

MARTES SANTO, 16 DE ABRIL



Real y Fervorosa Hermandad de Nazarenos y Cofradía de los Ramos, Cristo de la Buena Muerte, Virgen de la Esperanza y San Juan Bautista

- **Punto de salida.** Templo parroquial de San Juan.

► **Año de fundación.** 1946.

► **Mayordomo.** Luis Manuel Rodríguez Parra.

► **Hora de salida.** 20.30.

► **Paso.** Nuestro Padre Jesús del Perdón.

► **Acompañamiento musical.** Música de capilla.

► **Indumentaria.** Hermanos de escolta: Túnica blanca ceñida con cíngulo de lana amarilla, capa y capuchón morado y guantes blancos. Los hermanos de carga suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.
- **Itinerario.** San Juan, Roso de Luna, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta de Mérida, Olmos, Condes, Orellana de la Monja, Cuesta de la Compañía, San Mateo, Ancha, Puerta de Mérida, Santa Clara, Soledad, Hornos, Gallegos, Plaza de San Juan e Iglesia de San Juan, donde se recogerá.

► **El detalle.** Es una imagen de autor anónimo de la escuela castellana de finales del siglo XVII. Durante el recorrido se visitarán los tres conventos de clausura intramuros de Cáceres.

MARTES SANTO, 16 DE ABRIL



Cofradía Penitencial del Santísimo Cristo del Amparo

- **Punto de salida.** Ermita del Amparo.

► **Año de fundación.** 1989.

► **Mayordomo.** Manuel Pedro Floriano Bravo.

► **Hora de salida.** 23.00.

► **Paso.** Santísimo Cristo del Amparo.

► **Acompañamiento musical.** Un timbal destemplado anuncia la llegada de la procesión.

► **Indumentaria.** Los hermanos de escolta llevan una túnica negra, con un cíngulo de esparto sobre la cintura, capa de color púrpura con el emblema de la cofradía prendido en el hombro izquierdo en fieltro negro, capuchón y guantes negros. Los her-
- manos de carga sustituyen el capuchón por verdugillo.

► **Itinerario.** Ermita del Amparo, bajada a Fuente Concejo, Caleros, Plaza de Santiago, Godoy, Plazuela del Socorro, Tiendas, Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Adarves de la Estrella, Santa Ana, Padre Rosalío, de la Puerta de Mérida, Ancha y templo parroquial de San Mateo.

► **El detalle.** La imagen fue realizada en el año 1671. A lo largo del recorrido se realiza el Sermón de las Siete Palabras.

MIÉRCOLES SANTO, 17 DE ABRIL



Real y Fervorosa Hermandad de Nazarenos y Cofradía de los Ramos, Cristo de la Buena Muerte, Virgen de la Esperanza y San Juan Bautista

- **Punto de salida.** Templo parroquial de San Juan.

► **Año de fundación.** 1946.

► **Mayordomo.** Luis Manuel Rodríguez Parra.

► **Hora de salida.** 21.00.

► **Pasos.** Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Esperanza.

► **Acompañamiento musical.** Banda Romana de Cornetas y Tambores de la Cofradía de los Ramos (Cáceres), Agrupación Musical Nuestra Señora de la Misericordia (Cáceres) y Banda Municipal de Música de Cáceres.

► **Indumentaria.** Hermanos de escolta: túnica
- blanca ceñida con cíngulo de lana amarilla, capa y capuchón morado y guantes blancos. Los hermanos de carga suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

► **Itinerario.** San Juan, Corredera de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Gabriel y Galán, Sancti Spiritu, Ríos Verdes Bajo, Andrada, Santo Domingo, Concepción, Moret, Pintores e Iglesia de San Juan.

► **El detalle.** El Cristo es un crucificado de autor anónimo de la escuela castellana del siglo XVII y la Virgen de la Esperanza es una imagen realizada en 1949 por José García Bravo.