta las rodilleras la cara de socialista la tiene (sic)».

Baños, que trabaja como agente de Igualdad, considera que se han «normalizado estos mensajes de odio» y no entiende que se preten-

El PSOE local condena estas palabras y respalda a Baños

El PSOE de Badajoz condenó ayer «las graves amenazas e insultos recibidos» por la concejala Concha Baños a través de las redes sociales y le traslada su apoyo tras la denuncia presentada para que se investigue la autoría de los hechos.

Tanto el grupo de concejales en el Ayuntamiento como el partido en la ciudad consideran que «ninguna persona puede ser objeto de amenazas o intimidaciones por participar en la vida pública o expresar libremente sus opiniones. La discrepancia política es consustancial a la democracia, pero nunca puede derivar en mensajes de odio, amenazas o cualquier otra forma de violencia». La portavoz socialista Silvia González añade que «la libertad de expresión y la crítica política son plenamente legítimas, pero las amenazas y el odio nunca lo son».

da aceptar «que quien está en política tenga que aguantar esto, pero no es parte del cargo, esto es delito y un ataque directo a la libertad de las personas».

Por eso este miércoles acudió al juzgado. Argumenta que lo hace «por coherencia con mi persona, mis valores, mi forma de vivir... Defiendo a diario mujeres que sufren esta violencia porque trabajo en una agencia de Igualdad». Y añade: «Lo hago por mí y porque es algo que sufrimos muchas mujeres a diario simplemente porque tenemos una voz y queremos usarla públicamente para unos ideales; no se puede consentir que tener una vida pública conlleve vivir intimidada». «Ir al juzgado es mi manera de decir: no me van a callar, ni a mí ni a ninguna», asevera convencida de que «el fin último de estas amenazas es expulsarnos a las mujeres de izquierdas de los espacios públicos».

La cuantía de los premios transfronterizos JABA aumentan a mil euros para los adultos

Los reconocimientos a la creación joven alcanzan su 20 aniversario y abrirán en agosto su plazo de inscripción

REDACCIÓN
Badajoz

Los premios transfronterizo de Creaciones Jóvenes JABA celebran en esta edición sus 20 años con novedades entre las que destaca el aumento de las cuantías para los adultos de 800 a 1.000 euros para reconocer el esfuerzo, la calidad y el talento que se encuentra cada año entre los participantes.

Otras mejoras pasan por el adelanto de la propia presentación para dar tiempo al desarrollo de las ideas y a la experimentación, preparación y elaboración de obras durante el verano, y el avance en la simplificación de las inscripciones para que el pro-

ceso sea más ágil y accesible para los jóvenes creadores.

La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Badajoz organiza este certamen bajo el lema 'Veinte años de creatividad sin fronteras', dirigido a jóvenes de Extremadura y Alentejo de entre 13 y 35 años bien sean naturales o residentes en ambos territorios y distribuidos en dos categorías, junior y adulto, con siete especialidades o disciplinas entre audiovisuales, cómic, diseño gráfico, escultura, fotografía, fotoperiodismo y pintura.

En concreto, en esta edición se otorgarán ocho premios de 1.000 euros para participantes de 18 a 35 años, incluido uno especial del jurado, y

cinco junior de 400 euros para jóvenes de 13 a 17 años. El plazo de inscripción y envío de obras permanecerá abierto del 24 de agosto al 25 de septiembre de 2026 y la inscripción deberá realizarse a través de la web de la Concejalía de Juventud.

Las bases mantienen su esencia respecto a años anteriores y cada participante podrá presentar hasta dos obras por especialidad, siempre que sean originales y no hayan sido premiadas con anterioridad, ha señalado la concejala de Juventud, Mariema Seck, quien ha felicitado que se trata

Entregarán ocho premios de 1.000 euros para participantes de 18 a 35 años y cinco junior de 400 para jóvenes de 13 a 17 años

de una edición «muy especial» porque apuestan por el talento joven, la creatividad y la cultura como herramienta de crecimiento personal y unión entre territorios.

Consolidado

Veinte años después, ha destacado, se han consolidado como uno de los certámenes referentes de creación joven más importantes de Extremadura y Portugal, «siempre mirando a la cooperación» entre ambos países dada la apuesta «firme» del Ayuntamiento de Badajoz por los jóvenes, ante los que el equipo de gobierno tiene una forma «muy clara» de entender las políticas en esta materia y cree que hay que confiar en el talento de la juventud.

«Eso es lo que representan estos premios» que además de un concurso, son una oportunidad y un escaparate para los jóvenes artistas, así como una apuesta «decidida» por la cultura.