



Obras exteriores en el complejo cultural San Francisco de Cáceres. JORGE REY

El San Francisco acaba con sus barreras arquitectónicas de la entrada

Se prevé que las obras finalicen el 28 de julio y el objetivo es crear un itinerario peatonal sin barreras entre la calle y el edificio

MARÍA JOSÉ TORREJÓN
Cáceres

El complejo cultural San Francisco, uno de los recintos con más actividad de la ciudad, afronta la recta final de las obras de accesibilidad a las que el edificio está siendo sometido desde el año pasado para crear un itinerario peatonal sin barreras entre la vía pública y la construcción. Según los plazos manejados por la Diputación Provincial de Cáceres,

dueña del inmueble, la fecha prevista para la finalización de los trabajos es el 28 de julio. En estos momentos, la ejecución de la obra está por encima del 70 por ciento. Hay que recordar que los trabajos, que salieron a licitación por 915.000 euros, se adjudicaron al Grupo Empresarial Magenta por un total 855.525 euros. Desde la institución provincial se apunta que las obras se están desarrollando con normalidad dentro de los retrasos ocasionados por la meteorología adversa, los hallazgos arqueológicos y las autorizaciones para la retirada de residuos de fibrocemento. «Aun así la empresa nos ratifica, que si no fallan los suministros de materiales, cumplirá con el plazo marcado», subraya la Diputación Provincial.

«En este momento, la obra lleva buen ritmo de ejecución», agregan desde la institución provincial. En el interior, las reformas superan el 79 por ciento de su ejecución. Está pendiente la colocación del pavimento en la zona de conserjería, el remate de suelos en el vestíbulo de entrada, la colocación de barandillas y carpinterías, iluminación, la adaptación del ascensor panorámico, labores de pintura y limpieza. En el exterior, las obras van algo más despacio. En estos momentos se está acabando de dar forma a los bancos perimetrales con jardineras, así como a las redes de alumbrado, agua y riego. «Se ha procedido al desmontaje del muro y rejería para dar paso desde la Ronda de San Francisco», ilustra la Diputación y avanza que se acometerán, próxi-

mamente, los revestimientos de granito de los bancos y zócalos de las pilastras. **Transformación** El complejo cultural San Francisco es un lugar de mucho uso al albergar una buena parte de los congresos que se celebran en la ciudad. Además, es la sede del Conservatorio Oficial de Música Hermanos Berzosa. Y acoge también el Conservatorio Elemental de Danza de la Diputación Provincial de Cáceres. La transformación urbana que experimentó la zona en el siglo XX provocó la elevación de la cota de la rasante de la Ronda de San Francisco. Este hecho hizo que parte del edificio original –cuya construcción se inició en el siglo XV– quedara enterradas.

Se invertirán 540.000 euros en el Conservatorio de Danza

M. J. T.
Cáceres

Las obras de accesibilidad que ahora se adentran en su recta final no son las únicas proyectadas para el complejo cultural San Francisco. La Diputación Provincial prevé invertir 540.000 euros en la mejora de las instalaciones del Conserva-

torio elemental de Danza El Brocense. Esta inversión apareció publicada en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) del 20 de febrero. Ese mismo, día se publicaron intervenciones en otros tres edificios relevantes. El montante total asciende a 7,7 millones de euros. La actuación más ambiciosa de todas las previstas es de 6,9 millo-

nes y tiene como destinatario el Palacio Provincial con un paquete de medidas para mejorar la protección contra incendios y la accesibilidad. Por otro lado, Diputación prevé invertir 144.440 euros en mejorar la cubierta de la Escuela de Bellas Artes Eulogio Blasco. Se renovará la teja árabe y se reformará el canalón oculto. En la actualidad, el inmueble arrastra deterioro y falta de estanqueidad en algunos puntos. Por último, dentro del mapa de actuaciones previstas aparece el Museo Casa Pedrilla, donde se invertirán 119.994 euros en intervenir en

la segunda planta para convertirla en una sala de exposiciones polivalente. Por otro lado, en estos momentos está en obras el edificio Pintores 10 para mejorar su accesibilidad. Estos trabajos, que llevan un tiempo en marcha, tienen un importe de 136.650 euros y han obligado a cerrar el acceso principal del inmueble, que da a la calle Pintores. Un cartel informa al viandante de que, mientras durante las obras, la entrada debe realizarse por la puerta trasera, la que da a Moret. Los trabajos finalizarán este mes de julio.

Halladas varias fosas de enterramiento y restos óseos durante la reforma

M. J. T.
Cáceres

Los trabajos de excavación realizados en el exterior del complejo cultural San Francisco han sacado a la luz algunas sorpresas. Un informe técnico del área de Fomento de la Diputación de Cáceres revela el hallazgo de diversos restos arqueológicos y enterramientos humanos localizados durante las obras. En el claustro gótico, por ejemplo, tras retirar el pavimento de baldosas de granito en el pasillo oriental durante las labores de limpieza de los suelos, los operarios se toparon con varias fosas de enterramiento distribuidas en diferentes puntos por debajo del nivel de excavación.

También en este mismo claustro, y aunque inicialmente el proyecto contemplaba cubrir la lápida funeraria de granito situada en la esquina sureste, se ha autorizado su levantamiento para que quede expuesta en vertical en el nuevo vestíbulo de entrada. Al retirarla, se han descubierto dos fosas de enterramiento con restos óseos, correspondiendo una de ellas a un enterramiento infantil y la otra a uno de mayor tamaño. Toda la intervención ha contado con la supervisión a pie de obra de un arqueólogo, encargado de comunicar de forma directa cada descubrimiento a la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes.

Otros restos También han aparecido en la galería exterior de la fachada sur del conventual restos de atarjeas (posiblemente destinadas a la canalización de aguas pluviales o de servicios), además de un lienzo de muro de cierre y una laja de pizarra arrimada al muro principal. Las obras realizadas en el complejo cultural San Francisco van destinadas a mejorar su accesibilidad. No hay que olvidar que este edificio se concibió como un monasterio (Monasterio San Francisco el Real) en el siglo XV y que fue habitado por frailes. Ha tenido muchos usos. «A lo largo de su historia ha sido residencia de personajes famosos, sede del Colegio de Teología Escolástica y de una relevante biblioteca, cuartel y caballerizas en época de guerra, hospital provincial, casa de misericordia, refugio de pobres transeúntes y colegio-residencia de huérfanos de la provincia», según se recoge en el portal de Turismo del Ayuntamiento de Cáceres.

A comienzos de los años ochenta, se convirtió en la sede de la Institución Cultural El Brocense.