

Televisión

Domingo

PRIMER PROGRAMA

- 9,45 Carta de ajuste.
- 10,01 Hablamos.
- 10,30 El día del Señor.
- 11,15 Gente joven.
- 12,15 Sobre el terreno.
- 13,30 Siete días.
- 14,30 Noticias del domingo.
- 15,00 La casa de la pradera. «El ebanista».
- 16,05 Fantástico.
- 19,00 625 líneas.
- 20,00 Estrenos TV. «Solo tú y yo».
- 21,30 Noticias del domingo.
- 22,00 Estudio 1. «La plaza de Berkeley».
- 23,55 Buenas noches y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

- 15,15 Carta de ajuste.
- 15,31 Azafatas del aire. «Un secuestro muy particular».
- 16,28 Vickie el Vikingo. «La isla de las gaviotas».
- 17,45 Los casos de Rockford. «Feeding Frenzy».
- 18,45 Panorama musical.
- 19,15 Concierto.
- 20,00 Palabras de amor (Tren de madrugada).
- 21,45 La danza.
- 22,30 A fondo.
- 23,25 Buenas noches y cierre.

- De 18.000 a 20.000 ciudadanos por año son testigos de cómo se emplea tu dinero.

ASOCIACION ESPAÑOLA
CONTRA EL CANCER

Lo mejor del día (primera cadena)

«La plaza de Berkeley», en «Estudio 1»

El episodio de hoy de la serie «La casa de la pradera» se titula «El ebanista». Albert recibe una oferta de trabajo, como aprendiz en el taller de ebanistería de un anciano judío, Isaac Singerman. Este, a pesar de ser una excelente persona, no goza de muchas simpatías en el pueblo y ello acarrea al hijo de los Ingalls numerosas dificultades.

• En el espacio «Estrenos TV» se emite hoy a las ocho de la tarde la película titulada «Solo tú y yo» (1978). Está dirigida por John Erman e interpretada por Louise Lasser, Charles Gridin, Mark Syers, Julie Brosasso, etc. Jane, una joven que reside en Nueva York, quiere reunirse con su novio, que trabaja en California, y, para ello, acepta la oferta de un anunciante que solicita una persona de compañía para recorrer el país. El anunciante se llama Michael y es vendedor de ordenadores. En principio no quiere aceptar la compañía de Jane, pero más tarde acepta, y poco después, cuando ya ha iniciado el viaje en su flamante coche, tiene sobrados motivos para arrepentirse...

• En «Estudio 1» la obra anunciada para las diez de la noche es la titulada «La plaza de Berkeley», de John L. Balderston y J. C. Squire. La adaptación y realización es de Francisco Abad. Son principales intérpretes Víctor Valverde (Peter), Verónica Forqué (Helen), María Massip (Kate), Cándida Lo-

sada (Anne) e Imanol Arias (Ton). La acción se desarrolla en una casa de Londres, sita en la plaza Berkeley, en el año 1784, y en la época actual. Peter Standish, un yanqui misterioso, ha llegado de Nueva York a Londres para conocer a su familia. En el viejo caserón de la plaza de Berkeley descubre el diario de un antepasado suyo, que con los mismos motivos realizó idéntico viaje y cuya lectura le provoca un traslado al pasado.



Verónica Forqué y Víctor Valverde, protagonistas hoy de «Estudio 1»

Lo mejor del día (segunda cadena)

Cine español: «Palabras de amor»

De la serie «Azafatas del aire», se ofrece hoy a las 15,31 el episodio titulado «Un secuestro muy particular». La «Secta de las nutrias imperiales», que viaja en el avión de la «Sunwest», organiza a bordo tal fiesta que las tres azafatas llegan a destino completamente deshechas. Marcy, sin embargo, continúa viaje en otro aparato, pues desea hacer una visita en Dallas. Su tarea no va a ser fácil, pues con el mismo destino va un delincuente esposado...

• En «Vickie el vikingo», el episodio de esta tarde se titula «La isla de las gaviotas». Frente a la costa de la aldea y ya adentrada en el mar se halla la isla de las gaviotas, a la que los chicos preparan una expedición con una balsa que se

han construido ellos mismos...

• De «Los casos de Rockford», veremos a las 17,45 «Feeding Frenzy». Sandy Baylock convence a Jim para que intervenga en el caso de su padre, Charlie, un antiguo alcohólico que quiere devolver medio millón de dólares que había robado tres años antes.

• Dentro del espacio «Panorama musical» se tratarán aspectos académicos y laborales de la profesión de percusionista, con el dúo Iborra - Benet, que, además, interpretará música en vivo.

• Después, la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, dirigida por Enrique García Asensio, les ofrecerá el «Concierto para violín y orquesta», de A. Khachaturian, con

la actuación del solista Luis Navidad y la «Suite de Dafnis y Cloe», de Ravel.

• En el espacio «Filmoteca TV», ciclo «Los últimos años en el cine español», se proyectará a las ocho la película «Palabras de amor», dirigida en 1969 por Antonio Ribas e interpretada por Juan Manuel Serrat, Serena Vergano y Emilio Gutiérrez Caba. Juan llega a Barcelona en busca del amor de su adolescencia. Apenas instalado y encontrado empleo, Juan intenta reanudar sus relaciones con Cristina, pero ésta le elude hasta que, al final, se produce el desenlace.

• En «A fondo», hoy es entrevistada Soledad Ortega, directora de la «Revista de Occidente» y presidente de la Fundación «Ortega y Gasset».

Programas para las fiestas navideñas

Como ya es habitual en las fechas que giran en torno a la Navidad, Año Nuevo y Reyes, Televisión Española emite una programación acorde con esas fiestas. Retransmisiones religiosas, deportivas, musicales, películas en la sobremesa, que no cierra (dentro del común denominador de «Especial vacaciones»), Grandes relatos, programas muchos de ellos especiales para los chicos, con circo incluido. Los programas musicales tienen especial interés, tanto en «Aplauso», como en «Fantástico» o «300 millones» se emiten contenidos acordes con las festividades de «Navidad», «Año Nuevo» y «Reyes».

Amplia programación, no sólo por el número de horas, sino por la variedad y el amplio abanico de posibilidades; desde lo religioso a lo profano, desde lo que gusta al niño a lo que le agrada al que hace años dejó de serlo.

Por lo que respecta al horario de aperturas, es igual que el del resto del año; esto es, a las 13,45 horas (de lunes a viernes) salvo el día 25 de diciembre y 1 de enero, que se iniciará a las 10,45 horas. Los sábados 29 y 5 y los domingos 30 y 6, se respeta el horario habitual.

En cuanto al cierre, todos los días, a las 24 horas, excepto los días 24 y 31, en que se ofrecerá la 46 Misa del Gallo y el Especial Fin de Año, respectivamente, y que alargará las emisiones hasta pasada la 1 de la madrugada el primero de los días citados y hasta las 2 la Nochevieja.

Veintinueve intérpretes han pasado por el espacio «Canciones de una vida»

Desde el 24 de mayo se mantiene en pantalla un programa dedicado a evocar cantantes y canciones que fueron famosos en las décadas de los cincuenta - sesenta, «Canciones de una vida». Bien acogido por un público que conoció, bailó y gustó de aquel tipo de música, también lo ha sido por ese otro que le desconocía. A través de éstos programas se ha hecho, a modo de revisión, un recorrido de lo que fue y significó la música y cantantes de una época muy determinada.

El programa, quizás, deba parte de su buena acogida, además de a los intérpretes y sus éxitos, a una cosa no muy corriente en este tipo de programas: guión.

No es «Canciones de una vida» un simple musical que aúne músicas y letras cantadas por quienes alcanzaron una gran fama, sino que cuenta con un guión en el que se van relatando cómo saltaron a la fama los intérpretes y sus éxitos, y lo que son, en la actualidad, estas personas, muchas de ellas todavía en la brecha y otras ya retiradas a otros quehaceres.

Los presentadores del programa, con origen en el centro productor de Barcelona, son Aurora Claramunt y José Luis Barcelona, y el guionista Armando Matías Guiu.

29 INTERPRETES HAN PASADO POR EL PROGRAMA

Desde que comenzó su emisión, el 24 de mayo pasado, «Canciones de una vida» ha presentado un total de 29 intérpretes, a los que seguirán inmediatamente el próximo 13 de diciembre, con Micky.

Fueron los que ya han intervenido: Dúo Dinámico, Gloria Lasso, Los Tres de Castilla, Bernard Hilda, Lolita Garrido, José Guardiola, Trío Guadalajara, Edel Barber, Bonet de San Pedro, José Luis y su guitarra, Rudy Ventura, Raúl del Castillo, Ramón Calduk, Luisa Linares y los Galindos, Jorge Sepúlveda, Los Sirex, Los Tres Sudamericanos, Lorenzo González, Ana María González, Lilián de Celis, Salomé, Los Relámpagos, Víctor Balaguer, Antonio Prieto, Monna Bell, Palito Ortega, Karina, Juanito Segarra y José de Aguilár.

El criterio seguido para la elección de estos intérpretes la explica Armando Matías Guiu con estas palabras: «Todos los que consiguieron impacto, tanto nacional como extranjero, desde hace veinte años. Naturalmente no podías dar cabida a todos, y por ello se hizo una selección que pretendimos fuera representativa.»

Telenoticias

El Chipre - España de hoy habrá que seguirlo por radio

- Mañana, «Gran Estadio» ofrecerá un amplio reportaje del trascendental partido

La selección española de fútbol se enfrenta hoy, a la una de la tarde, con la de Chipre en Lima-sol. El partido es decisivo para nuestros muchachos, ya que no tienen más remedio que ganar si es que quieren pasar a la fase final de la Eurocopa de Naciones. Se pusieron tan mal las cosas en anteriores confrontaciones que un empate no basta.

Lógicamente, el partido es del máximo interés y, sin embargo, no podrá transmitirse en directo, ya que Chipre carece de las necesarias conexiones con Grecia. Esto imposibilita que las imágenes puedan llegar a nuestro país.

Lo que sí se hará será filmar el partido y mañana, en «Gran Estadio», ofrecer un amplio reportaje de unos cuarenta y cinco minutos. Algo es algo. De momento, la solución está hoy en la radio, a través de la cual los aficionados podrán escuchar las incidencias y mañana ver las imágenes.

«FANTASTICO», CUENTA ATRAS

Con el de esta tarde quedan cinco programas antes de que Iñigo cierre definitivamente las puertas de «Fantástico», un espacio que ha resultado controvertido y que ha sido causa de algunos escándalos por determinados espacios que tuvieron que ir desapareciendo del programa.

Los tres últimos «Fantástico» estarán dedicados, como ya dijimos, a los niños y luego, aunque el título se borre de la programación, seguiremos teniendo la tarde del domingo a José María Iñigo como director y presentador del nuevo «Vivan los ochenta», otro programa - ómnibus del que, por el momento, se tienen pocas referencias. Con seguridad no se sabe ni su fecha de comienzo que, teóricamente, podría ser el 13 de enero.

Javier de Esquivel

Crucigrama

HORIZONTALES.—1: Pone agria o ácida una bebida. Molusco cefalópodo. 2: Nombre de una especie de trigo parecido al fanfarrón. Figuradamente, hombre muy cruel y feroz. 3: Símbolo químico del aluminio. Destemplado, desagradable. Medida alemana de setenta y cinco azumbres. 4: Sentimiento, pesadumbre. Imagen de falsa deidad. 5: Sonido grato al oído. Espina de un pescado. Adverbio de lugar. 6: Concedida. Ciudad de Alemania a orillas del Danubio. 7: Río de Alemania, afluente del Mosa. Recorra con la vista un escrito. 8: Lago de Turquía, próximo a la ciudad de Bolvadin. Yunque de platero. 9: Una de las Tres Gracias. Valiente. Conjunto de dos bestias de labranza. 10: Se atreverá. Equivocación, fallo. 11: Cara del dado con un solo punto. Coléricos, irritados. Forma de pronombre personal. 12: Calles de árboles. Derivar, proceder. 13: Poner los palos a una embarcación. Abatió, agobió.

VERTICALES.—1: Dueñas. Río de Marruecos que atraviesa el Gran Atlas. Materia derretida que sale de los volcanes en erupción. 2: Planta crucifera hortense. Arbol salicáceo que crece a orillas de los ríos. Medida de peso del Irán. 3: Acudir. Echado a perder. Mes del calendario hebreo. 4: Vacilen. Establecimiento benéfico para ancianos. 5: Juntas, reúnes. Criba



grande para el trigo usada en las eras. 6: Cubrir de losas. Carbón encendido y pasado del fuego. 7: Altar. Estado de inmovilidad de una nave. 8: Undécimo mes del calendario masónico. Artículo indeterminado. 9: Siglas de algunos monumentos funerarios. Perciben, divisan. 10: Figuradamente, áspera, desabrida. Disposición metódica de las cosas regularmente clasificadas. 11: Barro que forma la lluvia en el suelo. Chato, sin punta. 12: Destruye, arrasa. Descansan. 13: Repetido y familiarmente, madre. Esconder. Símbolo químico del sodio. 14: Adverbio de lugar. Mezclar dos o más metales, fundiéndolos. Río de los Estados Unidos que desagua en el Gran Miami. 15: Capital de una nación de Europa. Conjuncción adversativa. Fundador del imperio persa.

SOLUCION AL ANTERIOR
(Sólo horizontales)

1: Acibera. Opiparo. 2: Perisa. E. Ebanos. 3: Er. Jaraneros. La. 4: O. Pesos. Canal. R. 5: Cas. Silos. Sur. 6: Col. Nos. 7: Ala. Ajo. 8: Lid. Ras. 9: Nin. Tabas. Res. 10: T. Nudos. Tiras. L. 11: As. Luminosos. Li. 12: Sonora. O. Amasar. 13: Arisaro. Tronera.