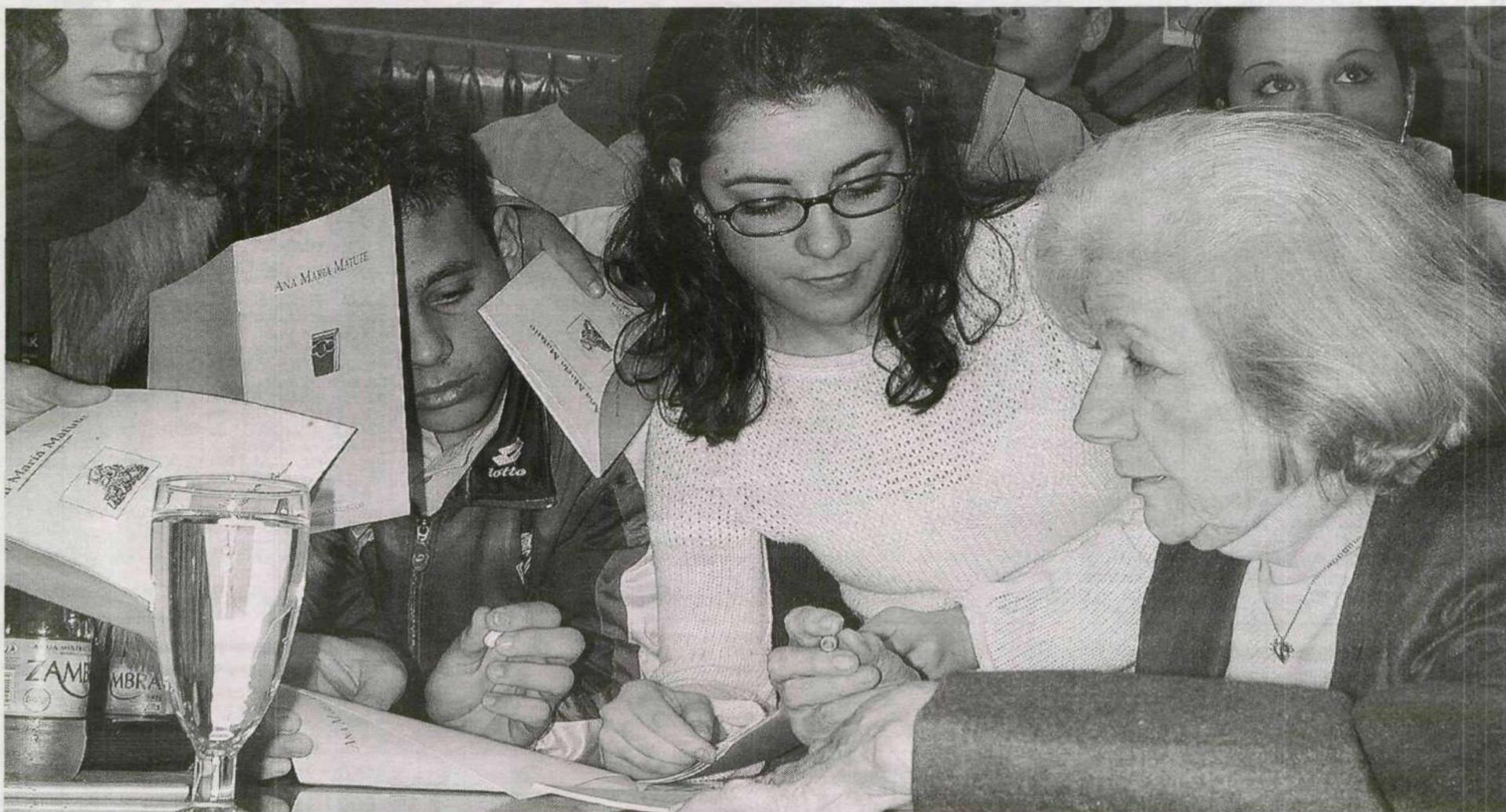


SORTEOS	/ 57
CARTELERA	/ 58
PASATIEMPOS	/ 60
TELEVISIÓN	/ 61

VIVIR



RODEADA DE CHAVALS. A Ana María Matute siempre le ha gustado estar cerca de los jóvenes y la atracción es mutua. / BRÍGIDO

ANA RUIZ MÉRIDA

La escritora y académica de la Lengua visitó el instituto emeritense 'Albarregas', donde habló de su pasión: los libros, en una jornada literaria

Matute acerca la literatura a los jóvenes

Frente al traje de chaqueta gris marengo de la académica estaban ayer los atuendos deportivos y desenfadados de los jóvenes emeritenses. Pero eso no provocó distanciamiento entre la una y los otros porque ambas generaciones querían juntarse ayer en torno a un mismo tema: la literatura.

Muchos estudiantes de Mérida no podrán olvidar en mucho tiempo lo que vivieron ayer en el Instituto de Secundaria «Albarregas». Ana María Matute no dudó en compartir toda una mañana con ellos para hablar acerca del proceso de creación, qué es y qué significa, en una charla organizada por el Aula Literaria 'Delgado Valhondo'. «Se trata de un proceso natural, en el que se pasa muy bien, y al mismo tiempo muy mal, porque es muy difícil, pero es la única posibilidad que he tenido siempre de ser yo», decía la escritora.

A medida que el tiempo avanzaba, lo que en principio muchos de los adolescentes tomaron como una aburrida conferencia literaria se convirtió en una tertulia amena, en la que poco a poco todos fueron participando. La académica, que en todo momento utilizó un tono distendido, cercano y jovial, hizo gala de su buen humor, al tiempo que explicaba la repercusión que posee el descubrimiento de los libros. «La literatura últimamente ha estado aplastada, antes era algo políticamente correcto, y eso es, además de políticamente incorrecto, imbécil, me parece horrendo, ya que lo único que consigue es alejar a los niños de la literatura; hasta que llegó Harry Potter, algo que vuelve a ser política y gloriosamente incorrecto, y acerca nuevamente la literatura a los niños», señaló la escritora.



EXPRESIVA Y SIMPÁTICA. La escritora derrochó amabilidad, simpatía y naturalidad. / BRÍGIDO

Durante toda su intervención Ana María Matute se vio interrumpida por los continuos aplausos que le dispensaron los alumnos, así como por sus risas, res-

puesta a los comentarios más recurrentes de la autora.

«Los libros casi siempre son mejores que las películas, aunque estén mal escritos demuestran

una gran fantasía», señaló Ana María Matute respondiendo así a una de las preguntas de su auditorio. Agregó, además, que los cuentos no narran únicamente

cosas imaginarias, esconden tras ellos inquietudes y problemas de la sociedad. «Tal y como sucedía con los cuentos de hadas, que no son una ñoñería, estos relatos son la voz del pueblo que en su momento no sabía leer ni escribir. Hansel y Gretel, por ejemplo, no son más que el reflejo del hambre que asoló Europa tiempo atrás».

En este sentido, explicó que su obra está inspirada en la vida, en lo que ha visto y vivido, aunque tan sólo uno de sus libros posee

La escritora aseguró que no sólo le gusta escribir cuentos, sino también contarlos

«Hansel y Gretel no son más que el reflejo del hambre que asoló Europa tiempo atrás»

tintes autobiográficos, 'Cuentos de Infancia', una recopilación de nueve cuentos escritos cuando la autora tenía entre cinco y catorce años. En ella, se muestran además una serie de ilustraciones que al igual que los manuscritos, la madre de la escritora guardó en secreto durante años, y que posteriormente fueron depositados en el archivo personal de la autora en la biblioteca de la Universidad de Boston (EE. UU.).

Este innato deseo de escribir es, según Ana María Matute, la prueba de que «para esto hay que