



La Marara, con sus 'parientas', ganaron una vez más el concurso de comparsas. / Foto: J.M. ROMERO



Fouto se metió al público en el bolsillo. / Foto: J.M. ROMERO

La Marara triunfó, un año más, en el concurso de comparsas de Mérida

• El pregonero, José Fouto, se metió al público en el bolsillo regalando balones y camisetas

VICENTE GOMEZ FORNES
MÉRIDA

Fue la noche del Mérida. Todas, absolutamente todas las comparsas, incluso los que iban vestidos de cura, llevaban en su indumentaria alguna referencia al equipo de Primera división y en todas las letras se reservaban estrofas y coplillas para el equipo de Sergio Kresic y como guinda, su presidente, José Fouto; pregonó el Carnaval repartiendo balones y camisetas con todos los jugadores a diestro y siniestro.

La noche se inició a las 20 horas en el cine María Luisa con una deslumbrante diosa Ceres acompañada por un policía montada del Canadá, la periodista de Onda Cero, María Ortiz, y el cantante de Vanagloria, Javier, que hicieron un divertido sketch a modo de presentación.

La diosa y el policía fueron dando paso a todas las comparsas, primero a los Escocíos vestidos de figuritas de Navidad; luego a los Pilinguis con unos espectaculares sombreros bajos los que aparecían unos coquetos scherifs; a los Eméritos como los caballeros del Pan duro; a Carcajá, una comparsa nueva que eligió disfraces de cabareteras del oeste para su estreno; a los Chicos de Chunga con un original equipo de jugadores escapados de un fútbol; a los Periféricos, que reaparecían tras un año de silencio con un Pinocho muy particular; a La Marara representando a unos forofos del Mérida hasta la médula acompañado de sus respectivas 'clotis'; y por último a los Cazurros Romanos que de bailarinas pasaron a curas con cocinero incluidos.



Chicos de Chunga consiguieron un meritorio segundo puesto. / Foto: J.M. ROMERO

Personajes que aparecen hasta la saciedad en las revistas del corazón como Rocío Jurado, Carlos y Diana de Inglaterra, fueron algunos de los personajes que nos escaparon a las críticas de las comparsas que, por ser el primer año, se portaron con cierta benevolencia con el nuevo equipo de Gobierno del PP. Aún así hubo algunas críticas para Pedro Acedo y sus concejales por haber apostado por la feria de septiembre antes que por el carnaval, por haber agrandado tanto algunos acerados o por haber suspendido

los fuegos artificiales de la Mártir. Casi todas las comparsas tuvieron también un recuerdo para el anterior alcalde, Antonio Vélez, que estaba presente en el cine María Luisa. Algunos le recordaron con añoranza y otros le recordaron que "las imprudencias no sólo las pagas tú".

La rivalidad deportiva entre el Mérida y el Badajoz, fue uno de los temas que más se repitió a lo largo de la noche. Las comparsas emeritense aprovecharon para recordarle a sus colegas pacenses que "el Mérida es un equipo de

Primera, que aunque gana poco juega y está en la Primera".

EMPERADOR FOUTO

Pasada la 1 de la madrugada todo el público del cine se concentró en la plaza de España para escuchar el pregón del nuevo emperador Fouto. El presidente del Mérida, que saludó a sus huestes vestido de romano y alzando su mano para hacer tarari, les dijo a los emeritenses que "hoy no comes, regala, regala flores, papelillos de colores, guirnaldas y serpentinas que estamos en carnaval".

Fouto saludó también al alcalde Pedro Acedo, "que todo lo quieres cambiar y hasta tu mismo apellido lo acabas de transformar y Pedro Aceras ya te llaman"; también saludó "a ese que se cabrea cuando le llaman 'el otro', y a Angel Calle "que también se cabrea por no recibir invitación para ir al acto de los picoletos".

El presidente del Mérida pidió a los políticos y concejales que administran los caudales, limpieza en su gestión "que no quiero corruptelas, que no quiero corrupción".

Las palabras de Fouto fueron jaleadas y aplaudidas por las más de 2.000 personas que aguantaron en la plaza a pesar de enorme frío. Como recompensa al final les arrojaron balones firmados por los jugadores del Mérida y camisetas del equipo.

Tras el pregón se dio a conocer el nombre de las comparsas ganadoras: en primer lugar volvió a quedar La Marara que también ganó el año pasado; en segundo lugar los Chico de Chunga y en tercero Los Pilinguis.

La peluca de Primitivo

Si los carnavales de la era socialista se caracterizaban por el sombrero de Vélez, los de la era popular se van a hacer famosos por la peluca de Primitivo Muñoz.

El polémico concejal de Seguridad Ciudadana, Tráfico... se colocó una peluca rubia para acompañar al pregonero José Fouto y ya no se la quitó en toda la noche. Con ella paseó por la calle de sus amores, John Lennon, que le ha hecho aparecer hasta en la revista "Pronto", y bailó con ella hasta 'los pajarritos'.

Hablado de pelucas, merece una mención especial la de los Chicos de Chunga en su disfraz de fútbol andante. Todos ellos estaban auténticos con su pelo negro de goma.

La Marara, los ganadores, también volvieron a sorprender con sus disfraces como 'forofos der clú' acompañados por sus respectivas marujas, todas ellas casualmente con la cara de la Pantoja. Cuando los chicos de la Marara, "les pese a quien les pese", recogían el primer premio de manos de Fouto y Acedo, el presidente de las comparsas, Fermín Álvarez, lamentaba la supresión de la carpa y se preguntaba cuál es la solución para hacer que el carnaval vuelva a resurgir.

Manuel Balsera, de la cadena Cope, también se lamentaba. Cuando tenía todo a punto para retransmitir el concurso algo o alguien les mordió un cable y no pudo ser.

Hoy a las 18.30 será el desfile de carnaval.