

"LA GENTE CON OTRAS CAPACIDADES PUEDE SER TAN MARAVILLOSA Y ESPECTACULAR COMO LOS DEMÁS. A VECES HACÍAN LO QUE LES SALÍA DE LOS COJONES Y LA ESCENA ERA TODAVÍA MÁS DIVERTIDA"

en una sala con dos personas más. Al rato se levantaron y se fueron, dejándome solo en el cine.

XL. ¿Le afectan las malas críticas?

A.R. Las he tenido malísimas, pero prefiero las buenas. Las malas me las tomo un poco a chufra. Gabino Diego se las aprende de memoria y las recita. Es muy gracioso.

EL ÉXITO DE UN TIPO COMÚN

Sin apenas formación, es uno de los actores más populares y versátiles de nuestro cine. Conectó con el público gracias a su naturalidad, ha hecho todo tipo de papeles y ganó su único Goya con un drama, pero es conocido sobre todo por sus comedias, casi un fijo en las más celebradas de las últimas cuatro décadas.

JUNTO CON MARIBEL VERDÚ EN LA BUENA ESTRELLA (1997), LA CINTA QUE LE PROPORCIONÓ SU ÚNICO GOYA. EN LA PRIMERA DE SUS TRES NOMINACIONES.

SU INTERPRETACIÓN DE UN DIRECTOR ESPAÑOL QUE RUEDA EN LA ALEMANIA NAZI, EN LA NIÑA DE TUS OJOS (1998), ES DE LAS MÁS ELOGIADAS DE SU CARRERA.



UN ELENCO CON MUY BUEN ROLLO

Resines posa con el reparto al completo de *Haciendo amigos*, su nueva película, donde ha trabajado con trece personas con discapacidad, con Quim Gutiérrez (a su izda.), Megan Montaner y Marta González de Vega, juntas a la izquierda de la imagen.

temporadas había sido un sueño. ¿Como para matar a los guionistas!

A.R. Es que estábamos todos agotados y saturados. Ya no se podían retorcer más las tramas, deseábamos que terminara. Rodábamos más de 80 minutos al día. Ya solo faltaba que la abuela se liara con el niño [se ríe]. Y nos empezaban a pasar cosas raras: nos llamábamos fuera del rodaje por el nombre de los personajes, la cabeza nos patinaba con frecuencia... Te voy a dar una exclusiva, los Serrano vamos a ir en octubre a hacer el tonto a la San Diego Comic-Con Málaga.

XL. ¿Su mujer y su hijo se ríen mucho con usted en casa?

A.R. ¡Ni te lo imaginas! En cuanto entro por la puerta y me ven aparecer, se descojonan [se ríe].

XL. Tiene todos los premios habidos y por haber, las grandes cruces...

A.R. El Premio Nacional de Cinematografía todavía no me lo han dado. A ver si hay suerte y no la palmo antes. ●