

NOMBRES Y APELLIDOS

Don Benito y su señora

• Me pasan una nota firmada por **MANUEL SANCHEZ FABRA** que contiene el siguiente texto: «La comisión de trabajo de la **ASOCIACION CALLE MAYOR DE EXTREMADURA**, en su reunión celebrada en **PUEBLA DE OBANDO** el día 22 del actual, acordó felicitar a la Junta Regional de Extremadura por el «feliz primer acuerdo unánime» de celebrar el **DIA DE EXTREMADURA** lo cual supone un importante paso que esta asociación también propugna». Digo yo que me parece bien esto pero, ¿por qué no trabaja esta asociación antes para conseguir la **CALLE MAYOR** de Badajoz, que bastante falta nos está haciendo? Lo digo, más que nada, porque es mejor pisar con los pies en el suelo que moverse en terreno de este tipo de disquisiciones celestiales. Y hoy por hoy lo de la **CALLE MAYOR DE EXTREMADURA** —con todos mis respetos— es una entelequia. (Lo extraño de esto es que ese partido político que contesta a todo y sabe de todo no haya dicho aún ni este comunicado es mío).

• Un buen día **PACO MORAN** 6el pintor-funcionario, que se paseó en burro madrileño por las calles de la capital de **ESPAÑA**— se le ocurrió la idea de organizar un festival de pintura juvenil. Se hicieron las bases, se encontraron en la **DIPUTACION** nada menos que 65.000 pesetas para los premios, se contó con la sala de exposiciones de la **DIPUTACION** y se dio publicidad al invento. El certamen, dirigido a menores de 25 años, no es **JAUIA**, pero tampoco es de despreciar, porque se trata de potenciar a los más jóvenes que se inician en este arte. **PACO MORAN** estaba ayer que rabiaba por los pasillos de la **Diputación**. Nadie, absolutamente nadie, ha acudido a presentar sus obras. Cria cuervos para esto...

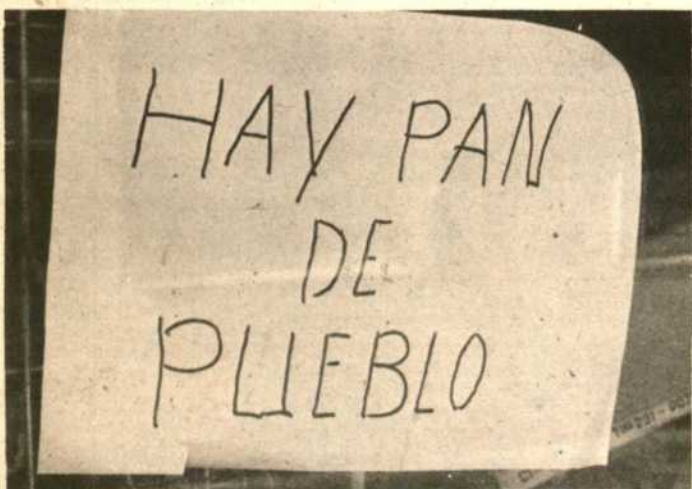
• De **PACO MORAN**, por otra parte, hay anécdotas para dar y tomar. Según me contaba hace tiempo, cuando hizo su exposición en **MADRID** se montó un «número» para llamar la atención. Paseó por las calles de la **VILLA Y CORTE** montado en un burro y la prensa le siguió, acosándole a preguntas. Logró lo que buscaba, la popularidad y la atracción de la gente hacia su exposición. Pero hubo una pregunta, que le fue formulada por varios periodistas madrileños y nunca llegó la respuesta de **PACO** a la letra impresa. Al pintor le preguntaron de dónde era el burro. El se quitó de la boca la cachimba que seguro debía llevar en aquel momento y dijo muy serio: «El burro es de **MADRID**».

• Aguda conclusión la que ayer sacó el diputado señor **Rival Gil**, médico él por más señas, residente en **HERRERA DEL DUQUE**. Se comentaba en el pleno de la **Diputación** sobre los problemas de la enseñanza y el señor diputado, en una breve intervención, dijo simplemente: «Hay abundancia de niños, porque las mujeres siguen pariendo». ¿Irían estas palabras al acta de la sesión? Ya nadie se ruboriza al oírlo, pero es la primera vez que uno lo oye así dicho públicamente, en sesión donde se congregaban los diputados, sesión que por otra parte fue de lo más aburrido que imaginarse pueda. Así se explica que el único espectador de la misma, **ENRIQUE MOLINA** —catedrático del Conservatorio Profesional de Música, por otra parte—, no pudiese superar los casi tres cuartos de hora de duración y se saliese antes. **ENRIQUE MOLINA**, experto en música clásica o culta, de la que es crítico en nuestro periódico, me confesaba al principio de la sesión que jamás había visto el desarrollo de una de ellas y acudía picado por la curiosidad. Pero se rebasó el vaso de su paciencia, porque aquello era la mar de monótono y aburrido.

• En la sesión se jugó con palabras y cada uno iba a lo suyo. Antes de comenzar, **LEON ROMERO VERDUGO** —en cuanto puedas, León, te cambias por lo menos el nombre o pones otro menos agresivo— bromeaba con el interventor, **ADOLFO BALBONTIN**, y con el presidente, **CHANO PEREZ DE ACEVEDO**. Se hablaba, antes de la sesión, de la capital de la zona **DON BENITO - VILLANUEVA**. Al plantearse el tema del nombre de la «segunda capital» de la provincia alguien sugirió: «¿por qué no le ponéis **DON BENITO Y SEÑORA?**». Dicho queda, con la constancia de que es sólo una broma. Como una broma era el que el mismo **LEON** le preguntara al **PRESIDENTE** cuál era la razón de que los ceniceros de la **DIPUTACION** sean de color azul. **CHANO** contestó sencillamente que azul es el color de la **Diputación de BADAJOZ**. El alcalde y diputado socialista no quedó muy convencido.

• Tampoco está muy convencido el personal de la clase política ante la actuación del **SECRETARIO general del SINDICATO GENERAL DE TRABAJADORES EXTREMEÑOS**, el **SGTEX**, que como es sabido se mueve desde las esferas de **UCD**, autonomías aparte. El secretario general, **JOSE MARIA CUELLO FLORIDO**, candidato que fue en la lista de **UCD** a la alcaldía de **BADAJOZ**, da una imagen distinta a la de su partido. No se explica que asistiera, con pancarta del sindicato incluida, a la manifestación antinuclear del pasado sábado en **BADAJOZ**. Como tampoco se explica que el secretario general haya asistido, invitado, a la inauguración de una nueva sede del **PSOE - HISTORICO** y de la **UGT - HISTORICA**. El que asistiera es un gesto elegante por su parte pero, ¿a santo de qué fue invitado y, lo que es peor, se le pidió que se dirigiera a los presentes? ¿Qué les diría? Seguro que intentó convencerlos para la causa, ¿o les dijo aquello de «muy bueno lo vuestro?»

Manuel López



Hay pan de pueblo y con mucha miga por delante. A este paso, las empresas panificadoras de Badajoz van a la ruina. — (Foto Alfonso)

EN BOTOA

ULTIMAS
RUSTICAS
ZONA
CARRETERA
Teléfono 49-03-24

SE PRECISA PERSONAL MASCULINO
DE MEDIANA EDAD, no especializado
PERIODO DE PRUEBA GARANTIZADO
Y COMISIONES

Los interesados presentarse en:
ESTARTA Y ECENARRO, S. A.
Calle De Gabriel, 34-A • BADAJOZ

¡ESTOS SON LOS 6 TOROS QUE SE LIDIARAN EN LA CORRIDA CONCURSO DE GANADERIAS DEL DIA 5 DE OCTUBRE EN LA PLAZA DE ZAFRA!



TORO DE PALHA (Portugal)



TORO DE ARCADIO ALBARRAN



TORO DE JOSE LUPI



TORO DE ERNESTO LOURO F. CASTRO



TORO DE LUIS ALBARRAN



TORO DE OLIVEIRA HERMANOS (Portugal)