

GUIA DE BADAJOZ

✓ MUSEOS

Museo provincial de Bellas Artes, abierto de lunes a viernes, ambos inclusive, de 8 a 14 horas. Sábados, de 10 a 13 horas.

Museo Arqueológico provincial, en la Alcazaba, abierto de 10 a 15 horas, todos los días de la semana, excepto lunes.

✓ ARCHIVOS

Archivo Histórico Provincial abierto de lunes a viernes, de 8 a 15 horas, en Avenida de Europa, 2, tercera planta. Teléfono 238166.

✓ MUSICA

El martes día 21, a las 20,30 horas, en la casa de la Cultura, concierto de piano de Graham Scott.

El día 23 de abril, a las 20,30 horas, concierto de alumnos de instrumentos de viento del Conservatorio Superior de Música de Badajoz en la Casa de la Cultura.

✓ EXPOSICIONES

Del 20 al 30 de abril, en las salas de la Caja de Ahorros de Badajoz, muestra de acuarelas de Martínez Cid. Visitas, de lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

Del 20 al 28 de abril, exposición de Fernando González de las Cuevas Gómez en el Colegio Oficial de Arquitectos. Visitas, de 10 a 13 y de 19 a 22 horas.

Del 29 de abril al 9 de mayo, en la sala del Colegio Oficial de Arquitectos (Plaza de España, 3), muestra de Fátima Moreno. Visitas, de 9,30 a 13,30 y de 18 a 21 horas. Inauguración, día 29 a las 20 horas.

"Objetos de luz, holografías hoy". Muestra organizada por la Fundación "la Caixa" en colaboración con la Junta de Extremadura, en las salas de la Consejería de Educación y Cultura, Avenida de Europa, 2. Visitas, de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 19 a 21 horas. Sábados, de 10 a 13 horas.

GUIA DE MERIDA

✓ CINE

El Ayuntamiento ha programado para este mes de abril un ciclo de películas de reposición, que se proyectarán en el cine María Luisa con un único pase, a las 22.30 horas. Hoy se podrá ver el film "Cy-rano de Bergerac", interpretado por Gerard Depardieu.

Por la mañana, a las 11.30 horas, cine para los niños, con la película de Walt Disney "La Cenicienta".

✓ MADERA DEL AIRE

Ayer viernes se inauguró en el edificio conocido como El Costurero la exposición itinerante "Madera del aire", integrada por astados y cornamentas existentes en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Esta muestra permanecerá en Mérida hasta septiembre.

✓ TECNICA MIXTA

José María Sanfélix, de Arroyo San Serván, expone en Centro Cultural de Caja Badajoz una muestra de sus pinturas realizadas con técnicas mixtas, empleando todo tipo de objetos muertos, mezclándolos con óleo, temple, acuarelas, etc. Horario de visitas: de 18.30 horas a 21.30, de lunes a viernes.

✓ ARSENIO

El pintor cacereño Arsenio expone en el Patio Noble de la Asamblea. Horario, de 12 a 21 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

✓ OBJETOS IMPOSIBLES

El francés Jacques Carelman expone en el Centro de Profesores su muestra de "Objetos Imposibles".

✓ OLEOS

La emeritense Chelo López del Viejo expone en la Casa de la Cultura una colección de 25 óleos. Horario de visitas: mañanas, de 11 a 13 horas; tardes, de 18.30 a 21.30 horas.

✓ MUSEOS

Museo de Geología de Extremadura, calle Almendralejo, s/n. de lunes a viernes, 10-13.30 y 16.30-19. Los sábados 10-13 horas.

Museo Nacional de Arte Romano, calle Jose Ramón Mérida s/n. de martes a sábado 10-14 y de 16-18. Domingos sólo mañanas.

Museo Ferroviario, Casa de la Cultura, de lunes a viernes de 11 a 13 horas, y de 18 a 20. Los sábados de 11 a 13.

Museo de Arte Visigodo, calle Santa Julia, s/n, de 10 a 14 y de 16 a 18.

Abierto todos los días de la semana, desde las 8 horas hasta las 19.30.



"Full de Ases", un nuevo conjunto en el panorama musical pacense.

Lo que durante meses fue sólo un proyecto, una idea de unos cuantos amigos, tomó forma y vida en la Navidad del 91 en Badajoz

"Full de Ases", en la baraja musical pacense

JESUS BERNARDO
BADAJOZ

Paradójicamente, el último 'as' de la baraja en incorporarse a este quinteto de pop fue su líder, Narciso Moreno, vocalista y compositor de las canciones, que con su forma especial de interpretar y componer, aportó y dio un aire distinto a su banda.

El resto del conjunto está formado por: Javier (batería), Gonzalo (bajo), Jorge (teclado) y Roberto (guitarra).

En diciembre de 1991, un año después de su nacimiento, graban en Tecnosound la que sería su primera y única maqueta, de momento, aunque no desesperan en el intento de conseguir apoyo y fondos para así poder

grabar sencillo y posteriormente LP.

"Full de Ases" intenta crear con sus canciones un ambiente lirista, surrealista y mágico, y lo consiguen sobre todo en directo, transmitiendo al público una sensación diferente...

Pocas han sido las actuaciones, pero intensas. El primer concierto importante lo dieron junto a "Simple coincidencia" y "Difícil elección", en Montijo.

Tuvieron una segunda oportunidad en Badajoz, en un macroconcierto de doce horas de duración que tuvo lugar en las naves de "Costa Oeste" y que fue organizado por "Simple coincidencia" y la "Cadena Cope" y en el que colaboró el Diario HOY.

Asimismo han ofrecido su di-

recto en varios pub's de la ciudad pacense.

Ellos, como la mayoría de los grupos de pop-rock regionales, se quejan, no sin razón, de la falta de apoyo y de incentivos por parte no sólo de organismos públicos (ayuntamientos, Diputación, Junta...) sino también de instituciones privadas (empresarios, discotecas, entidades bancarias...). En Badajoz la situación, si cabe, es todavía más preocupante, debido a esa desmotivación y falta de interés por parte de la gente de a pie (apatía...).

Y es que ayudas las hay, pero para los de siempre. En este país, en esta región, la música para gente joven es cultura (imagen para ellos -votos para después-), y conciertos, muchos, sobre todo ... en época electoral.

LA PIZARRA

José Antonio Ramírez Lozano

Una funda sí que fue siempre fundamental

La patrona de los abstemios: Santa Ge no veva

Sólo las mujeres sabias se casan. Por eso no hay torpes de bodas sino listas de bodas.

Los críticos deberían tener como castigo leerse los libros de que hablan.