

Almodóvar, el más taquillero del cine español

"Instinto básico" fue la película más taquillera del 92 con cerca de 2.200 millones

Pedro Almodóvar es sin duda el director más recaudador del cine español. Dos de sus películas, "Mujeres al borde de un ataque de nervios" y "Tacones lejanos" son las cintas más taquilleras del cine es-

pañol, según los datos del Ministerio de Cultura. "Mujeres..." ha recaudado desde su estreno en marzo de 1988 un total de 1.164 millones de pesetas, mientras que "Tacones Lejanos", estrenada en noviem-

bre del 91, ha recaudado 840 millones. Durante el 92 en exclusiva la más taquillera fue "Instinto Básico", que rozó los 2.000 millones de recaudación desde su estreno el pasado agosto.

MIGUEL LORENCI. COLPISA
MADRID

El tercer título más taquillero en toda la historia del cine español es "La Vaquilla" de Berlanga, aunque a notable distancia, ya que en toda su vida comercial, desde febrero del 85, llegó a los 527 millones recaudados. Entre las extranjeras, las más recaudadoras fueron "Instinto Básico" (2.161 millones) y "E.T., el extraterrestre" (1.810 millones).

Almodóvar, sin embargo, no copa la lista de películas de producción española con más espectadores. Esta lista la encabeza un clásico del western del 66, "La muerte tenía un precio", que ha llevado a las salas 5,5 millones de espectadores en toda su explotación. Por encima de los 4 millones aparecen "No desearás al vecino del quinto", "La ciudad no es para mí", "Pero en qué país vivimos", "Mi canción es para tí" y "Un beso en el cuerpo". Almodóvar aparece en esta lista en el puesto número 11, con 3,3 millones de espectadores para "Mujeres...", la misma horquilla en la que se mueven títulos como "Furtivos" (3,5), "La Guerra de Papá" (3,5), "Juicio de Faldas" (3,4) o "Por un puñado de dólares" (3,2).

AMÉRICA MANDA

En el cómputo de películas extranjera y españolas más recaudadoras en 1992 la presencia de las películas norteamericanas es abrumadora, con 23 de los 25 títulos computados. La española "1.492: La conquista del paraíso" ocupa el modesto puesto vigésimosegundo, con 429 millones recaudados, mientras que la británica "La ciudad de la alegría" está en el puesto décimonoveno con 471 millones. Las tres grandes de esta lista son "Instinto Básico" con 2.161 millones; "Hook (El capitán garfio)", con 1.197 millones y "La Bella y la Bestia", con 970 millones.

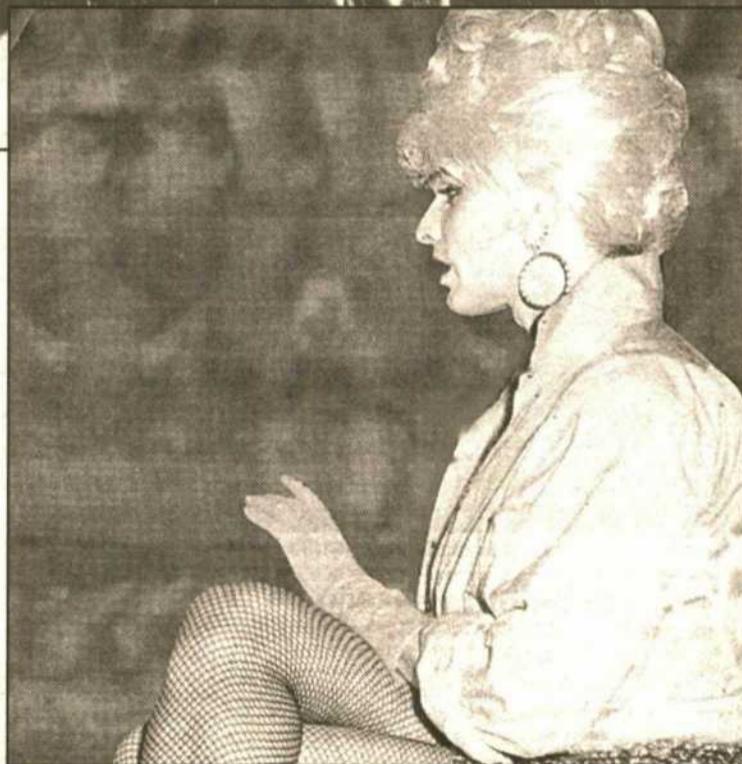
Si se atiende sólo a títulos españoles la primera en el 92 fue "1492-La conquista del paraíso" con 429 millones de recaudación



"Tacones lejanos", de Almodóvar, una de las películas más taquilleras.

y 879.000 espectadores. Le siguen "Makinavaja, el último chorizo", con 265 millones recaudados y 606.000 espectadores; "Jamón, Jamón" con 254 millones y 539.000 espectadores; "El robo de la joya", con 253 millones y 658.000 espectadores; "Salsa rosa", con 228 y 537.000 espectadores; "Belle Epoque", con 145 millones y 291.000 espectadores; "La marrana", con 136 millones y 282.000 espectadores; "Beltenebros", con 119 millones y 276.000 espectadores; "Tacones Lejanos", con 111 millones y 296.000 espectadores y "Aquí, el que no corre vuela", con 98 millones y 238.000 espectadores.

La lista íntegra de las 10 películas extranjeras más recaudadoras: "Instinto Básico", 2.161 millones recaudados y 4,5 millones de espectadores; "Hook (el capitán Garfio)", con 1.197 millones y 2,6 de espectadores; "La Bella y la Bestia", con 970 millones y 2 de espectadores; "El príncipe de las mareas",



con 796 millones y 1,7 de espectadores; "El cabo del miedo", con 788 millones recaudados y 1,7 de espectadores; "La mano que mece mi cuna", con 735 millones recaudados y 1,6 de espectadores; "Arma letal III", con 707 millones

recaudados y 1,5 de espectadores; "J.F.K.", con 689 millones recaudados y 1,5 de espectadores; "Últimos días del Edén", con 679 millones y 1,4 de espectadores y "Análisis final", con 602 millones recaudados y 1,3 de espectadores.

Una película sobre Chomsky pone a prueba sus propias teorías sobre la manipulación

COLPISA
NUEVA YORK

Una nueva película presentada en el circuito del cine alternativo reflexiona sobre el hecho de que algunos medios informativos de gran reputación, como el "New York Times", puedan considerarse fiables y siempre veraces. La película, de tres horas de duración, sobre la vida y el pensamiento del activista político y conocido lingüista Noam Chomsky sugiere que no es posible conceder total fiabilidad a ningún medio.

"La fábrica de consenso: Noam Chomsky y los medios" trata con todo detalle los puntos de vista de Chomsky sobre los medios y la utilización de la propaganda. Codirigida por los canadienses Mark Achbar y Peter Wintonick, el filme ha ganado varios premios en Canadá y actualmente se proyecta en cines seleccionados de Estados Unidos. Chomsky, considerado un pionero en el campo de la lingüística política, es posiblemente el más ruidoso opositor político. A pesar de ser un prolífico escritor y un pensador internacionalmente respetado, Chomsky sigue siendo un profeta sin honores en su propio país.

Chomsky ha denunciado que los medios tradicionales de Estados Unidos creen que el común de las personas puede entender mensajes complejos y que, por lo tanto, consideran que lo que éstas necesitan es una constante diversión. Pero los trucos de la película hacen justamente lo mismo y oscurecen el mensaje de Chomsky.

Un debate sobre el uso de la propaganda entre Chomsky y el ministro de Defensa holandés, Relus ter Beek, resulta eclipsado por secuencias intermitentes de boxeadores, lo que reduce la confrontación verbal a un juego.

También se ridiculiza a destacadas personalidades de los medios que defienden su profesión contra los ataques de Chomsky, entre estos el editor del "New York Times", Karl Mayer, y el productor de noticias de la poderosa ABC, Jeff Greenfield. De esta manera, la verdadera naturaleza del desacuerdo de ambos con Chomsky pasa a segundo plano.

PIENSOS BARATOS TODO EL AÑO

ALFALFA - REMOLACHA - GIRASOL, en gránulo.
ALFALFA en tacos y pastillas.
ALFALFA deshidratada en fardos, fibra larga 35 Kgs.

MAYRA - MERIDA

Apartado 128. ☎ 924/371511

A SAN JUDAS TADEO

ABOGADO DE LOS CASOS DIFÍCILES Y
DESESPERADOS

Reza nueve Avemarias durante nueve días. Pide tres deseos: Uno de negocios y dos imposibles. El noveno día publica este aviso. Se cumplirán, aunque no lo creas.
M^o. P. C. R.



TELÉFONO DEL
MINUSVALIDO EXTREMEÑO:

(924) 22 07 50

APAMEX

SUS CLIENTES
LEEN HOY
ANÚNCIESE



EMPRESA LIDER
EN EL SECTOR
PRECISA
**MECANICOS
FRIGORISTAS**

Conocimientos
de electricidad
para Badajoz y Provincia

Edad de 18 a 25 años. Interesados llamar al 33 04 44.