



Representación de Los Hermanos en la última edición del Festival de Mérida. HOY

El Festival de Mérida pierde 12.500 espectadores en el Teatro Romano

Las distintas actividades de la pasada edición congregaron a 174.000 personas, 90.485 de ellas en el recinto emeritense

REDACCIÓN

BADAJOZ. El Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida ha cerrado su 71 edición con más de 90.482 espectadores en las obras que se han representado en el Teatro Romano de la capital extremeña. Suponen unos 12.500 menos de los que acudieron el año pasado, cuando se vendieron 103.022 entradas.

En total, fueron 174.141 las personas que asistieron a las distintas actividades que el Festival de Mérida celebró durante

este verano, tanto representaciones en diversos enclaves históricos de la región, como cursos, talleres, exposiciones o campamentos de verano, entre otras.

Unas cifras que «son una muestra de la fortaleza de nuestro certamen» que se ha convertido en «una cita imprescindible para los amantes de las artes escénicas» tanto de España como del extranjero, que «cada año reservan un espacio para venir al festival, así como los lugareños, que también disfrutan de las distintas propuestas que tiene el festival», indican.

Así lo destacó ayer el director del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Jesús Cimarro, quien se mostró «razonablemente satisfecho» tras ofrecer los datos de balance de la 71 edición del certamen en una rueda de prensa en Mérida, acompañado de la consejera de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deporte, Victoria Bazaga; y el delegado de Cultura del Ayuntamiento de Mérida, Antonio Vélez.

Un festival que tuvo una recaudación de 2.220.427 euros, frente a los 2.622.550 del año pasado. A falta de cerrar los últimos datos, el superávit de taquilla será cercano a los 600.000 euros. Este concepto muestra que la recaudación superó las presisiones del contrato de gestión respecto al presupuesto de cada

Se recaudaron en taquilla 2,2 millones, unos 400.000 euros menos que la edición del año pasado

edición. El superávit de taquilla del año pasado rondó el millón de euros.

En la presente edición se ha colgado 23 veces el cartel de 'No hay localidades', nueve de ellas en el Teatro Romano de Mérida, dos en las representaciones de Ifigenia en el Festival de Ostia Antica de Roma y doce en distintas representaciones de Agustino en Mérida.

El mayor éxito de esta edición ha recaído en Los Hermanos, que ha llenado las cinco funciones programadas entre el 20 y el 24 de agosto, con un total de 16.547 asistentes, «uno de los récords en una función de cinco días», señaló Cimarro.

Por su parte, las extensiones del certamen en Medellín, Regina y el Teatro María Luisa atrajeron a un total de 19.004 espectadores, mientras que las representaciones de Agusto en Mérida congregaron a 5.968 espectadores, según los datos que aportó el director.

Exposiciones

Cimarro también valoró la «asistencia masiva» a las exposiciones del Festival de Mérida, que reunieron a 44.580 personas. La mayoría de ellas visitó la del Museo Nacional de Arte Romano, con 42.840 asistentes.

Además, los eventos en la calle reunieron a miles de personas, según valoró el máximo responsable del certamen, como las 8.150 personas a los pasacalles, o también las 1.228 a las actividades familiares.

En su intervención, Cimarro recordó que el Festival de Mérida ha contado este año con menor tiempo de preparación debido a que se adjudicó a finales de marzo, a lo que se une que este año no se ha celebrado la extensión en Cáparra debido a las obras, algo que «de alguna manera en los números se ve», dijo.

En cualquier caso, la organización del certamen «ha trabajado con la misma filosofía de siempre, proponer una programación lo más completa y diversa posible», con el objetivo de «atraer a todo tipo de público» para lo cual «se mezcla lo clásico con lo actual, con lo contemporáneo, que emociona», en una edición que ha sido «las más internacionales», señaló su director.

Noventa efectivos velarán por la seguridad en el acto central del Día de Extremadura

REDACCIÓN

BADAJOZ. Unos 90 efectivos entre Policía Local y Nacional, Guardia Civil, Protección Civil, Cruz Roja o personal del 112 velarán por la seguridad de la gala de entrega de las Medallas de Extremadura, que se celebrará el próximo domingo en el Teatro Romano de Mérida. El delegado del Gobierno en la comunidad, José Luis Quintana, presidió ayer una Junta de Seguridad con motivo del Día de Extremadura, y en la que se abordó el dispositivo previsto para este acto institucional, con la presencia del secretario general de Interior, Emergencias y Protección Civil de la Junta, Fernando Manzano, junto a personal de la Policía Nacional, Guardia Civil, Cruz Roja, la empresa encargada de la organización y seguridad privada. En declaraciones a los medios, Quintana explicó que la semana pasada ya se celebró la Junta de Seguridad Local en Guadalupe para las actividades del día 8.

Respecto a la reunión de ayer, detalló que analizaron todas las circunstancias y previsiones para que la noche del 7 a partir de las 21.30 todos los dispositivos estén «perfectamente organizados», y que en total serán unas 90 personas las que formen parte del dispositivo más la seguridad privada que pone la firma organizadora.

Para Quintana, «todo está absolutamente previsto» para que sea un día de fiesta, de alegría y de orgullo como región, a la vez que ha aseverado que creen que no se dará ningún incidente. Hay dos concentraciones previstas que cuentan con autorización. Una abandera la negativa a la planta de biogás de Villanueva de la Serena y el cierre del ecoparque de esta localidad, y la otra se trata de un colectivo en defensa de los derechos de la Tierra.