



Accesos al Museo . / Foto: MEIAC

## Más de 10.000 personas han pasado ya por el MEIAC

• Según su director, el público se siente atraído por la novedad

EFE / BADAJOZ

Más de 10.000 personas han visitado el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz (MEIAC) desde su inauguración el pasado día 9 de mayo, según informó a EFE el director del Museo, Antonio Franco, quien se mostró "agradablemente sorprendido".

Franco justificó esta masiva afluencia en el hecho de que el público se siente atraído por la novedad, además del interés que ha despertado el museo en las agencias de viaje, que lo incluyen dentro de sus rutas turísticas.

En opinión de Antonio Franco, el público se lleva una impresión muy favorable y queda bastante sorprendido con sus espacios arquitectónicos "espacios amplios que ha costado un gran esfuerzo nutrirlos de contenido", comentó.

El Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo iniciará su programación de actividades después del próximo verano con una exposición monográfica del pintor extremeño Timoteo Pérez Rubio y otra colectiva de artistas extremeños contemporáneos.

Franco explicó que aunque la

preparación de la exposición de Pérez Rubio presenta dificultades por encontrarse su obra muy dispersa tras la muerte del pintor y por su exilio tras la Guerra Civil, el MEIAC ha localizado 150 obras de este pintor. También el nuevo museo extremeño prepara un trabajo de documentación sobre la actuación de este pintor extremeño, ya que en opinión de Franco "es un homenaje que se le debía".

El director del MEIAC destacó la presencia de algunas obras "significativas" para la cultura artística de la región, como una escultura de Enrique Pérez Comendador y un cuadro de Timoteo Pérez Rubio, cuyas obras obtuvieron la primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes del año 1932.

También se refirió Franco a la donación realizada por Juan Barjola, cuya obra ocupa una planta completa del museo y supone "una contribución muy generosa que viene a terminar con la situación de distanciamiento que existía desde hace años entre Extremadura y Barjola", señaló.

Respecto a las declaraciones realizadas por el escultor emeritense Juan de Avalos en una entrevista concedida a EFE, en la que se quejaba de la "gran ausencia" de artistas extremeños en el MEIAC, Franco recordó que en el museo "hay obras de más de 30 artistas extremeños expuestas en cuatro plantas del edificio".

Franco se mostró sorprendido con las quejas del escultor, "ya que el MEIAC -dijo- se encuentra en negociaciones con el centro Reina Sofía para que nos preste una obra suya, que hasta ahora no ha sido posible porque está en proceso de restauración".

Para Franco, la muestra de artistas extremeños expuesta "tiene un carácter de recuperación histórica", y la selección se ha realizado "atendiendo a una relación significativa de las tendencias más características del arte español contemporáneo".

### PROGRAMA PEDAGÓGICO

Aunque reconoció que los fondos de artistas extremeños tienen un tratamiento "más estático" que otras obras, Franco anunció que la colección del museo se irá enriqueciendo y ampliando.

En su opinión "estar o no estar en el MEIAC no es una cuestión definitiva, porque la atención a los artistas extremeños no se limita a la adquisición de una obra sino que se podrá ir completando".

Una vez que el MEIAC inicie su normal andadura, se pondrá en marcha un programa pedagógico y didáctico para que su contenido llegue con facilidad al público "porque el arte contemporáneo parte de una diversidad de lenguajes que reviste cierta complejidad para el público no iniciado", dijo Franco.

En el MEIAC, según su director, se le da la misma consideración al soporte convencional, como la pintura y la escultura, que a otras formas de arte, elaboradas con videos, fotos u otros materiales.

# SI TE IMPORTA LO TUYO, SIGUE LA SER.

## PROGRAMACION ESPECIAL DOMINGO 28-M "DIA DE LAS ELECCIONES"

### Avance de resultados:

A las 20,00 horas la Cadena SER dará a conocer un sondeo de **Demoscopia** con los resultados de las elecciones a la Asamblea de Extremadura y en los Ayuntamientos de **Cáceres y Badajoz**

### El despliegue de la SER:

A las ocho de la mañana comenzamos a informarles de la jornada electoral con 25 periodistas, 12 técnicos, 10 unidades móviles

**De 19,30 a 1 de la madrugada:** Los resultados de las elecciones "Pueblo a Pueblo"

Acuéstese informado del nuevo mapa político de Extremadura, escuchando la Cadena SER

RADIO EXTREMADURA 1008 DE OM. SER CACERES 94.4 FM. SER PLASENCIA 91.4 FM. SER CORIA 106.3 FM. SER TRUJILLO 95.5 FM. SER MERIDA 95.6 FM. SER VEGAS ALTAS 91.8 FM. RADIO HORNACHOS 92.4 FM. DIAL ZAFRA 93.0 FM.



LA BUENA ELECCION