

La Feria 2025 se despide con mal balance en el recinto del Guadiana

La actividad que se ha vivido en el centro de la ciudad contrasta con los malos resultados en algunas de las principales casetas

JUAN SORIANO

MÉRIDA. La Feria 2025 culmina con buen sabor de boca en el centro, pero malas sensaciones en el ferial. Uno de los termómetros de la actividad es la caseta gallega de José Parajó, que lleva 35 años acudiendo a las fiestas emeritenses. «No he tenido un día tan malo como este sábado», afirmaba a la espera de la última noche de actividad.

Como explica, la inauguración fue bien, como cada año. El lunes decayó, pero el martes se reactivó con el día del niño, cuando muchas familias aprovecharon los precios rebajados de las atracciones. Miércoles y jueves fueron días malos, pero se esperaba recuperar el viernes y sábado. Sin embargo, se vio sorprendido por la escasa asistencia al ferial, y eso a pesar de que es una de las casetas con más éxito y que tiene su clientela fiel cada año. El resultado, a la espera de la noche del domingo, es que la caja ha sido menos de la mitad que la del pasado ejercicio.

Las sensaciones de José Parajó son generalizadas en el ferial, donde, además, se echan en falta mejoras en materia de infraestructuras. Bastaba dar una vuelta por el recinto en los últimos días para ver cómo muchas atracciones adelantaron su marcha. Otras llegaron un día tarde, ya que interesaban otros destinos. Y varias parcelas no han llegado ni siquiera a ocuparse. La coincidencia con otras citas, como las de Don Benito y Montijo, ha quitado atractivo a Mérida para los feriantes.

La apuesta por una feria del 31 de agosto al 7 de septiembre, sin festivo entre medias, pero



Primeras personas por el ferial a la caída de la tarde de ayer. J. M. ROMERO

En los últimos días se han podido ver muchas parcelas vacías de atracciones que han abandonado el ferial

con el aliciente de la jornada no laborable del Día de Extremadura al final, no ha dado resultado. Al menos en el ferial, con demasiados días de poca actividad. Además, la animación se limita a la noche. Durante el día, ya sin el atractivo de El Cortijo Extremeño, todo se reduce a lo que pueda conseguir la Caseta Municipal.

Frente a esto, la Plaza de España se mantiene como el centro de la fiesta, con la alternativa de la zona del Arco de Trajano y el Paseo de Roma para los más jóvenes. Los conciertos gratuitos siguen siendo un acierto, como evidenció el tirón de Sanguijuelas del Guadiana en la noche del jue-



Reparto de pulguitas ibéricas en la Caseta Municipal. J. M. ROMERO

ves. Pero la Feria de Mérida tiene el riesgo de quedarse solo en eso, ya sin un día festivo entre medias, sin toros y sin grandes atractivos en el ferial.

Aunque con menos gente que otros años, sobre todo en las horas diurnas, el viernes y el sába-

do las barras del centro volvieron a mostrar gran actividad hasta la madrugada. El domingo, día en el que apareció la lluvia, fue especialmente tranquilo hasta la traca final de los fuegos artificiales. A partir de este lunes será tiempo para reflexionar.

Bicicleta y música en directo para celebrar el festivo del Día de Extremadura

REDACCIÓN

MÉRIDA. La Feria de Mérida de 2025 se cerró de forma oficial ayer con la colección de fuegos artificiales, pero las fiestas se prolongarán este año un día más gracias a la jornada no laborable del Día de Extremadura, que tiene una importancia especial en la capital autonómica.

El Ayuntamiento emeritense, junto con la Escuela Ciclista de Mérida y en colaboración con la Federación Extremeña de Ciclismo, convoca esta prueba a partir de las 12.00 horas con salida y meta desde la Plaza de España. Esta actividad, en la que será obligatorio el uso de casco, tiene un carácter familiar lúdico-festivo.

Las inscripciones, de carácter gratuito, se han podido formalizar hasta el domingo. La recogida de dorsales se puede realizar el mismo día de la prueba de 10.00 a 11.30 horas en la carpa situada en la Plaza de España.

Música en el Teatro

El día festivo se cerrará a partir de las 22.00 horas en el Teatro Romano con el concierto de Derby Motoreta's Burrito Kachimba, con el que concluirá el ciclo de música en directo que ha marcado el programa de la Feria 2025.

Derby Motoreta's Burrito Kachimba es un grupo musical con origen en Sevilla que comenzó su actividad en el año 2017. Autoetiquetados como 'kinkidelia', su música es una mezcla con elementos del flamenco, rock andaluz y psicodelia contruidos sobre el rock progresivo.

La banda cuenta como letrista y vocalista con el emeritense Miguel García Cantera, 'Dandy Piranha', un referente cultural para la ciudad.

Arquitectos de prestigio elegirán las nuevas viviendas asequibles de El Prado

REDACCIÓN

MÉRIDA. Un jurado del que forman parte arquitectos de prestigio será el encargado de elegir el proyecto para la construcción de 235 viviendas asequibles en la barriada de El Prado en Mérida.

Este equipo se reunió el pasado jueves para valorar las 21 propuestas que se han presentado para la contratación de los servicios de redacción del estudio de detalle, proyecto de edificación y dirección de obra de esta promoción.

La actuación residencial, desarrollada por la empresa pública Sepes, dirigida por la exconsejera extremeña Leire Iglesias, contempla una inversión de más de 30 millones de euros en una parcela de 7.889 metros cuadrados entre las calles Torrente Ballester, Comarca de las Hurdes, Castor Espadina y avenida del Prado.

Según indica Sepes, el jurado está presidido por Enrique Krahe, arquitecto de reconocido prestigio designado por la propia entidad. Como vocales cuenta con Elena Calama Martín, subdirec-

tora general de Arquitectura y Edificación del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, Antonio Álvarez-Cienfuegos Rubio, reconocido arquitecto extremeño elegido por el Colegio de Arquitectos de Extremadura, e Ignacio Candela Maestú, arquitecto del Ayuntamiento de Mérida. La secretaria la ocupa Pedro Arroyo Clavijo, de Sepes.

El concurso contempla un reconocimiento económico a las cuatro mejores propuestas en concepto de gastos de elaboración, con 30.000 euros para el

ganador, 12.000 al primer accésit, 8.000 euros al segundo y 6.000 euros al tercero. El ganador será propuesto como adjudicatario del contrato.

Sepes señala que, además de la contextualización con el entorno, se valorarán las soluciones de industrialización en la construcción del edificio y su grado de integración en las obras, la reducción del plazo de ejecución gracias a la solución adoptada y el nivel de experimentación o la aplicación de soluciones innovadoras.