

El Gran Teatro suple la ausencia casi total de conciertos en bares

La cafetería de este recinto **ofrecerá conciertos y monólogos gratuitos los jueves y los viernes**

Se llevarán a cabo obras para insonorizar el espacio y evitar ruidos y molestias

CRISTINA NÚÑEZ CÁCERES

En Cáceres algo tan aparentemente simple como tomarse una cerveza en un bar y escuchar música en vivo se ha convertido, desde hace unos meses, en una actividad casi delictiva y prácticamente imposible. Las leyes y las denuncias entre locales han evaporado la atmósfera musical nocturna y la posibilidad de tocar de muchos grupos locales. A la espera de una nueva normativa, el Gran Teatro ha decidido exprimir su cafetería, la 'Sala Dos' y aprovecharla para ofrecer actuaciones con ambiente de bar. La mayor parte de los jueves y de los viernes hasta el mes de abril habrá música, y dos de ellos, monólogos. En total, 15 actuaciones gratuitas hasta completar aforo y que comenzarán al filo de las diez de la noche y concluirán no más allá de la una de la madrugada. Al programa le han puesto por nombre 'Compás de Espera' porque representa precisamente eso, el *impasse* hasta que se modifiquen las normativas municipales, según definió la consejera de Cultura, Leonor Flores. El espacio de 'Compás de Espera', anunció, abarcará la actual cafetería, el pasillo y el vestíbulo de esta zona, un área en la que se llevarán a cabo obras para adecuarlo que ascenderán a 75.000 euros. Se aislará el recinto para evitar que salgan ruidos al exterior; se le dotará de muebles y se instalarán pantallas en la entrada, para que los conciertos puedan verse y oírse aunque no se esté al lado del escenario. El aforo rondará las 200 plazas y las obras se acometerán entre semana, por lo que los primeros conciertos se harán sin estas mejoras.

Horario
Las actuaciones de la 'Sala Dos' no terminarán «tarde». Se trata, según dijo Isidro Timón, director del Gran Teatro, de atraer a gente hacia la cultura, pero no de restar público a los bares. No es probable que los conciertos se extiendan más allá de las doce y media

de la noche. Además de estas actividades ya propuestas, la 'Sala Dos' del Gran Teatro estará también abierta a propuestas culturales para todos: lectura, tertulias o artes escénicas. Una forma de rellenar el «silencio» que hay en las salas que habitualmente programan cultura en la ciudad. La cafetería del Gran Teatro lleva ya un tiempo funcionando como espacio alternativo a las actuaciones del recinto «grande». Durante años se celebraron las 'Noches Golfas' y, más recientemente, la 'Sala Dos' fue el espacio en el que se desarrollaron tertulias sobre obras de teatro los domingos por la tarde. Hace solo unos meses este espacio acogió conciertos dentro de la programación de 'Nuevas Músicas Transfronterizas'.

Extremeños
El programa que comienza mañana jueves contiene grupos locales que abarcan prácticamente todas las tendencias. Del folk con acordeón de 'Find Emma' al soul latino de 'Laura', la canción de autor de Lorenzo González o los sones cubanos de 'Los Reyes del Mambo'. Son todos grupos extremeños aunque puede que en el futuro la actividad se abra a formaciones de fuera. Habrá también monólogos, uno a cargo de Javito –un humorista televisivo local– y otro en homenaje al día de la mujer, la víspera del 8 de marzo. Hoy, miércoles, la Asociación de Músicos Extremeños, –Amex– realizará una asamblea que contará con la presencia de la concejala María José Casado, que intentará aclarar la situación actual y cómo se resolverá.

Las obras para adecuar y aislar el espacio ascienden a 75.000 euros



Una actividad reciente en la cafetería del Gran Teatro, que se potenciará como espacio de cultura. / J. R.

- EL PROGRAMA**
- ▶ **31 de enero:** A las 22,00 horas 'Dr. G and Groove Experience Band', una dj session con música negra.
 - ▶ **7 de febrero:** A las 22,30 horas 'Pronóstico Reservado'. Blues clásico, con reminiscencias del rock y el soul de los 70 y 80.
 - ▶ **8 de febrero:** A las 22,30 horas 'Miscelánea'. Pop rock con toques de jazz o música brasileña.
 - ▶ **14 de febrero:** A las 22,30 horas 'Find Emma'. Folk con acordeón y guitarra.
 - ▶ **14 de febrero:** A las 22,30 horas 'Dimmension Unplugged'. Rock Metal.
 - ▶ **21 de febrero:** A las 22,30 horas Lorenzo González. Cantautor.
 - ▶ **22 de febrero:** A las 22,30 horas 'New Combo Jazz'. Blues, Swing y Bossanova.
 - ▶ **28 de febrero:** A las 22,00 horas 'Los Reyes del Mambo'. Sonidos tradicionales y cubanos.
 - ▶ **6 de marzo:** A las 22,00 horas 'As Jazz Duet'. Música étnica.
 - ▶ **7 de marzo:** A las 22,30 horas 'La mujer del siglo XXI', monólogo.
 - ▶ **14 de marzo:** A las 23,00 horas 'Gurú in Groove'. Latin soul y funk.
 - ▶ **15 de marzo:** A las 23,00 horas, Laura. Música hip hop y R/B.
 - ▶ **28 de marzo:** A las 23,00 horas, Javito. Monólogos.
 - ▶ **3 de abril:** A las 22,00 horas, Cukinho. Música carioca con esencias del pop.
 - ▶ **4 de abril:** A las 23,00 horas, Juanjo Cortés. Concierto en solitario con un repertorio a base de composiciones propias con instrumentación acústica y electrónica.

Flores defiende su papel en la negociación del Womad

C.N.N. CÁCERES

El Womad sigue adelante, pero la consejera Leonor Flores mantiene férreamente una postura que ayer calificó como «valiente» y no varía ni un ápice su convicción de que aquí se es capaz de organizar y sacar adelante un festival tan o más interesante que el Womad. Durante la presentación de 'Compás de Espera', Flores habló sobre el estado actual de las negociaciones con Womad. Dijo que la organización debe responder a los últimos posicionamientos del Consorcio.

Malestar
Flores no ocultó su malestar ante la polémica sobre el festival y arremetió contra miembros del Consorcio –sin precisar cuáles– que, dijo, actuaron de una forma falsa negando públicamente lo que habían aprobado en las actas durante la reunión del día 18. «Emplearon la técnica de dónde dije Digo, digo Diego». El Consorcio está formado por el Ayuntamiento y la Diputación de Cáceres –ambos encabezados por dirigentes de su mismo partido, el PSOE– y la Caja de Extremadura. Según la consejera, si todos los miembros del Consorcio



Leonor Flores, ayer. / M. NÚÑEZ

hubieran ido en la misma dirección cuando la presidencia del mismo, ocupada por ella, pedía una mejora del formato del festival, «otro gallo nos hubiera cantado». Explicó que un buen político ha de «mantener la tensión». Ella exaltó su honradez, su transparencia, su seguridad y su forma de hacer política. Insistió también en que la Junta no aportará «ni un euro más» a este festival, un presupuesto que casi alcanza el medio millón de euros. El concejal de Cultura, Santiago Pavón, de IU, recomendó a todos «hacer propósito de enmienda» en este tema.

del 14 al 17 de febrero · 2008

11ª Feria de los Mayores en Extremadura

...somos mayores...

Información y ayuda
924 213 000

Mayores

IFEBA

Badajoz

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Sanidad y Dependencia

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Economía, Comercio e Innovación

CAJA DE BADAJOZ