

tualidad y, si hay incendios o cualquier noticia importante, nos iremos para contarlos», reconoce.

Precisamente sobre la crónica social, un género que conoce perfectamente por su pasado en ‘Sálvame’, Aramendi admite que llevaba años alejado por decisión propia. «Desde que dejé ‘Sálvame’ me separé del corazón por iniciativa personal. Me fui a Donostia y allí había muy poco de eso. Todo es cíclico», reflexiona.

El periodista cree que el género atraviesa un momento de transformación y considera que todavía nadie ha encontrado la fórmula que recupere el éxito de hace años. «No sé cuál es la clave para que funcione como antaño. Ya hablábamos de los mismos cuando yo hacía guardias: Ortega Cano, Pantoja... A mí, después de tantos años, me acabó saturando un poco», comenta.

Con tranquilidad

Sobre las audiencias, el presentador prefiere mantener la calma. Es consciente de que ‘El verano se mueve’ nace como una apuesta específica para el verano y, por ello, evita marcarse grandes objetivos. «Lo vivo con total tranquilidad. No es un programa especialmente ambicioso porque es una apuesta de verano. Entiendo perfectamente lo que es este proyecto. Ojalá llegue al otoño. Eso sí, como todos, miro puntualmente el dato», admite.

Uno de los asuntos que más ilusión le despierta es la posibilidad de seguir vinculado a los concursos. De hecho, no esconde que aceptaría encantado presentar el nuevo formato que prepara Telecinco alrededor de ‘El Rosco’ tras la decisión del Tribunal Supremo que impide seguir explotando comercialmente la prueba a la productora que realiza ‘Pasapalabra’ para Atramedia.

«Yo digo que sí a todo», responde entre risas antes de dejar clara su admiración por una de las pruebas más famosas de la televisión española. «He sido fanático del programa cuando estaba en Telecinco y también en Antena 3», afirma.

Su entusiasmo aumenta cuando analiza las virtudes televisivas de ese desenlace. «‘El Rosco’ me parece la prueba más espectacular de la televisión. Tiene tensión, tiempo, estrategia y además puedes jugar desde casa. Encima dura bastantes minutos. En ‘El cazador’ la prueba final eran dos minutos; esto dura mucho más. Con ‘El Rosco’, hasta ahora, ha sido imposible competir», sostiene.



Arantxa Sánchez Vicario durante una entrevista. IGNACIO GIL

Arantxa Sánchez Vicario recuerda la soledad de su infancia

En contra de la opinión de sus padres, la tenista se marchó de casa a los 13 años para entrenar a jornada completa

JOAQUINA DUEÑAS
Madrid

Arantxa Sánchez Vicario fue la primera tenista española en alcanzar el número 1 del escalafón mundial, un puesto que logró mantener durante doce semanas. Su carrera ha estado colmada de éxitos nacionales e internacionales, pero, para llegar hasta ahí, también ha tenido que superar no pocos sinsabores desde la infancia. La deportista ha recordado cómo tuvo que salir siendo solo una niña de su casa para entrar en un centro de alto rendimiento donde los primeros meses fueron muy duros y lloraba por estar fuera de su casa.

La tenista se ha unido a la aventura en China de Jesús Calleja en ‘Universo Calleja’ y ha recordado lo difícil que fue lograr ser la primera mujer española en ganar un

Roland Garros, un hito que consiguió en 1989, con apenas 17 años.

Todo había empezado mucho antes, primero, cuando con unos cuatro años empuñó por primera vez una raqueta, siguiendo los pasos de sus hermanos mayores, y más tarde, cuando a los 13 ganó el campeonato de España y la federación alemana de tenis se fijó en ella. «La base de la federación alemana de tenis me hace como una especie de beca. Me ojean los alemanes y me dieron la oportunidad de irme a entrenar. Era muy joven y mis padres no querían que fuese», ha relatado.

En contra de la opinión de sus padres, decidió apostar por el tenis y marcharse. «Lo pasé fatal», ha confesado a Calleja en las calles de Xi’an. «No hablaba el idioma, la mentalidad diferente. No conocía a nadie. Sufría porque tuve que aprender y no fue nada fácil», ha subrayado.

Lejos de casa

Esta no es la primera vez que Arantxa rememora aquellos meses tan duros. «Los primeros tres o cuatro meses lloraba, por estar sola, lejos de mi casa...», contó en una en-

trevista para ‘Palo y astilla’ en 2021. La tenista pasó de compartir su vida con su familia a trasladarse a un centro de alto rendimiento alemán en Marbella donde se sentía tan aislada que «cogía la moto y conducía hasta Marbella para hablar español con cualquier persona que podía. Necesitaba ese calor, pero los castigos eran tan firmes que no me salió a cuenta».

«Hasta entonces, era una niña normal que iba al colegio y a la piscina con amigos, pero tras el campeonato tenía que separarme de ellos para pegarme entrenos de 5 o 6 horas diarias y preparación física y mental. Para aguantar todo lo que lleva ser una deportista de alto nivel», explicó.

Aquella experiencia le hizo madurar antes de tiempo y fortalecer el carácter, algo que le fue de gran utilidad años después, cuando ganó su primer Roland Garros (cuenta con tres en su extenso palmarés). «Llevaba dos años y medio sin perder un partido, era la persona invencible en ese momento y entonces yo voy ganando partidos y me meto en la final», ha contado en ‘Universo Calleja’.

EN BREVE

OFERTA LABORAL

Un videógrafo real para Carlos y Camilla

J.D. El palacio de Buckingham ha abierto una oferta de empleo para contratar a un camarógrafo que recoja en formato de vídeo el día a día de los reyes Carlos y Camilla. El objetivo es acercar la institución a los ciudadanos a través de las redes sociales y para ello necesita a un profesional que planifique, grave y edite el material de los actos oficiales. Entre las principales funciones, crear contenido para Instagram, X y YouTube, cubrir visitas reales y eventos oficiales en Reino Unido y ocasionalmente en el extranjero, producir contenido adaptado a redes sociales y gestionar el equipo de grabación.

Con una jornada semanal de 37,5 horas, el sueldo asciende a 52.000 libras, lo que supone unos 60.000 euros al año. Además, las condiciones incluyen 25 días de vacaciones que van aumentando con la antigüedad, entre otros beneficios.

UNA INFANCIA DIFÍCIL

Hiba Abouk habla de su padre alcohólico

J.D. La familia de Hiba Abouk emigró desde Túnez a Madrid en 1976. En la capital encontraron su nuevo hogar y su padre logró un puesto de trabajo como bróker de bolsa. «Venía de una familia muy humilde, pero era un hombre inteligente que supo hacer dinero», explicó en una conversación con Jesús Calleja. Sin embargo, pronto llegaron las dificultades. «Era alcohólico, todas esas circunstancias juntas hicieron que perdiera el trabajo y perdiese mucho dinero. Eso destroza en muchos aspectos a una familia. Tengo recuerdos muy complicados de esa época», lamentó. Fueron precisamente las dificultades económicas las que llevaron a Hiba a acercarse al mundo de la interpretación. «La única actividad gratuita era el teatro y me apunté. Ahí flipé porque me encantaba memorizar textos, subir al escenario».

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Los recuerdos de amores pasados pueden hacerle sufrir. Debe tener precaución en los asuntos de dinero. Por fin sus jefes reconocen su esfuerzo. Enhorabuena, gana la batalla al colestrol.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Su pareja le hará más caso y eso le encantará. Comienza una fase de estabilidad económica. Buena etapa profesional. Su cuerpo alcanzará un equilibrio sorprendente.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



No juegue con los sentimientos de su pareja. La venta de algunas antigüedades le ayudará con sus gastos. Intente evitar los enfrentamientos con sus compañeros. Tendrá algo sensibles las rodillas.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Fase de expansión, alegría y diversión, todo con amor. Ponga un poco de orden en los asuntos económicos. Acontecimientos decisivos para su carrera profesional. Por su tranquilidad, hágase un chequeo.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Los roces con su pareja se apaciguarán. Intente dominar la situación de caos económico actual. Los proyectos profesionales culminarán con éxito. Es hora de cuidarse, su piel se lo agradecerá.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Agobio por cuestiones del corazón. Oportunidad de aumentar su economía, no la deje pasar. Exponga, no imponga, sus puntos de vista en el trabajo. Su cuerpo no está a punto, descánsese más.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



No tome demasiado en serio esa aventura. Puede que reciba una pequeña recompensa económica. Cuide su reputación laboral y no acepte un mal proyecto. Posible caída del cabello, consúltelo con su médico.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Ante todo, dedíquese a atar los cabos sueltos de su relación. Busque nuevas formas de aumentar su capital. En el trabajo, no todo son conjuras contra usted. El paseo diario le vendrá muy bien a sus piernas.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Debe limar asperezas con su pareja. Mantenga la cabeza fría a la hora de ir de compras. Sus jefes valoran su trayectoria profesional. El aumento de peso le viene provocado por la ansiedad.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Sorpresa en el ámbito de las relaciones amorosas. Ese negocio empieza a dar sus frutos. Tiene tendencia a crear tensiones con los compañeros. La humedad hará que sus huesos se resientan.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Surgirá una relación pero no pasará de la amistad. Puede producirse un movimiento bancario beneficioso. Manténgase atento a los movimientos laborales. Aproveche esa revisión médica que le ofrecen en su trabajo.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



Corre el riesgo de tener problemas con su pareja. Cuidado con los imprevistos, reserve algo de dinero. En lo profesional, todo es progreso y oportunidades. Quiere hacer mil cosas a la vez y eso le agota.