

La Semana Santa cacereña se vende al turismo con un nuevo envoltorio

20.000 programas de mano, 250 dvd, 1.000 dípticos y 1.000 carteles de la Procesión Magna difunden una fiesta que aspira a la internacionalidad

:: CRISTINA NÚÑEZ

CÁCERES. Todas las procesiones de Cáceres metidas en un dvd, dípticos que promocionan el centro de divulgación de la Semana Santa, programas de mano en versión 'mini' para no perderse nada y carteles de la Procesión Magna (que se celebra cada lustro y toca en este 2010). Continúa el intento de que la Semana Santa cacereña se haga con el título de fiesta de interés turístico internacional y ayer se presentó el nuevo material que trata de darle más brillo a este acontecimiento, que atrae como un imán a miles de turistas. Para que sepan por dónde andan y cuál es el verdadero poso de esta celebración en la ciudad, toda esta batería de recursos, que podrán llevarse a su casa por cero euros, con todo el encanto de lo gratis. 24.000 euros procedentes de proyectos europeos (Interreg y Netur) se han destinado a acuñar este material, que será repartido en zonas turísticas (hoteles, puntos de información) y entregado a tour-operadores. Se intenta, tal y como dio a entender ayer la alcaldesa Carmen Heras, de vender una de las señas de identi-



Indumentaria de Semana Santa expuesta en el centro de divulgación de la Preciosa Sangre :: A. MÉNDEZ.

dad de la ciudad, una expresión que mezcla religiosidad, arte y cultura.

El dvd, del que se han tirado 250 ejemplares, recoge los contenidos que pueden verse en el centro de divulgación de la Semana Santa, que se abrió hace un año en la Iglesia de la Preciosa Sangre. Está dividido en una parte audiovisual, un capítulo con fragmentos de todas las procesiones de la ciudad y otro dedicado al centro de la Semana Santa. Los vídeos tienen la capacidad de mostrar, en un pequeño 'clip' de pocos segundos, las características de cada procesión, con indumentaria, pasos y en-



Imagen del dvd. :: A. MÉNDEZ.

torno. Un librito explica, con textos e imágenes, el carácter de este acontecimiento, su antigüedad de seis siglos y las características que lo hacen distinto a la Semana Santa de otras ciudades, por ejemplo, el porte de los pasos a hombros (no en ruedas ni en costal), los adornos sobrios o la participación activa de las mujeres además del entorno único en el que se desarrolla, una ciudad monumental que arroja con su piedra la mayor parte de las procesiones. El dvd ha sido elaborado por la empresa e-Cultura.Net y cuenta con fotografías de Luis Cid, Miguel Ángel Gar-

cía Moreno, Juan Guerrero, Inmaculada Hernández, Eloy Hernández, Juan José Jiménez Castela, Serafín Martín Nieto, Alberto Mateos Medina, Fernando Montes Macías, Alfonso Polo y Javier Sellers.

Los dípticos, 1.000 en total, recogen una breve reseña de lo que representa este acontecimiento. Pretenden encauzar al espectador hacia el centro de divulgación de la Semana Santa en Cáceres, un recorrido del que uno sale sabiéndolo casi todo sobre las procesiones cacereñas.

Horarios y recorridos y todos los detalles de la semana santa engrosan las guías de mano que ha editado el Ayuntamiento y que pretenden ser un recurso más manejable que el programa oficial. Se han editado 20.000 unidades.

La procesión Magna, que se celebra cada cinco años y que tiene lugar el Viernes Santo, supone un atractivo añadido a la Semana Santa cacereña. Hay mucha expectación porque en las dos últimas no ha lucido en todo su esplendor (en 2000 no llegó a salir y en 2005 no completó su recorrido por la lluvia). Se han imprimido 1.000 carteles en los que se refleja la espectacularidad de esta procesión. La imagen se ha captado de una de las maquetas del centro de difusión de la Semana Santa, con todos sus elementos reproducidos con extraordinaria fidelidad.

Fondos del programa Netur financian también la promoción de la Magna en medios escritos regionales y en Castelo Branco. Es un pequeño salto para avanzar en la difusión internacional.

Soledad

Por otro lado, hoy, a las 20,30 horas, se celebrará la bendición de la ermita de la Soledad una vez finaliza su restauración. El obispo, Francisco Cerro, presidirá la solemne eucaristía.

Cuatro conciertos dan ritmo a la Pasión

El cantaor Miguel de Tena destaca en un programa en el que se abordan distintos estilos de música de Semana Santa

:: C.N.N.

CÁCERES. La crisis también ha pasado factura a la música de la Semana Santa cacereña, pero el programa, según se dijo ayer, conserva su dignidad. Cuatro conciertos, dos menos que el año pasado, configuran la XXII edición de 'El canto y la música en Semana Santa'. Brilla el cantaor Miguel de Tena, pero la selección es completa y variada. En esta cita confluye la Asociación Musical Cacereña, el Cabildo Catedral de Coria Cáceres y la Peña 'Amigos del Flamenco' de Extremadura-Cáceres. Sus representantes dieron todos los detalles sobre este programa, que patrocina el Ayuntamiento de Cáceres.

Este jueves, día 25, abre la programación la Coral Santa María de



El cantaor pacense Miguel de Tena cantará saetas en Cáceres. :: HOY.

la Montaña a las 20,30 horas en la concatedral de Santa María. Esta agrupación fue fundada en 1989 y tiene un repertorio fundamentalmente sacro que incluye canciones del folclore extremeño.

Un capítulo esencial dentro de esta programación es el dedicado a

la saeta como exaltación poético-musical. El doctor en Filosofía y letras José Luis Bernal, será el encargado de introducir cada una de las saetas. Miguel de Tena, considerado cantaor más representativo de Extremadura, será uno de los intérpretes. No se prodiga mucho en este

género, lo que confiere un atractivo más a esta cita. Otro es Manuel González Parrita, 'Rubito Pará' padre. Sevillano y residente en la cuna del flamenco, Puebla de Cazalla, está acreditado como uno de los saeteros punteros de la actualidad.

En este encuentro con la saeta también estará Esther Merino, natural de Gévora (Badajoz), que ofrecerá toda su fuerza expresiva. Esta cita se celebra el próximo viernes 26 también en Santa María.

El sábado, en ese mismo recinto de Santa María, es el turno de Argemum Dúo, una formación compuesta por los cacereños José María Sánchez (a la trompeta) y Tomás Sánchez (al órgano). Ofrecerán piezas de Charpentier, Joseph Haydn o J. S. Bach.

Este ciclo se clausura el próximo domingo con el grupo de Cámara Quinta Pars, que ofrecerá un concierto en la Iglesia de la Preciosa Sangre a las 19,30 horas. Está compuesta por doce músicos vocales (sopranos, contraltos, tenores, barítonos y bajos) que cuentan con una interesante trayectoria.

La exposición permanente de iconos se inaugura el día 28 en la Preciosa Sangre

:: REDACCIÓN

CÁCERES. La iglesia de San Francisco Javier de Cáceres, más conocida como Preciosa Sangre, albergará una exposición permanente de iconos religiosos que se inaugurará el próximo domingo, día 28, domingo de Ramos, a las 19,30 horas. Así lo anunció ayer el deán del Cabildo Catedral del Obispado de Coria-Cáceres, José Antonio Fuentes, durante el transcurso de la presentación de la programación del festival de canto.

Fuentes señaló que la muestra constará de unos 40 iconos, «algunos de ellos de gran valor» que proceden de donaciones realizadas por una familia de la localidad cacereña de Monroy, «que tiene una exposición privada en su casa» y que ahora serán expuestos de forma permanente.