



Algunos de los más de 120 dulces conventuales y artesanos que se muestran y venden en el certamen inaugurado ayer en la Plaza Mayor. :: PALMA

Una feria que reta al paladar

La Plaza Mayor muestra más de 120 dulces conventuales y artesanos

Plasencia reúne por primera vez a las monjas y artesanos que elaboran delicias en la zona norte extremeña

:: ANA B. HERNÁNDEZ

PLASENCIA. Un escaparate al que es muy difícil resistirse. Eso es desde ayer la Plaza Mayor. Una veintena de pastelerías, panaderías y conventos muestran más de 120 artículos que retan al paladar.

Es la primera feria del dulce conventual y artesano que se celebra en la ciudad y que, tal como ayer anunció la alcaldesa, Elia María Blanco, nace con vocación de futuro. Auspiciado por el edil de Desarrollo Económico, Francisco Martín, es el primer certamen que reú-

ne a los especialistas en la elaboración de dulces artesanales. Pasteleros y panaderos, pero también monjas de clausura. No están a disposición del público las recetas, pero sí una inmensa muestra de auténticas delicias a las que ayer, tras la inauguración, muy pocos pudieron resistirse.

El éxito inaugural prevé la primera edil placentina que continúe hasta mañana, cuando la feria será clausurada. Cuando los representantes llegados de Cáceres y las comarcas, desde el valle del Alagón hasta el del Ambroz sin olvidar Gata, Jerte y Las Hurdes, ni a los artesanos placentinos claro, regresen a sus lugares de origen.

Hasta entonces los golosos deberán abstenerse de pasar por la Plaza Mayor. Porque, de lo contrario, no sabrán dónde mirar ni qué ad-

quirir entre tanta rica variedad. Galletas, bizcochos, trufas, perrunillas, madalenas, mantecados, empanadas, pasteles, tartas, cagajones, suspiros, tocinos, repelao, yemas, princesitas, tortas, roscos, pastas, bollos de patata.... panes para todos los gustos y hasta roscón de reyes con chocolate a la taza.

Actividad económica

«Es hora de que mostremos el buen hacer de nuestros artesanos y que lo potenciemos reuniéndolos por primera vez en una feria», señaló ayer Elia María Blanco.

El certamen persigue eso, dar a conocer a los artesanos que se dedican a elaborar dulces y, de paso, fomentar una actividad que va más allá del paladar. «Estamos hablando de un sector que tiene su notable aportación a la economía del

norte extremeño y que queremos que siga manteniéndose para consolidar los puestos de trabajo que posibilita», destacó Elia María Blanco.

Lo hizo tras cortar la cinta inaugural en compañía de Francisco Martín y el portavoz municipal y edil de Hacienda, Francisco Barbancho, y antes de recorrer los 21 puestos que protagonizan la feria, los 20 más bien, porque el único procedente de fuera de Extremadura, un establecimiento cántabro, no pudo llegar a la inauguración por el temporal que afecta al norte de la península.

La alcaldesa realizó el recorrido rodeada por decenas de placentinos que no quisieron perderse la apertura de la primera feria del dulce conventual y artesanal. Ciudadanos que aplaudieron con sus co-

mentarios y compras, al igual que los artesanos, la novedosa iniciativa. «Las monjitas lo hacen todo buenísimo», comentaba Paloma mientras adquiría una cajita del convento de la Madre de Dios (Coria).

El complemento

Los dulces continuarán retando al paladar hasta mañana sábado. Pero además de los productos a la venta, el certamen organizado se complementa con otras muchas actividades en horario de tarde.

Hoy a las 17.30 horas regresará la animación infantil a la Plaza Mayor, una hora después habrá cuentacuentos; a las 19 horas, taller para niños y a las 20 horas, pasacalles. El coro Ars Nova ofrecerá su concierto de Navidad a las 20.30 horas en la capilla del complejo cultural de Las Claras y a las 23.30 horas, en la Sala Impacto, el grupo Barajunda hará sonar su rock.

Son actividades complementarias al certamen gastronómico que regresarán mañana sábado y que buscan animar la actividad y el ambiente prenavideño en la ciudad del Jerte. Para potenciar la salida y el consumo y tratar de plantar cara a la crisis económica.

El Obispado organiza una peregrinación diocesana a Roma el próximo enero

:: EFE

PLASENCIA. El Obispado, a través del secretariado diocesano de Religiosidad Popular, Santuarios y Peregrinaciones y con la colaboración de la Fundación Interfamilias, ha organizado una peregrinación a Roma que tendrá lugar del 18 al 26 de enero de 2010.

Este viaje estará presidido por el

obispo de Plasencia, Amadeo Rodríguez Magro, e incluirá una audiencia con el Papa Benedicto XVI, según ha informado el responsable del secretariado diocesano de Religiosidad Popular, Antonio Cano.

A lo largo de la peregrinación se visitarán diferentes ciudades como Lyon, Ars, Pisa, Roma (se llegará en barco desde Barcelona), Florencia,

Venecia, Turín, Milán y Zaragoza. Cano ha señalado que el hecho de realizar el viaje en el mes de enero pretende que los fieles que en verano, por sus trabajos, no pueden tener vacaciones, «tengan la oportunidad de viajar hasta la ciudad Santa».

Para asistir a este viaje será necesario un desembolso de 1.295 eu-

ros y formalizar una inscripción en la sede del obispado placentino.

Año Jubilar

Por otra parte, Antonio Cano ha presentado la edición del calendario diocesano de 2010 que, en esta ocasión, se dedica por completo al Año Jubilar Berzocaniego y por tanto los doce meses se ilustran, a todo color, con imágenes de Berzocana, de los Santos Patronos de la Diócesis y de la Apertura del Año Jubilar.

Está disponible en la librería diocesana situada en el Obispado a un precio de cinco euros.

Se pone en conocimiento del público en general, que el Bar "LAURA", sito en la calle Larga Alta, nº 82, de Casas de Cáceres (Cáceres), actualmente regentado por Laura González Alegre, ha pasado a nombre de JUAN LUIS IZQUIERDO GUTIÉRREZ, con la denominación de Bar "CHARLY"

CAMBIO DE TITULARIDAD

Se pone en conocimiento del público en general, que el establecimiento CAFE-BAR "LAS ACACIAS", regentado por Antonia Medina Pavón, sito en Casas de Don Antonio (Cáceres), en Ctra. Nacional 630, Km. 582, ha pasado a ser su nuevo titular JOSÉ ANTONIO MEDINA LEO.