

Acetre y Los Niños de los Ojos Rojos ponen acento extremeño al 30º Festival Folk de Plasencia

Karmento, Breabach y Kumpania Algazarra se suman a un cartel con artistas de seis países y conciertos del 20 al 22 de agosto

JUAN CARLOS RAMOS
Plasencia

El Festival Internacional Folk de Plasencia celebrará este verano su trigésima edición con una programación que reunirá a artistas de seis países y volverá a combinar propuestas regionales, nacionales e internacionales. Entre los nombres destacados figuran dos referentes de la música de raíz extremeña, Acetre y Los Niños de los Ojos Rojos, que compartirán cartel con formaciones procedentes de España, Portugal, Escocia, Francia y Cuba. Los conciertos tendrán lugar del 20 al 22 de agosto en la Torre Lucía, con entrada gratuita y comienzo a las 21.30 horas.

La inauguración llegará el jueves 20 de agosto con la actuación de Collado Project, una formación de Castilla-La Mancha que fusiona instrumentos tradicionales con una mirada contemporánea sobre el folclore. Después será el turno de Acetre, uno de los grupos más emblemáticos del folk extremeño, que presentará 'Cantos veniales', su duodécimo trabajo discográfico. La banda de Olivenza, con casi cinco décadas de trayectoria, ha construido su identidad a partir del patrimonio musical de Extremadura y de la Raya luso-extremeña, al tiempo que ha incorporado nuevas sonoridades sin perder el vínculo con sus raíces.



Foto promocional del último trabajo de Los Niños de los Ojos Rojos. **HOY**

Las Claras acogerá talleres gratuitos de balfolk el viernes y el sábado, abiertos al público y sin inscripción previa

La primera jornada concluirá con El Nido, formación burgalesa que presentará 'La Constancia'.

El viernes 21 abrirá el programa Karmento, Premio de la Academia de la Música al mejor álbum folclórico por 'La Serrana'. La artista man-

chega dará paso al grupo escocés Breabach, una de las principales referencias actuales del folk celta, con una trayectoria internacional que supera las dos décadas. El cierre de la jornada corresponderá a Afrosideral, el proyecto del cubano Kumar Sublevao-Beat, que combina ritmos afrocubanos, electrónica, jazz e influencias caribeñas.

La programación concluirá el sábado 22 de agosto con La Man Encantada, formación procedente de la Occitania francesa y especializada en el repertorio del balfolk. Después llegará otro de los grandes mo-

mentos del festival con Los Niños de los Ojos Rojos, que presentarán 'Hard Folk', un disco en el que fusionan el folk europeo con influencias balcánicas, rock, ska, reggae y sonidos tradicionales extremeños. La banda cacereña, con cerca de mil conciertos a sus espaldas y una amplia trayectoria internacional, cerrará la representación regional antes de que los portugueses Kumpania Algazarra pongan el broche final con su propuesta inspirada en las músicas balcánicas y mediterráneas.

Talleres en Las Claras

El técnico de la Concejalía de Cultura, Juan Ramón Santos, explicó que la programación mantiene la filosofía que ha caracterizado al certamen desde hace 30 años, con presencia de música de raíz regional, nacional e internacional. Recordó que «hace ya muchísimos años que se mantiene como criterio que al menos uno de los grupos internacionales sea portugués» y señaló que la organización busca «ir incorporando las nuevas tendencias dentro del panorama de la música folk» sin renunciar a las formaciones veteranas. Santos también consideró que el género vive un momento de renovado interés y apuntó que existe «una cierta tendencia general de regreso hacia las raíces, hacia el folclore en general», especialmente entre las generaciones más jóvenes, un fenómeno que, a su juicio, está favoreciendo el crecimiento del festival placentino.

El festival se completará con actividades paralelas. La Asociación de Tamborileros Santiago de Béjar recorrerá las calles del centro histórico durante las tres tardes para acompañar al público hasta la Torre Lucía. Además, el centro cultural Las Claras acogerá el viernes y el sábado talleres gratuitos de balfolk, abiertos a cualquier participante y sin necesidad de inscripción previa. Quienes asistan a esas sesiones podrán practicar los bailes aprendidos durante el concierto de La Man Encantada, formación especializada precisamente en ese repertorio tradicional.

El Ayuntamiento y el Instituto de la Juventud coordinan sus proyectos locales

J. C. R.
Plasencia

El Ayuntamiento de Plasencia y el Instituto de la Juventud de Extremadura (IJEX) mantuvieron ayer una reunión de trabajo para coordinar actuaciones dirigidas a la población joven de la ciudad. En el encuentro participaron el alcalde, David Dóniga, el concejal de Juventud, Alberto Belloso, y la directora general del IJEX, María José Tovar.

Durante la reunión, el equipo de gobierno expuso las principales líneas en las que trabaja la Concejalía de Juventud, centradas en la formación orientada al empleo juvenil, el desarrollo de proyectos europeos a través del programa Erasmus+ y la coordinación entre los distintos centros juveniles.

Tras el encuentro, los responsables municipales y la directora del IJEX visitaron el futuro Espacio de Creación Joven Roberto Iniesta, donde conocieron la evolución de las obras y la planificación de las actividades culturales, formativas y artísticas previstas para las instalaciones una vez entren en funcionamiento. Durante el recorrido, se evaluaron la situación actual de las obras, los plazos de ejecución restantes para su definitiva culminación y el catálogo de actividades culturales, formativas y artísticas que la concejalía prevé implantar en las instalaciones una vez se inauguren de forma oficial.

Las Claras acoge dos exposiciones de pintura hasta mediados de julio

J. C. R.
Plasencia

Las Claras ofrece dos nuevas propuestas expositivas que podrán visitarse hasta el próximo 14 de julio. Las muestras reúnen el trabajo de los artistas Daniel Sutt y Paloma Gaitán, con dos planteamientos pictóricos diferentes que invitan a recorrer distintos lenguajes.

Daniel Sutt presenta 'Estudio de paisajes', una colección en la que plantea un diálogo entre el boceto inmediato y la pintura de mayor carga matérica, con el paisaje como eje de la reflexión artística.

Paloma Gaitán expone 'El duelo de las encinas', una serie de obras expresionistas realizadas con técnica mixta. La artista incorpora pigmentos elaborados a partir de pimentón de La Vera, un recurso con el que vincula su trabajo a materiales propios de Extremadura.

Las Fiestas de Malpartida arrancan con cuatro jornadas de música y ocio

J. C. R.
Plasencia

Las Ferias y Fiestas de Malpartida de Plasencia comienzan hoy con un programa que se prolongará hasta el domingo y que reunirá propuestas musicales, actividades para todas las edades, concursos populares, festejos taurinos y actos tradicionales. La Plaza Mayor, el Espacio Multiusos del parque municipal, la casa de la cultura Maestra Josefa Canales, la plaza de toros y la pista polideportiva del paseo de Extremadura serán los principales escenarios de la programación.

La inauguración arrancará a las 20.00 horas en la Plaza Mayor con la actuación del mago Barru. A continuación, el Ayuntamiento reconocerá a los alumnos con los mejores expedientes académicos. El pregón de las fiestas comenzará a las 21.30 horas, tras el que se representará el espectáculo 'Se respira copla'. La música continuará a las 23.00 horas en el Espacio Multiusos, con Tente Jerrera y Frutos Secos y una sesión de DJ.

Actuación de Paco Santos

El viernes estará marcado por los concursos y las actividades participa-

tivas. La casa de la cultura Maestra Josefa Canales acogerá, entre las 11.00 y las 14.00 horas, las exposiciones y los concursos de tortillas, gazpachos, sopas de tomate y plantas. Ya por la tarde, a las 19.00, San Gregorio será el escenario de una Holi Party con cañones de espuma y animación. La jornada concluirá con 'El Boom, la gran fiesta de los 90' de Paco Santos, que comenzará a las 0.00 horas en el Espacio Multiusos y continuará con una nueva sesión de DJs.

Las actividades del sábado se centrarán especialmente en el público fa-

La Plaza Mayor, el parque municipal o la casa de la cultura son los escenarios de la programación que se extiende hasta el domingo

miliar. La pista polideportiva del Paseo de Extremadura albergará de 11.00 a 14.00 horas un parque acuático con distintas atracciones y fiesta de la espuma. A las 13.00 horas una charanga recorrerá las calles y establecimientos hosteleros. Por la tarde, la plaza de toros acogerá una vaquilla gratuita a las 19.30, mientras que la verberna con la orquesta Vulkano comenzará a las 0.00 en el Espacio Multiusos, donde la fiesta se prolongará con DJ Miguelito Smile.

Las ferias concluirán el domingo con un paseo de caballos y enganches a las 11.30 horas, un concurso de cata de vinos a las 12.00 en la Casa de la Cultura, una comida popular a las 14.30 en la caseta municipal y una corrida de toros a las 19.30 horas en la plaza de toros. Como broche final, el campo de fútbol Eras de las Matas acogerá a medianoche un castillo de fuegos artificiales musicales que pondrá el cierre a las ferias y fiestas.