

El domingo llegan a Mérida los primeros artistas que participarán en el XXXVI Festival de Teatro

Los ensayos de la primera obra, "Fedra", van a comenzar el mismo domingo

Manuela Vargas y sus compañeros de ballet llegarán a Mérida pasado mañana para comenzar ese mismo día los ensayos del primer espectáculo, "Fedra", de danza, que abrirá el jueves 5 tanto el

Festival como el ciclo musical del mismo, que se prolongará hasta el 20 de julio, fecha en que se estrenará la primera obra de teatro, "Los Carboneros", por el Teatro Arte de Atenas. El director

de la muestra, Manuel Canseco, reconoce el peso de la ópera "Herodiade" y del ballet "Romeo y Julieta", dirigido por Rostropovich, pero quiere que el Festival sea fundamentalmente teatral.

JOSE L. AROCA
MÉRIDA

Finalmente el peso de la música, danza y ballet, cuatro espectáculos, se ha impuesto numéricamente a las obras de teatro, que son tres. Quizá sea eso, y la tendencia observada en otros festivales veraniegos hacia la danza y la música, lo que lleva a Canseco a plantear que, en septiembre, habrá que reunir al Patronato del Festival para replantear este.

A su juicio le faltan fundamentos teóricos, "y hemos de reconocer que incluso esta edición es la simple suma de unos espectáculos sobre otros".

LOS PRIMEROS SONIDOS

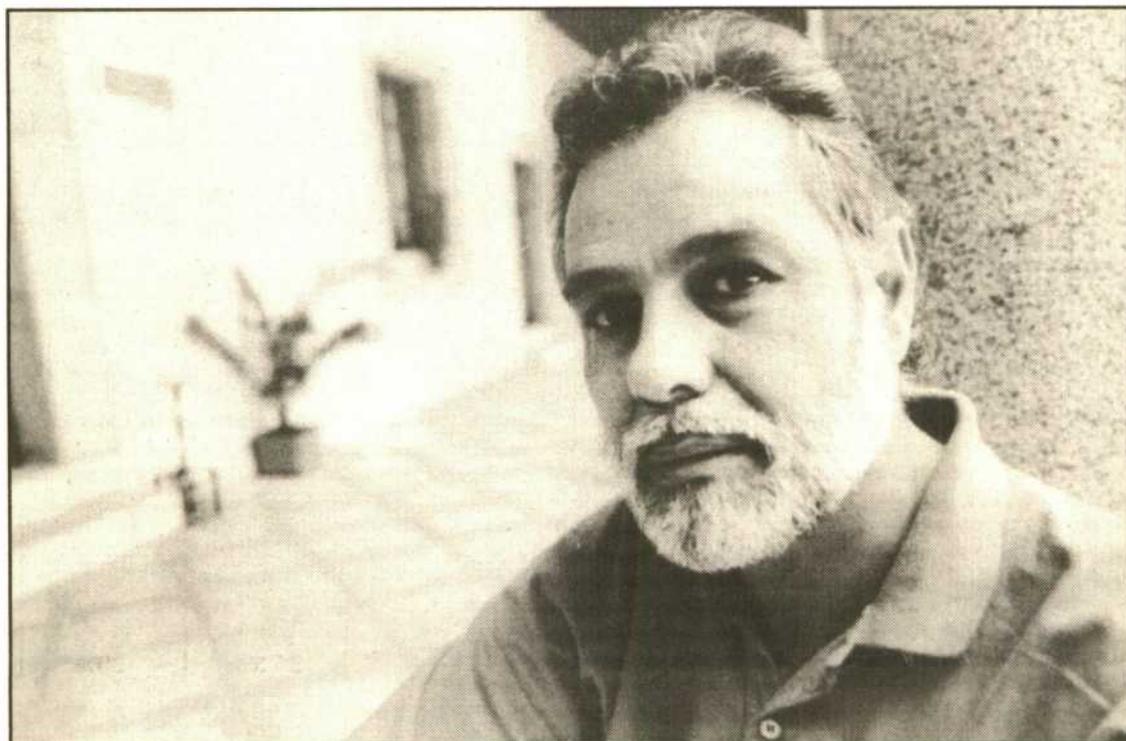
Antes de que los pensadores mecanotubos, tendidos eléctricos y conjuntos de iluminación dejarán oír los primeros ruidos en el Teatro y el Anfiteatro romanos, en los preparativos para un Festival al que solo le quedan siete días para levantar el telón simbólico.

Mañana sábado comenzarán en el Teatro los trabajos de montaje para "Fedra", cuyos ensayos se iniciarán pasado mañana en la sala Trajano de Mérida, del Centro Dramático de Extremadura.

El espectáculo, con Manuela Vargas como bailarina, música de Enrique Morente y dirección de Miguel Narros, se estrenará el jueves 5, y permanecerá en escena hasta el domingo 8.

El ciclo musical continuará el 14 de julio con la segunda ópera que se estrene en el Festival, "Herodiade", en la que intervendrán Montserrat Caballé, José Carreras, Elena Obratsova y Juan Pons, acompañados por el coro, ballet y la Orquesta de Sofía; las representaciones se repetirán los días 18 y 22.

Los días 15 y 16 de julio podrá verse uno de los grandes atractivos de la muestra, el ballet



Manuel Canseco, director del Festival, cree que éste necesita base teórica (BRIGIDO).

"Romeo y Julieta", con música de Prokofieff, el ballet del teatro Stanislavski, de Moscú, y la orquesta germano-soviética dirigida por el violonchelista ruso Mstislav Rostropovich.

Este ballet será estrenado en Moscú, aunque en Mérida estrenará un montaje de escenaria distinto y completo; a diferencia de la ópera, "Romeo y Julieta" pasará a un Anfiteatro remodelado.

Con el ballet "Medea", cuya única representación será el día 17, se cierra el ciclo musical. La música es de Manolo Sanlúcar y los protagonistas son el Ballet Nacional de España.

Aún queda de música un concierto extraordinario que la orquesta, solistas y músicos de la ópera "Herodiade" quieren ofrecer a los ciudadanos, en un espacio o plaza pública que aún está por determinar.

A continuación empezará el

ciclo teatral, con tres espectáculos.

CICLO TEATRAL

La compañía Teatro Arte de Atenas ofrecerá el 20 y 21 de julio en el Anfiteatro "Los Carboneros", de Aristófanes, dirigida por Karolos Koun; es la compañía más importante de Grecia, y existen grandes posibilidades de que acuda a verlos su majestad la Reina Sofía, que también es esperada para la ópera y para el ballet de Rostropovich.

Del 26 al 29 de julio, en el Teatro, podrá verse "Calígula", de Albert Camus, por la compañía Lope de Vega, dirigida por José Tamayo, que vuelve a Mérida después de varios años. Imanol Arias y Ana Marzosa son los actores principales.

Y en agosto, días 2, 3, 4 y 5, está programada en el Teatro -se

ha descartado utilizar también el Anfiteatro- la obra quizá más arriesgada del Festival de este año, "La Orestíada", por el Centro Dramático Nacional, dirigido por José Carlos Plaza y con Berta Riaza, Mari Carmen Prendes, Andrés Mejuto y Toni Cantó en los papeles principales.

La obra ha sufrido una dura crítica en Madrid, donde fue estrenada hace 15 días; las críticas se han centrado en el vestuario y en el texto, con pasajes considerados impropios de una pieza grecolatina, así como en algunas interpretaciones.

Va a haber retoques en el texto y la interpretación, y Canseco espera que en Mérida mejore.

Los espectáculos comenzarán a las 22.45, y la organización quiere aplicar puntualidad absoluta.

En septiembre se reunirá el Patronato para efectuar un replanteamiento del Festival.

CDS: "Antonio Vázquez ha lanzado un SOS al PSOE"

JOSE L. AROCA
MÉRIDA

El Centro Democrático y Social cree que las declaraciones efectuadas por el presidente de la Asamblea Antonio Vázquez, sobre el trabajo de los grupos de la oposición, no son más que una llamada de auxilio a su partido el PSOE para que le mantenga en el cargo de presidente.

Los centristas han respondido a las acusaciones generales de que la oposición investiga poco y se basa demasiado en las noticias de prensa.

Para ellos, no hay más remedio, ya que tienen que enterarse por la prensa de que va a haber línea aérea, de que la Mesa de la Asamblea se va de viaje a Estrasburgo, de que el Parlamento da "sustanciosos regalos", de que hay también becas, premios y concursos literarios...

Para el partido centrista lo que ha hecho el presidente de la Cámara es lanzar un SOS al PSOE, utilizando una demostración de cómo sabe atacar a la oposición, y teniendo que recurrir a un procedimiento "estrabótico" para seguir en el cargo.

PREGUNTAS SIN RESPUESTA

El partido de la oposición argumenta que si realiza acoso hacia la Junta, no debe considerarse perjudicial, porque se trata de un acoso razonado y hasta obligado, ya que la oposición tiene que recurrir a vías "estrabóticas" para que les hagan caso.

Según el diputado del CDS Marceliano Martín, hay más de 100 preguntas presentadas por la oposición, y sin responder por la Junta.

Otra de las críticas de Antonio Vázquez es que los grupos opositores llevan a veces iniciativas sobre asuntos que no son competencias de la Junta.

El CDS le recuerda que según el artículo 20-f del Estatuto de Autonomía, la Asamblea está facultada para proponer proyectos de ley al Congreso de los Diputados.

Los centristas concluyen su defensa tachando al presidente del Parlamento autónomo de ser "un vulgar testafarro de Rodríguez Ibarra, que hace gala de cinismo y está mendigando al partido que se acuerden de él".

DISFRUTE TODO EL AÑO DEL MAR

AYAMONTE (HUELVA) AVDA. DE LA PLAYA

RESIDENCIAL "SANTA GADEA"



PROMOCION EN CONSTRUCCION

APARTAMENTOS
1 dormitorio 4.500.000 2 dormitorios 5.500.000 3 dormitorios 6.500.000

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION DIARIA INCLUSO FESTIVOS EN LA PROPIA URBANIZACION EN AYAMONTE AVDA DE LA PLAYA S/N Tlf.(955) 47 11 51- 47 11 24

PRYCONSA

GTA. DE CUATRO CAMINOS 6 Y 7 MADRID

Esta oferta hace referencia a distintos tipos de viviendas, por lo que toda información relativa al R.D. 515/89 de 21 de abril, se encuentra a disposición del público en nuestras oficinas de ventas.