

Juan Pablo II vuelve en 'papamóvil' al Vaticano tras diez días en el hospital

La Santa Sede asegura que su voz es «normal» y está «impaciente» por reemprender sus actividades

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
CORRESPONSAL. ROMA

El Papa durmió ayer en el Vaticano, después de pasar 10 días en el Policlínico Gemelli de Roma y tener en vilo al mundo por su delicado estado de salud. Lo que empezó siendo una gripe sin importancia acabó por degenerar en una angustiosa escena de asfixia en su apartamento privado y terminó en una ambulancia camino del hospital. Juan Pablo II ha pasado una laringo-traqueítis aguda, una grave inflamación de garganta que según anunció ayer la Santa Sede ya está 'curada'.

El regreso de Wojtyła a la vida pública, tras días de debates sobre sus condiciones físicas, se produjo como un acto de reafirmación del Pontífice. Juan Pablo II eligió la forma más aparatosa y transparente: subido en su 'papamóvil' y saludando a través de la cristallera. Con todo, su aspecto era serio y de gran pesadumbre. Las cámaras de medio mundo y decenas de fieles le esperaban en la puerta del Gemelli. Entre aplausos y rodeado de un gran despliegue de seguridad, recorrió las calles de Roma y en 15 minutos estaba en San Pedro.

«Él decidirá»

El Vaticano había anunciado el alta de Wojtyła al mediodía, en medio de una cierta sorpresa porque se esperaba para este fin de semana. «En los últimos dos días todas las pruebas diagnósticas, incluida la TAC, han consentido excluir otras patologías», certificó el portavoz vaticano, Joaquín Navarro Valls. En otras palabras, fue un desmentido de los más recientes rumores que atribuían a Wojtyła otros achaques, como



El Papa abandona el hospital camino del Vaticano. / EFE

un enfisema, una descompensación cardiaca o que incluso anunciaban una próxima operación de angioplastia, una intervención para liberar una supuesta obstrucción en las arterias coronarias. Nada de esto sería cierto y el Papa no padece otras dolencias, viene a decir la Santa Sede para

abrir sin más dudas y especulaciones una nueva fase de 'normalidad'.

Según Navarro Valls, el Papa está «impaciente» por volver al trabajo y su voz es «normal». No se sabe cuándo volverá a aparecer en público y comenzará otra vez a presidir ceremonias, pero en

Carlinhos Brown actuará en Cáceres el 30 de junio

REDACCIÓN CÁCERES

El músico brasileño Carlinhos Brown ofrecerá un concierto en el Recinto Hípico de Cáceres el próximo 30 de junio, según anunció ayer la empresa promotora de espectáculos Lobo Records.

Será sin duda uno de los acontecimientos musicales del año en Extremadura, dada la enorme popularidad que Brown ha alcanzado en España, a lo que sin duda ha influido el éxito del documental 'El milagro de Candeal', dirigido por Fernando Trueba, y que le ha valido al artista el premio a la mejor canción en la última edición de los Goya.

Carlinhos Brown ha llevado por todo el mundo la música brasileña, en especial la de su tierra natal, el

estado de Bahía. Creó en Salvador de Bahía la escuela de música Pracatum, en la que se han implicado

cientos de niños y jóvenes de barrio marginal de Candeal. En 2003 editó el disco 'Carlito Marrón', con el que ha cosechado sus mayores éxitos internacionales, entre ellos el que obtuvo en el Forum de las Culturas de Barcelona, que le sirvió como gran plataforma de lanzamiento en toda España.



ACONTECIMIENTO MUSICAL. Carlinhos Brown. / HOY

LA CONVALESCENCIA

► **La gripe:** El lunes 31 de enero el Vaticano anuncia que el Papa padece un «síndrome gripal». Todo apunta a que cogió frío el día anterior, al asomarse a la ventana de su apartamento para el Ángelus.

► **Ingreso urgente:** De improviso, la noche del 1 de febrero Juan Pablo II es conducido en ambulancia al Policlínico Gemelli tras sufrir una crisis respiratoria.

► **Diagnóstico:** El primer parte médico habla de una laringo-traqueítis aguda, una inflamación de la garganta que le había impedido respirar.

► **Evolución positiva:** Al día siguiente, superada la alarma, el Vaticano asegura que sus condiciones son estables. En los días posteriores hablará de «evolución positiva».

► **Reaparición:** Wojtyła vuelve a mostrarse en público el domingo 6 de febrero, al asomarse a la ventana de su habitación para el Ángelus. No obstante, apenas logra pronunciar la bendición.

► **Alta:** Después de tres días sin parte médico, la Santa Sede anunció este jueves al mediodía el regreso del Papa al Vaticano.

principio se le espera para el Ángelus del domingo. «Ahora estudiará su agenda, escuchará a su médico y decidirá qué hacer. Creo que el deseo de Santo Padre es retomar las citas que en estos días ha tenido que retrasar», señaló. En cualquier caso, el portavoz vaticano opinó que el trabajo del Papa «no se ha interrumpido», porque estos días ha podido supervisar los asuntos que se le han planteado a través del secretario de Estado, Angelo Sodano.

No obstante, pese a la sensación de tranquilidad que ha tratado de transmitir el Vaticano, a nadie se le escapa que si antes había preocupación por la salud del Pontífice, ahora se ha redoblado. Sobre todo por la distorsión entre el mensaje oficial y la realidad, en las pocas ocasiones en que ha habido oportunidad de observarla directamente. Una, el mismo día del internamiento del Pontífice, porque horas antes Navarro Valls hablaba de un resfriado normal y corriente. Y la segunda, el día en que Juan Pablo II reapareció en público y apenas podía articular palabra, cuando el día anterior un prelado aseguró que hablaba «con un timbre de voz claro».

El Equilibrista Enlaluna actúa hoy en Villanueva de la Serena

REDACCIÓN BADAJOZ

Los artistas Paco Ortega Márquez, Paco Enlaluna, y Juantón el Equilibrista se han unido, tras funcionar algunos años con las grandes compañías discográficas, para ofrecer a sus seguidores un directo contundente, provocador, casi teatral. Ayer actuaron en la localidad pacense de Don Benito y hoy lo hacen en Villanueva de la Serena, a partir de las 23 horas, en el bar Metròpoli.

Paco Enlaluna es un cantautor de Tarragona residente en Madrid. Además de piano, guitarra y canto, ha realizado estudios de filología hispánica, derecho y teatro. Compagina su actividad de cantautor con la creación literaria y pequeñas incursiones amateurs en el cine.

Ocho años después de su primer trabajo discográfico, publicado bajo otro nombre artístico, vuelve con una nueva personalidad musical. Once temas componen el segundo trabajo discográfico de Paco Enlaluna 'Historias del hueco alegre'. Su nuevo trabajo se encuentra lleno de frescura, ritmos latinos y letras críticas e irónicas.

Su estilo se puede definir como 'canción de autor' si atendemos a la importancia que tienen las letras en sus canciones pero sus directos, con una puesta escena teatral y dinámica, rompen con las connotaciones clásicas de esa etiqueta.

Su compañero

Por su parte, Juantón el Equilibrista, desde que publicó su primer trabajo ha llevado sus canciones a salas de conciertos de toda la península, compartiendo escenario con artistas de gran altura. Este polifacético músico barcelonés también ha realizado trabajos de producción para otros músicos, haciendo equilibrio entre la rumba catalana, el son cubano, el tango, la batucada brasileña o el funky, ha conseguido encontrar un sello personal inconfundible.

La industria alimentaria reducirá la grasa, el sodio y la sal para luchar contra la obesidad

AGENCIAS MADRID

La industria alimentaria española se ha comprometido a reducir de manera paulatina los niveles de grasa, sodio y sal de sus productos para ayudar a combatir el aumento de la obesidad y el sobrepeso en España, que es especialmente «alarmante entre los niños». La ministra de Sanidad, Elena Salgado, lo dijo ayer así en la presentación de los acuerdos alcanzados con el sector de la alimentación para impulsar el proyecto NAOS (siglas de Nutrición, Actividad Física y prevención de la Obesidad). El Gobierno central ha bautizado con este nombre un ambicioso plan, que arranca de la legislatura anterior y que pre-

tende involucrar a toda la sociedad española, desde el mundo empresarial hasta el de la comunicación, las sociedades científicas, los colegios profesionales y, por supuesto, el sector educativo y la familia.

La iniciativa, que se ha convertido en uno de los principales caballos de batalla del ministerio que dirige Salgado, busca mejorar las pautas alimentarias y fomentar la práctica de ejercicio entre la población adulta e infantil. España está aún en posiciones intermedias en Europa en lo relativo al sobrepeso. La obesidad en adultos llega hasta el 14,5%; pero se ha disparado la prevalencia entre los niños de seis a doce años hasta el 16,1%.