



1. Alba Holguín, ganadora en categoría femenina.

2. Juan José Márquez fue el primero en cruzar la meta.

3. Un grupo de amigos en la recta de llegada en Cánovas.

4. Un corredor disfrazado del Grinch de la Navidad.

== FOTOS C. M.

5.280 cacereños despidieron el año en una San Silvestre festiva y llena de color

Juan José Márquez en categoría masculina y Alba Holguín en femenina fueron los ganadores de la prueba

C. M.

CÁCERES. Gran ambiente para despedir el año en una de las San Silvestres más concurridas que se recuerdan en Cáceres. 5.280 personas, cifra oficial dada por la organización, participaron el miércoles en una carrera popular masiva, con ambiente festivo y llena de color.

En categoría masculina el ganador fue Juan José Márquez, de Valencia de Alcántara y residente en Cáceres, con un tiempo de 8:19, mientras que en mujeres la primera clasificada en la meta ubicada en el Paseo de Cánovas fue la cacereña Alba Holguín, que tardó 10:02 en recorrer los 2,8

kilómetros del circuito.

Pero en la San Silvestre la competición no es lo principal, al menos para la gran mayoría de los participantes, que acuden sobre todo con ganas de pasarlo bien, luciendo por doquier atuendos navideños como gorros y hasta trajes enteros de Papá Noel, gafas con el año 2026 o diademas de reno. Cada año se ven más corredores disfrazados. Este año participaron tiburones, los tres cerditos, conos de obra, todo tipo de superhéroes, perritos calientes, osos, extraterrestres y hasta el Grinch de la Navidad. Cualquier cosa valía con tal de llamar la atención.

Esta ha sido la edición número 28 de una San Silvestre que se ha convertido en una cita ineludible el último día del año en la ciudad de Cáceres, y que desde el primer año organiza Raimundo Medida, histórico del movimiento vecinal cacereño, que no ocultaba en la meta su satisfacción

tanto por el gran número de participantes como por la afluencia de público. «Es un éxito, en la zona de la salida la gente casi no cabía y ya ves cómo está esto», indicaba mientras señalaba con la mano un Paseo de Cánovas abarrotado de corredores y acompañantes a la espera de los sorteos.

2,8 kilómetros

La carrera salió a las seis de la tarde desde el entorno de la Plaza Mayor y la Gran Vía y tuvo un recorrido de 2,8 kilómetros hasta llegar a la avenida de España, junto a la sede de Cajalmendralejo, uno de los patrocinadores de la actividad. El circuito tran-

Hubo disfraces de los tres cerditos, conos de obra, superhéroes, perritos calientes, osos, aliens y hasta el Grinch

sitó por las calles San Pedro y San Antón para subir por la avenida de España (impares), girar en la Fuente Luminosa y seguir por la avenida de España (pares) hasta llegar a plaza de América.

Desde allí los corredores enfilaban por la avenida de Alemania hasta el cruce con la calle Argentina para regresar por la zona de los impares hasta la plaza de América otra vez y coger la avenida Antonio Hurtado hasta la glorieta de avenida de la Bondad. Después se vuelve por Antonio Hurtado, plaza de América y llegada en la avenida de España (impares).

El Quiosco de la Música del Paseo de Cánovas fue una vez más el lugar donde, una vez finalizada la carrera, se llevó a cabo el tradicional sorteo de regalos que incluyeron viajes, bicis y electrodomésticos, entre otros productos.

La Fundación Tatiana expone dibujos de su colección hasta el 31 de enero

REDACCIÓN

CÁCERES. La Fundación Tatiana mantendrá en exposición hasta el 31 de enero de 2026 su muestra 'La colección de dibujos de la Fundación Tatiana: un singular tesoro desconocido', la cual puede visitarse en el Palacio de los Golfines de Abajo de Cáceres con control de aforo y entrada gratuita.

En esta muestra se exponen casi 80 dibujos de los siglos XVIII y XIX procedentes del álbum reunido por Narciso de Salabert y Pinedo (1830-1885), VII marqués de la Torrecilla y antepasado de Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno.

Las obras, conservadas en un lujoso álbum familiar, revelan sorprendentes hallazgos como un diseño de la antigua Puerta de Alcalá o el primer retrato conocido de Isabel II, recién proclamada reina de España. La muestra está comisariada por la historiadora del arte Anna Reuter, doctora por la Philipps-Universität de Marburg (Alemania) e investigadora especializada en dibujo y estampa antiguos. Su trabajo de investigación ha permitido reconstruir el valor histórico y artístico de esta colección.

La Diputación colaborará en la promoción del pádel en Cáceres

REDACCIÓN

CÁCERES. El presidente de la Diputación de Cáceres, Miguel Ángel Morales, y el de la Federación Española de Pádel (FEP), Javier Rodríguez Piris, recientemente elegido, han mantenido esta semana un encuentro para impulsar vías de colaboración entre ambas entidades con el objetivo de promover la práctica de este deporte y trabajar para lograr un «pádel inclusivo» que puedan practicar todas las personas.

El elevado número de jugadores y jugadoras de pádel en los pueblos de la provincia, así como la demanda de alcaldes y alcaldesas para techar las infraestructuras que ya hay y poder practicar el deporte también en días de lluvia han sido algunos de los factores que se han puesto sobre la mesa.