

■ CINE

"Cartas a Iris", todo es posible

JOSE C. MANZANO

Director: Martin Ritt. Guión: Harriet Frank e Irving Ravetch. Música: John Williams. Intérpretes: Robert De Niro, Jane Fonda, Martha Plimpton. USA, 100 minutos.

El director de esta película de la Metro Goldwyn Mayer, Martin Ritt, ya no cumplirá los setenta años. Debutó como realizador en 1957 y desde entonces hasta "Cartas a Iris" ha cobrado una reputación de cineasta formal y consecuente que se ha reflejado en buenos trabajos para la pantalla, como "La tapadera", "Odio en las entrañas" o "Norma Rae". Igualmente ha cosechado errores, pero su fidelidad a unos principios estéticos y morales ha sido siempre indiscutible. Precisamente con el último de los títulos citados, una combativa película sindical, guarda bastantes semejanzas este filme, no en vano está escrito por la misma pareja de guionistas y sitúa su argumento en un contexto físico esclarecedor: una deshumanizada cadena de fábrica y un entorno familiar emocionalmente conflictivo. El personaje encarnado por Jane Fonda se enfrenta a los típicos problemas de la maltratada clase media baja, hasta que halla la

oportunidad de hacer efectiva su

bondad enseñando a leer y escribir a un trabajador frustrado por su analfabetismo, que no es otro que Robert De Niro. La película la dirige Ritt de manera clasicista, con una correcta planificación que subraya en todo momento el protagonismo de sus intérpretes —algo que, sin embargo, a la larga incide negativamente en la credibilidad de los personajes, tal es el carisma de estas dos estrellas—. La creatividad de los espléndidos colaboradores artísticos, como el músico John Williams o el resto del reparto, unido a momentos brillantes salidos de la pluma de la pareja de guionistas, impulsan el relato hasta resultar familiar, objetivo que representa a las claras el tono habitual de los mensajes de Ritt. Véase la espléndida secuencia de la conversación entre madre e hija a propósito de los hijos no deseados. Por contra, el final feliz, con el lema asociado al sueño americano, está poco acorde con el habitual pesimismo del cine social.

No cabe dudar de la sinceridad de un autor de cine de tan avanzada edad. Hoy, que Ritt pueda filmar representa un orgullo para una industria feroz con sus mayores, aún hoy los mejores representantes de un estilo de cine en

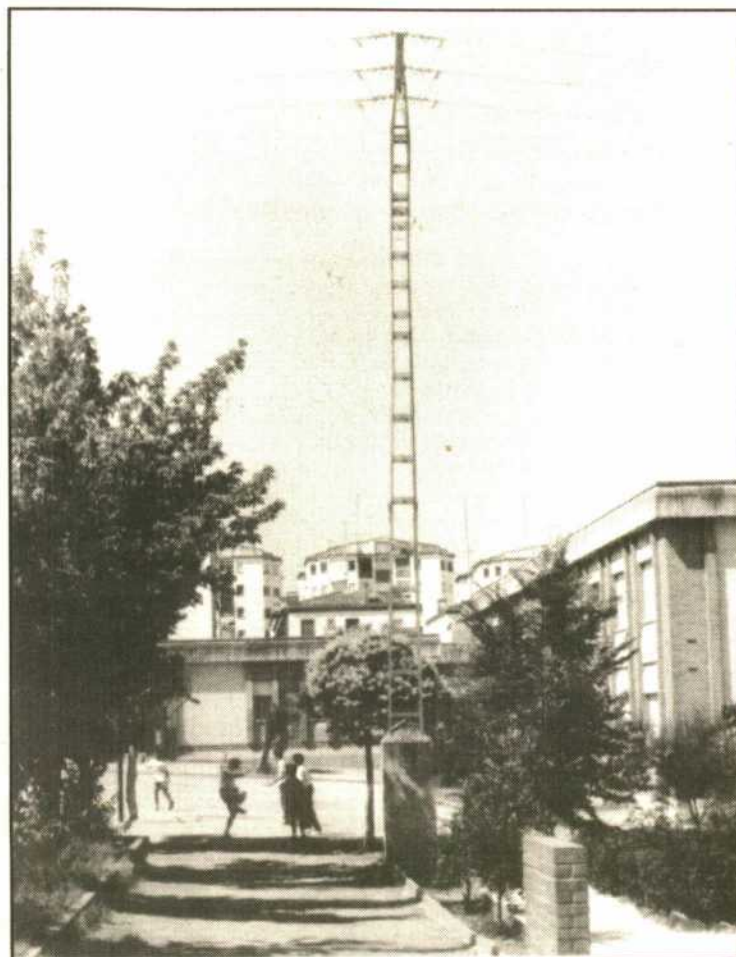
REDACION
CACERES

El Pleno del Ayuntamiento de Cáceres aprobará mañana viernes la transferencia de una subvención a la Diputación para que ésta realice las obras de derivación de una línea de alta tensión que pasa sobre el Colegio público "Extremadura", en la barriada de San Jorge.

Se trata de un dictamen de la comisión de Patrimonio, que se lleva al pleno de mañana viernes. De esta manera, las obras las realiza la Diputación en base a presupuesto de la Junta de Extremadura, de acuerdo al PLANER.

La retirada de esta línea de alta tensión supondrá el fin de un riesgo de peligro por pasar por encima de un colegio público y cerca de la piscina municipal.

Al pleno van también los expedientes para la cesión de terreno a la asociación ASPACE en el sector R-66-A para la construcción de un centro; cesión de terrenos a la Consejería de Educación y Cultura para la construcción de una pista de atletismo en la Ciudad Deportiva; aprobación definitiva del reglamento del camping; autorización a la alcaldía para que gestione la adquisición de la plaza de toros; subida de tarifas de taxi y el proyecto del parque del Príncipe.



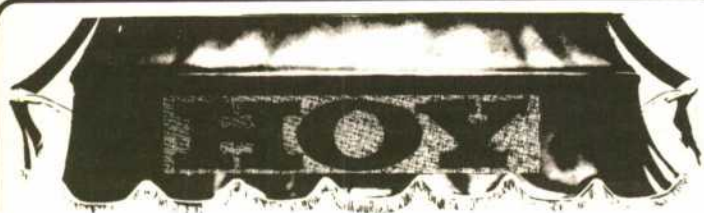
En la foto, el tendido de alta tensión sobre el Colegio "Extremadura", en el barrio de San Jorge. (MUNÉZ)

ADMINISTRATIVO

Concesionario oficial de automóviles requiere cubrir puesto de **Administrativo de taller en sus oficinas de Plasencia**

Se valorará experiencia

Para contactar, llamar a los teléfonos 415500 - 415504



RELACION DE PUNTOS DE VENTA EN CACERES POR ZONAS

ZONA NORTE

Kiosco José Cerro	Plaza de Toros
Kiosco Alfonso Fagúndez	Plaza de Toros
Kiosco Vicente y Rocha	P. Concepción
Kiosco Miguel Alcorlo	Calle San José
Kiosco Eugenio Alvarez	Paseo Delicias
Kiosco Nicolás Julián	Paseo Delicias
Estanto Salvador Navarro	Calle José Antonio
Kiosco Laso - José Bravo	Calle San Blas
Kiosco Francisco Marcelo	Pinilla
Kiosco Claudio	Universidad

ZONA SUR

Kiosco Soledad Santos	Avda. de Cervantes (principio)
Papelería Flori	Avda. de Cervantes (final)
Kiosco Paulino Moreno	Calle Colombia
Kiosco Gabriel García	Calle Colombia (final)
Papelería Elisa Fondón	Avda. de la Bondad
Kiosco Fulgencio Rivero	Avda. Hispanidad

TE ECHAMOS UN CABLE.

Si tú o algún familiar o amigo tuyo teneis algún problema de drogas y deseais recibir información clara y real, llámanos. No te costará nada.

TE ECHAMOS UN CABLE

Llámanos de 9 de la mañana a 9 de la noche, de lunes a viernes.

900-16 15 15



**FUNDACION
DE AYUDA
CONTRA
LA DROGADICCION (FAD)**

* Instituto de Documentación e Información sobre Drogodependencias; Patrocinado por: Obra Social de la CAJA DE AHORROS DE MADRID.