



Jerez de los Caballeros siempre merece un viaje y más en agosto

Durante este mes se celebran las fiestas de San Bartolomé

JUAN GARCIA MASERO
JEREZ DE LOS CABALLEROS

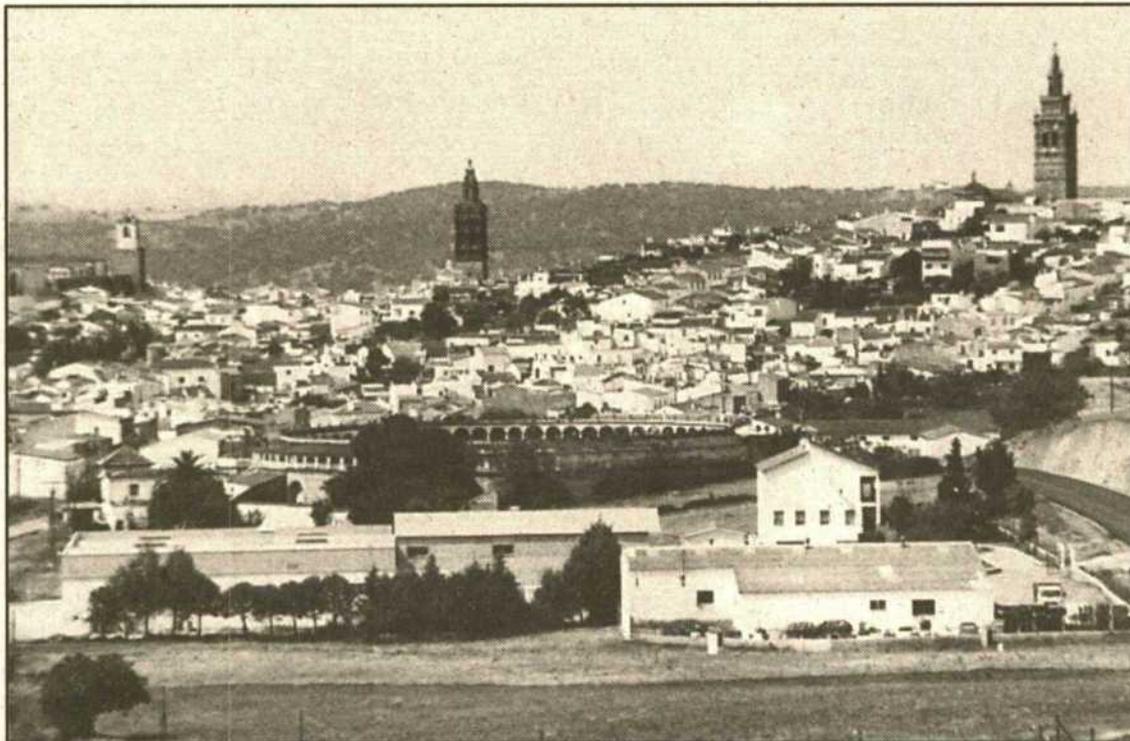
La población de Jerez de los Caballeros está inmersa ya en las ferias y fiestas en honor al Santo Patrón San Bartolomé, aunque a decir verdad, Jerez está de fiesta todo el verano. Hasta tal punto que ya no hay bolsillo que lo soporte ni pulmones que lo aguanten. Más de uno debe "recurrir" a la bombona de oxígeno.

Se inician estos festejos con las clásicas y populares veladas, como la de Santiago, San Sebastián, San Antonio, que organizan las cofradías. Tiene mucha razón el alcalde Manuel Calzado cuando no hace mucho afirmaba que "Jerez de los Caballeros bien merece un viaje"... Y posiblemente dos y hasta tres; incluso más. Jerez es un libro de historia que hasta un niño puede entender. Es un manantial de cultura y tradiciones, un lugar donde desde pequeño se empieza amar todo aquello que ha hecho de este lugar algo grande. Hay que viajar a Jerez, donde se puede hacer turismo todos los días del año, encontrar a cada momento algo nuevo que estimule la pasión, descubrir nuevas formas de festejar a un Santo o de alabar una torre.

Una ciudad llena de contrastes e imprevistos, que aprisiona al visitante en una cárcel de cristal de colores entre sus empinadas calles y sus bien planificadas plazas, entre sus iglesias y los portones de sus casas, en lo alto del castillo donde uno se hace dueño del mundo.

EL DEMONIO

Los niños en esta feria de agosto también tienen su fiesta propia. Una fiesta tan excepcional, tan espectacular y simbólica que quizás sea única en todo el mundo. Y es, además, una fiesta



Vista de Jerez de los Caballeros con sus torres de San Bartolomé, San Miguel y Santa María.

que sabe conjugar admirablemente la ilusión con el recelo, la alegría con el temor, la inocencia con la superstición y la valentía con el miedo. No se sabe cuándo empezó, ni tampoco quién la inventara. "La salida del Demonio". Una manifestación popular que llega puntual a través de años y generaciones. Gran conocedor de la psicología pueblerina tuvo que ser el artífice de esta rara y singular muestra de folklóre jerezano.

El programa anunciador de lo que va a significar estas fiestas de agosto 92 esta en la calle. Su portada es de un hermoso colorido. Se recogen en él los acontecimientos más importantes de la vida local en lo que va de año: el III Salón del Jamón Ibérico, la Semana Santa, la presentación por el presidente de la Junta de Extremadura, en el estadio municipal de fútbol, de la XV Semana de

Extremadura en la Escuela, y una bella panorámica en la que el fotógrafo Luis Cestero recoge monumentos como San Miguel, la Torre del Reloj y Santa María de la Encarnación.

El programa es muy variado y para todos los gustos. Se incluye en el mismo un Concierto Joven, previsto para ayer, de Amistades Peligrosas.

El lunes, día 17, con la colaboración de la Caja de Extremadura, será inaugurado el Parque de San Bartolomé, con la actuación de Juan Corrales-Easy Killy. Para el día 18 está prevista, en la Caseta Municipal, a las 21,30 horas, la celebración del Festival Iberoamericano de Música con el Ballet Folklórico Boliviano, el Ballet de Arte Folklórico Argentino, Alberto Senda, Retama Folk, Ballet Sallta, en el espectáculo: Argentina canta y baila.

El día 20 actuará el Trío Guadiana, a las 22 horas, en el Auditorium Municipal.

En la Caseta Municipal para los días 21, 22, 23 y 24 están programadas las actuaciones de orquestas como: Amarillo, el Grupo Rociero Salvador y Nuevos Aires Flamencos, la Fiesta Infantil Maravilla '92, las fiestas de nuestros mayores, con la actuación de la Orquesta Reflejos, durante la que se entregará un obsequio a la pareja de más edad. Y en Discote Móvil tendrán lugar, los días 21, 22 y 23, las actuaciones de Full de Ases, Difícil Elección y Simple Coincidencia.

Durante todo el mes de agosto en Jerez de los Caballeros se desarrolla un amplio programa de entretenidos actos que lugareños y visitantes vienen disfrutando como cada año con mucho entusiasmo.

Extremadura estará representada en el salón de la bisutería en Madrid

EFE
MADRID

Extremadura es una de las regiones españolas que estará representada en el salón de la bisutería BISUTEX 92 que se celebra en Madrid. La industria de la bisutería tiene una importante implantación en localidades como Jerez de los Caballeros.

Doce comunidades autónomas y siete países extranjeros darán a conocer, a partir del día 19 de septiembre, en el Parque Ferial de Madrid, las últimas tendencias de lo que será el diseño de vanguardia en alta bisutería y complementos de la temporada otoño-invierno 92/93.

El certamen denominado BISUTEX 92, ha quedado estructurado en 191 empresas expositoras, de las que 176 son firmas españolas y 15 extranjeras, para compartir las últimas tendencias en diseños, formas y coloridos que entidades como el Instituto Tecnológico de la Bisutería (ITEB) han creado para armonizar la moda de las próximas estaciones.

Según una nota de la Institución Ferial de Madrid (IFEMA), el salón contará con una destacada representación de importadores, fabricantes, diseñadores, detallistas y proveedores del sector de la bisutería procedentes de Madrid, Cataluña, Andalucía, Asturias, Castilla-León, Valencia, Galicia, Cantabria, Baleares, Aragón, Extremadura y Navarra, así como de Alemania, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Italia y Portugal.

El próximo otoño e invierno la alta bisutería y los complementos se exhibirán en líneas inspiradas en la cultura popular y elitista de finales del siglo XIX, en la imagen de la Europa de los 40 y en la pintura Post-Pop americana.

BISUTEX 92 se presentará en el marco de la III Semana Internacional de la Decoración y el Regalo en el Parque Ferial Juan Carlos I durante cinco días.

FERNANDO SIERRA
ALMENDRALEJO

Devoción, vistosidad y color en el atrio de la Piedad de Almendralejo

La Virgen de la Piedad ya se encuentra nuevamente en su ermita. Sobre las 11 de la noche del viernes, por el paseo central del parque de la ciudad, la excelsa patrona hacía su entrada portada por los costaleros de las diferentes hermandades, mientras, de fondo, Paco Ortiz interpretaba el Ave María al son del piano de Tomás Bote. Una vez que la patrona se halló en el centro del escenario presidiendo los actos, por el pasillo central desfilaron los grupos folklóricos "Raíces" de Colombia y "Tierra de Barros" de Almendralejo, además de cada una de las vendimiadoras de honor, acompañadas por sus respectivos vendimiadores, que realizaron la ofrenda de los frutos de la tierra a la Virgen de la Piedad.

Después de la presentación de Lucio Poves, el alcalde de Almendralejo, José García Bote, impuso la

banda de honor a la vendimiadora mayor, Marta Silva, y ésta, a su vez, hizo lo propio con el resto de la vendimiadoras.

Paco Ortiz, con un nudo en la garganta por la emoción de estar "en su Almendralejo", hizo una semblanza de la ciudad, recordó su juventud y la marcha a otros parajes. Pero recordó que en todas sus giras mundiales el nombre de Almendralejo siempre ha estado presente. Después del pregón, por un lateral, aparecía un gran piano de cola negro, que con las virtuosas manos de Tomás Bote hizo resonar las notas que acompañaron a su recital al sin igual Paco Ortiz, que hizo ponerse en pie a los miles de almendralejenses que se dieron cita

en el atrio de la Piedad. Inmediatamente después de la imposición del Calabazo de Plata, la bodeguera mayor María Alonso, que fue recogido por su nieta Piedad Schegel Iglesias, se procedió a la obtención del primer mosto.

Los vendimiadores acercaron al escenario varios esportones de uva, dos jóvenes se encargaron de pisarla en presencia del alcalde y de la bodeguera mayor. Mientras, detrás de unas cortinas, aparecía la silueta en claroscuro del piano con Tomás Bote y Paco Ortiz, que interpretaban una deliciosa melodía que fue danzada por los componentes de la Escuela de Carolina Coronado. Más adelante el párroco de San José, Rafael Julián, bendijo el fruto de la

vid en presencia de la patrona de la ciudad. Dos homenajes se llevaron a cabo en la noche: por un lado Juan Bote Benítez, que este año se despidió de la coordinación del acto central después de 20 años, y por otro a Fernando Sánchez, chanfainero mayor de Extremadura, por la colaboración que ha mantenido en las Fiestas de la Piedad. Los grupos folklóricos de Colombia y Almendralejo cerraron el acto con un hermanamiento a través de bailes regionales.

Con una suelta de palomas blancas finalizó la noche. La Virgen de la Piedad iba desapareciendo del escenario para tomar su lugar habitual dentro de la ermita. De fondo, Paco Ortiz interpretaba de nuevo el

Ave María. Era la una y media de la madrugada.

Sobre las diez de la mañana de hoy, en la explanada del antiguo Cine Alegría, se podrá presenciar el concurso de habilidad de tractores. A las doce, en el mismo lugar, concurso de uvas. A la misma hora, en la Caseta municipal se celebrará el día de las Asociaciones de Vecinos. También a la misma hora, en la caseta hípica "El Alazán", habrá una carrera de cintas. Sobre las diecinueve horas, en la plaza de toros, se lidiarán seis toros para los matadores Emilio Muñoz, Fernando Cepeda y Jesulín de Ubrique. En la Caseta municipal, sobre las 22,30, actuación del grupo "La maté porque era mía", y finalizará el día con el festival flamenco en el Polideportivo municipal, con las actuaciones de El Cabrero, Manolo Domínguez, Rufo de Santiponce, Manolito Herrera, Antonio Hormigo, Paco Bazaga, José Dávila y el cuadro flamenco de Badajoz.