

El nacionalismo español, tema de debate en los cursos de Yuste

LUIS MERCHÁN T.

CUACOS DE YUSTE

Antonio Morales Moya, Catedrático de Historia de la Universidad Carlos III de Madrid intervino ayer con una ponencia dedicada al nacionalismo español de nuestros días en los cursos de Yuste. Para Morales «el nacionalismo español actual es respetuoso con los derechos de los ciudadanos y reconoce otras culturas, lenguas y autonomías». «Considero que es el más adecuado para la convivencia en nuestro país, puesto que es respetuoso con las libertades, culturas, etc».

Durante su intervención y para llegar a esta conclusión el profesor de la Universidad Carlos III desgajó conceptos como nacionalismo político, nacionalismo cultural o nacionalismo étnico. Morales Moya comparó el nacionalismo español con otros como el vasco o el catalán, «que son más excluyentes». Aunque, entre estos dos últimos, el catalán es más respetuoso, «pues no habla de constituir un gobierno propio sino acentuar ciertas diferencias culturales. Se mantiene dentro de la constitución, aunque pretenda matizarla», apunta. En el caso del nacionalismo vasco, aseguró que es menos respetuoso.

Durante la tarde, José Carlos Mainer, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Zaragoza disertó acerca de los intelectuales y el problema nacional, analizando la historia de España desde 1898, con la generación del mismo nombre, la pérdida de Cuba y otros problemas, hasta 1925. Hoy, Joseba Arregui, exdiputado del PNV, Josep Rull Andreu, parlamentario de CIU; Joaquín Nadal, parlamentario del PSC y Gabriel Cisneros, parlamentario del PP, intervendrán con ponencias sobre la concepción de España desde el nacionalismo catalán o vasco.



CEFERINO LÓPEZ

José Luis López Vázquez y Maruchi León, en el ensayo general antes del estreno de esta noche.

La comedia llega al Festival de Mérida con 'César y Cleopatra'

José Luis López Vázquez y Maruchi León son los protagonistas

AMPARO CORRALES MÉRIDA

No es fácil hacer comedia. Para algunos es mucho más complicado que poner en escena dramas o tragedias. Pero en esta ocasión, el equipo no teme las dificultades y el humor llega esta noche de la mano de José Luis López Vázquez y Maruchi León con 'César y Cleopatra'. Es una versión de Manuel Martínez Mediero de la obra homónima de G. Bernard Shaw, dirigida por Francisco Suárez y que cuenta en su reparto con actores de la Región. A la risa le ha llegado su turno.

Una obra de contrastes. Así calificó ayer el director del Festival, Jorge Márquez, esta comedia. Contraste entre el talento de López Vázquez y el de Maruchi León, «que no contradicción», recaló Márquez. Y contraste también entre la propuesta de Mediero y la producción, que corre a cargo de Francisco Abad. El resultado es «una comedia poética con la que seguro vamos a disfrutar», concluyó el director del Festival.

Martínez Mediero, por su parte, se siente aún con fuerzas para seguir aprendiendo. Dice que lo ha hecho, y mucho, de «la inteligencia de José Luis López Vázquez». También tuvo cumplidos para el director, que llevará a escena la versión de la obra de G. Bernard Shaw, en la presentación de ayer. «Ha logrado hacer un trabajo poético de altura», manifestó el dramaturgo.

El director de la obra, Francisco Suárez, señaló las dificultades a las que han tenido que hacer frente, pero subrayó por encima de todo «las grandes ilusiones» depositadas por todo el equipo en este montaje, que es la historia de un amor, «pero sobre todo de un sueño», el de César.

El personaje protagonista es un triunfador, acostumbrado a conseguir todo lo que anhela, pero tiene un pequeño deseo «que no puede hacerse realidad», explicó Suárez.

Ese deseo se encarna en Cleopatra, mujer «inteligente, seduc-

tora, provocadora, ambiciosa, cruel, divertida, simpática...», en palabras de la actriz que le dará vida, Maruchi León. Ella opina que esta obra es una propuesta arriesgada y que no es una comedia al uso. «Transita por caminos distintos», desde la diversión, hasta la parodia, el teatro romántico, el drama... «Es un disparate llevado a buen término».

El otro protagonista, César, el cazador cazado, será José Luis López Vázquez. «Un espectáculo de apasionados», así definió la obra, como un proceso de pasión vivida por todas las personas implicadas en ella. «El sentido del humor, y más que eso, el sarcasmo y la ironía están presentes en esta versión», aseguró.

Ya está aquí la comedia. Por lo que dicen sus artífices, la diversión está asegurada. «Hemos puesto pasión y buen hacer, sólo falta que el público responda», deseó López Vázquez. Quienes quieran comprobarlo pueden ir al Teatro Romano esta noche, el 27 y 28 de julio y el 2 y 4 de agosto.

Un centenar de profesores de español visitaron Guadalupe

ANTONIO RAMIRO CHICO

GUADALUPE

A las diez de la mañana llegaba al Real Monasterio de Santa María de Guadalupe el centenar de participantes del XXXVI Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español (A.E.P.E.), que agrupa a profesores de Europa, América y Asia y que durante estos días debaten en Cáceres el tema 'Extremadura en el año europeo de las lenguas: Literatura, Cultura, Formación y Desarrollo Tecnológico'.

Tras una detenida visita a las dependencias museísticas, los congresistas quedaron admirados por las impresionantes colecciones de arte santuario: Museo de Bordados y cantorales miniados, así como por la magnífica muestra de arte plástico, principalmente pintura barroca: Zurbarán, Lucas Jordán, El Greco, Carducho, Caxes y escultura gótico-flamenca.

A las 12.30 horas asistieron en la sala capitular del santuario, a la sesión de estudio, que fue impartida por el doctor y erudito fray Sebastián García, archivero-bibliotecario del Real Monasterio, cuya ponencia versó sobre el tema 'La Biblioteca Mayor y el Archivo Histórico del Real Monasterio de Guadalupe: Fondos y funcionamiento', en el preámbulo recordó las palabras que sobre Guadalupe escribiera Miguel de Cervantes y Saavedra: «Cuatro días se estuvieron los peregrinos en Guadalupe, en los cuales comenzaron a ver las grandezas de aquel santo monasterio; digo comenzaron porque acabarlas de ver es imposible».

Fray Sebastián García recordó a los profesores de español que se encontraban en uno de los cenobios que mayormente había contribuido, no sólo a propagar la devoción y la fe de Nuestra Señora de Guadalupe por todo el mundo, sino también la lengua castellana.

HALCÓN ULTIMA HORA: ¡¡SIN COMPETENCIA!!

VIAJES AHORA

30 JULIO

- ROMA, 3 días desde **49.900**
- TÚNEZ, 8 días desde **69.300**
- ESTAMBUL, 8 días desde **83.900**

31 JULIO

- PARIS, 3 días desde **50.500**
- IBIZA, 8 días desde **51.400**
- GRECIA, 8 días desde **86.900**
- MARRUECOS, 8 días desde **97.600**

1 AGOSTO

- MALLORCA, 8 días desde **67.600**
- FUERTEVENTURA, 8 días desde **84.500**

2 AGOSTO

- TENERIFE, 8 días desde **67.800**

3 AGOSTO

- GRAN CANARIA, 3 días desde **42.000**

4 AGOSTO

- LA PALMA, 2 días desde **66.100**
- MENORCA, 8 días desde **111.100**

5 AGOSTO

- LANZAROTE, 8 días desde **82.900**

Salidas desde Madrid. Solicite folleto detallado para otros destinos o itinerarios. No incluye tasas, ni visados, ni suplemento dólar.

HALCON VIAJES

15 oficinas en Extremadura y 700 Oficinas Propias en España y Portugal.

Información y Reservas: 902 300 600

www.halcon-viajes.es