



Imagen de uno de los ensayos durante los preparativos para la grabación del vídeo homenaje. **HOY**

El Conservatorio celebra sus 25 años con un homenaje a Robe Iniesta

Alumnos y profesores se han unido para la grabación de un vídeo homenaje que ya puede verse en YouTube

PACO GALEANO

El Conservatorio Oficial de Música 'Tomás Bote Lavado' de Almendralejo ha conmemorado durante este 2026 el 25.º aniversario de la inauguración de su actual edificio, una efeméride que desde el propio centro educativo señalan que simboliza el crecimiento, la consolidación y la proyección cultural de uno de los centros musicales de referencia en la región.

La apertura de esta sede, integrada arquitectónicamente en el entorno del convento de San Antonio, marcó un punto de inflexión en la historia del conservatorio, favoreciendo su expansión académica y artística. Desde en-

tonces, el centro ha formado a generaciones de músicos y ha desarrollado una intensa actividad docente y cultural, consolidándose como un espacio fundamental en la vida educativa y musical de la capital de Tierra de Barros.

Dentro de los actos programados para celebrar este aniversario, destacaba un trabajo que vio la luz recientemente a través de las redes sociales y en el que alumnado de Enseñanzas Profesionales, profesorado, diferentes especialidades instrumentales, cantantes de Profesional y el coro del centro unían esfuerzos en un proyecto audiovisual muy espe-

Esta iniciativa destaca por la participación conjunta de alumnado y profesorado del centro alمندralejense

cial: un vídeo homenaje a Robe Iniesta, «figura imprescindible de la música extremeña y voz emblemática de la banda Extremoduro», según señalan desde el propio centro.

El proyecto colectivo, que ya puede disfrutarse en YouTube, y que ha sido realizado de forma colaborativa por la comunidad educativa del centro alمندralejense, sirvió además como antesala de un concierto homenaje que tuvo lugar durante el acto de clausura del curso. Una cita que culminará con la interpretación en directo de la pieza dedicada al artista placentino.

Apuntaban desde el propio conservatorio sobre esta iniciativa que «destaca por la participación conjunta de alumnado y profesorado, así como por la implicación de prácticamente todas las familias instrumentales del centro y de sus agrupaciones vocales».

Víctor del Árbol y la memoria de la ciudad en el canal ARTE

P. G.

La novela 'El hijo del padre', publicada en 2021 por el escritor Víctor del Árbol, cuyos padres son originarios de la ciudad, se ha convertido en el eje de un documental estrenado hace unos días por ARTE, la cadena pública europea franco-alemana especializada en cultura y artes. La producción, grabada el pasado verano, incorpora aportaciones de la Asociación sobre la Memoria Histórica Tierra de Barros y del investigador local Manuel Rubio.

La obra literaria, de ficción y marcada por una amplia dimensión familiar, recorre tres generaciones de una misma saga desde principios del siglo XX hasta la actualidad. Su protagonista, Diego Martín, es un profesor universitario que ha construido una vida «exitosa y respetable» al margen de unos orígenes humildes y de un pasado familiar complejo. Sin embargo, la muerte de su padre lo obliga a aceptar una herencia, la denominada 'Casa Grande', que actúa como detonante de un regreso a los recuerdos de la infancia en Almendralejo y

a una revisión de la relación paternofamiliar.

Los vínculos con la ciudad

En el marco del documental, donde pueden verse muchos rincones de la localidad, Manuel Rubio aparece analizando el impacto en la localidad de los años 30 y las consecuencias de la Guerra Civil, abordando un contexto histórico que dialoga con los temas de la novela.

Del Árbol, ganador del Premio Nadal en el año 2016 y reconocido especialmente en Francia, nació en Barcelona hace 48 años, pero mantiene una conexión estrecha con Extremadura. Sus padres emigraron desde Almendralejo a Barcelona en la década de los años 60 y regresaron a finales de los 70 junto a la familia. Volvieron a la capital de Tierra de Barros todos, salvo el escritor, que ha continuado desarrollando su vocación literaria en la capital catalana. En Almendralejo mantienen su residencia el resto de hermanos. Del Árbol acaba de publicar su última novela, titulada 'Las buenas intenciones'.



Portada del libro que ha inspirado la grabación del documental. **P. G.**



Miriam Moreno Bañón, ganadora de la primera edición. **P. G.**

El I Premio Nacional de Periodismo Ruta del Vino se queda en la región

REDACCIÓN

El Museo de las Ciencias del Vino fue el escenario elegido para el acto de entrega del I Premio Nacional de Periodismo Ruta del Vino y Cava Ribera del Guadiana, una distinción que nace con el

propósito de reconocer y poner en valor la contribución de los profesionales de la comunicación a la promoción del territorio, la cultura vitivinícola y los recursos turísticos asociados a la ruta.

Fue precisamente Josefina Barragán, responsable de Turismo,

la encargada de hacer entrega del premio a la periodista Míriam Moreno Bañón, distinguida por su trabajo en el programa 'Tierra de Vinos' de Onda Cero Extremadura. A través de este espacio radiofónico, la premiada ha acercado a la audiencia la riqueza y singularidad de la Ruta del Vino y Cava Ribera del Guadiana, contribuyendo a reforzar su proyección y visibilidad.

El acto contó con la asistencia de miembros de las corporaciones municipales de Almendralejo y Villafranca de los Barros.