

'La península de las casas vacías', de David Uclés, gana el XX Premio Dulce Chacón

La entrega del premio será durante el mes de noviembre en Almendralejo

ANA MAGRO

La novela de David Uclés, 'La península de las casas vacías', se ha hecho con el XX Premio de Narrativa Española Dulce Chacón «por su capacidad para crear un mundo narrativo con vocabulario rural». Así lo ha considerado el jurado final del certamen, que ha anunciaba su fallo el pasado 27 de septiembre, tras una última deliberación celebrada en la Biblioteca Felipe Trigo de la Diputación de Badajoz, y en la también han tenido representación los jurados de expertos y populares.

La decisión del jurado final coincide con la emitida el pasado 16 de septiembre por los jurados populares conformados en Almendralejo (itinerante) y Zafra (sede permanente).

El acto de entrega del premio tendrá lugar en Almendralejo, durante el próximo mes de noviembre.

El jurado final ha estado conformado por el crítico literario y presidente del jurado de expertos Juan Ángel Juristo González; Alana S. Portero, ganadora de la edición anterior; Manuel Candalija Valle, director del Área de Cultura, Deportes y Juventud de Diputación de Badajoz; Antonio Gilrol García, en representación de la Junta de Extremadura; María Isabel López Martínez, en representación de la Universidad de

Extremadura; Isabel María Pérez González, en representación de la Asociación de Escritoras y Escritores Extremeños; Ana Belén Álvarez Sánchez, en representación del jurado popular de Zafra; Domingo Cruz Reviriego, del jurado popular de Almendralejo; Pepa Roma Balagueró, de la Asociación Colegial de Escritores de España; Sergio Gómez Téllez, en representación de la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros de España; y Óscar López López, en representación de la familia de Dulce Chacón. Con voz pero sin voto también han participado como secretario Francisco García Fernández, en representación de la Diputación de Badajoz y Ricardo Cabezas Martín, diputado de Cultura, Deportes y Juventud, por delegación de la presidenta de la Raquel del Puerto.

Fallo final

Según las palabras del jurado, la obra que se ha hecho con el galardón de forma unánime ensalza «la realidad histórica desde el anonimato y con calidad épica sobre la Guerra Civil». El autor, natural de Úbeda, «gracias a sus propias vivencias y a sus valores de sencillez y humildad ha construido un relato antibelicista».

David Uclés agradecido por el galardón ha afirmado que «es el premio más bonito de la península»

Estos aspectos y muchos otros le han llevado a ser la novela más destacada este año dentro de los requerimientos sociales que han dado forma a las 20 ediciones del Premio que hace honor al nombre y a la persona que fue Dulce Chacón. En ese sentido, el jurado ha resaltado que entre el resto de finalistas también se encuentran «retratos de personajes adecuados, labores periodísticas de investigación y todo aquello que pudo ser y no fue» y que tanto hubiera encajado con la autora segedana.

Junto a 'La península de las casas vacías', editada por Siruela, fueron finalistas en esta edición 'Presentes', de Paco Cerdà (editorial Anagrama); 'La última función', de Luis Landero (editorial Tusquets); y 'La llamada', de Leila Guerriero (editorial Anagrama).

Reacción del autor

Tras conocer el premio, David Uclés, que se ha mostrado agradecido con este galardón, ha publicado sus redes sociales que acaba de ganar «el premio más bonito de la península», y ha recordado que, junto al Cálamo, son los únicos galardones literarios del país en los que votan los lectores, además de un jurado pro-

Lo que hace único este Premio es que existe la un jurado popular y un total de casi 100 personas puntúan las obras



David Uclés con su novela ganadora del Dulce Chacón en 2025. :: CEDIDA

fesional «y, lo más importante, de la propia Dulce».

El encargado de hacer público el fallo fue el diputado Ricardo Cabezas, que se ha mostrado orgulloso del camino que sigue recorriendo este emotivo certamen que desde el año pasado convoca la Diputación de Badajoz. Por su parte, Almudena Jiménez, como miembro de la Secretaría, ha mantenido que «lo que hace único este Premio es que existe la figura del jurado popular y un total de casi 100 personas pun-

tuando las obras».

Tras una primera selección por parte del grupo de profesionales de las letras repartido por todo el país, y con representación extremeña y segedana, que se configuró como jurado preliminar de expertos, los cuatro títulos finalistas han sido estudiados por aficionados a la lectura que se integraron en los jurados populares, que aportaron las consideraciones acumuladas para tomar una decisión final junto al resto de instituciones participantes.

Mónica Sánchez, Ostalinda Suárez, Flora Sánchez y Jarropa y Sita, galardonados por el CIT

ANA MAGRO

La junta directiva del Centro de Iniciativas Turísticas (CIT) ha dado a conocer los nombres de quienes recibirán sus galardones en 2025 el próximo 17 de octubre en el Teatro de Zafra. La decisión ha sido tomada tras recabar las sugerencias de la ciudadanía y teniendo en cuenta la trayectoria profesional, méritos, calidad humana e impacto positivo de las acciones y aportaciones de estas personas e instituciones en la ciudad de Zafra.

La quesería artesanal Jarropa y Sita, regentada por Remedios Carrasco Sánchez, que apuesta por el emprendimiento rural y los procesos tradicionales recibirá el galardón de 'Empresa o Institución del Año'.

Como 'Personalidad del Año', recibirá la distinción Ostalinda Suárez Montaño, por su desarrollo profesional en la música. Es la primera mujer gitana licenciada en flauta traversera de Europa y este año, segunda finalista en el prestigioso Festival Internacional del Cante de las Minas, en

La Unión (Murcia), actualmente es directora de la Escuela de Música Municipal.

El Reconocimiento a Título Póstumo será para Mónica Sánchez Benítez, por su incansable labor en el desarrollo de nuestra tierra en el ámbito social, cultural, empresarial y turístico.

Como 'Churretina de Pro' será este año reconocida Flora Sánchez Castaño por su demostrado amor por Zafra y su destacada trayectoria profesional en diversos medios de comunicación nacionales.

El CIT irá informando durante este mes de septiembre de los plazos para la recogida de invitaciones, entradas al posterior bufé, así como el nombre de los artistas que acompañarán el 17 de octubre durante la gala en el Teatro de Zafra.



Las cuatro galardonadas por el CIT en 2025. :: HOY