

Cine en TVE

Danza y danzarines

JOSE G. PASTOR

La película "Paso decisivo", ("The turning point", 1977), tuvo once candidaturas para el Oscar, (original, director, guion, (original), las dos actrices protagonistas, actriz y actor secundarios, fotografía, dirección artística, sonido y montaje. No obtuvo, en ningún apartado, la preciada estatuilla. Ocho años después se dió idéntico caso con "El color púrpura", de Steven Spielberg, que conseguía el mismo número de propuestas y también falló estrepitosamente al no obtener ni un Oscar.

Posiblemente no mereció tal fracaso el filme de esta noche, un melodrama ambientado en el mundo del ballet, cuyas dos protagonistas, Anne Bancroft y Shirley MacLaine, que hacen los personajes de dos bailarinas amigas de juventud que se encuentran después de largos años, tuvieron ocasión de lucir su calidad artística. Hasta bailan juntas un "pas a deux". El bailarín de origen ruso, Mikhail Baryshnikov, demostró sus condiciones de actor y de ahí la propuesta para el Oscar secundario.

El director del filme es Herbert Ross, un hombre que dirigió teatro y comedias musicales en Broadway. Luego fue coreógrafo en el cine, demostrando su pericia en "Funny girl", y

"Fanny lady", entre otros títulos, hasta 1969 cuando dirigió su primer largometraje, "Goodbye mister Chips", un musical basado en una novela de James Hilton, y de la que el cine británico había hecho una memorable película en 1939.

"Ritmo loco" con Gershwin

"Ritmo loco", ("Shall we dance?", 1937), fue una de las cinco películas de Fred Astaire y Ginger Rogers, que dirigió Mark Sandrich para la RKO, y hacía la número siete de las nueve que interpretó la mítica pareja. Después de "Ritmo loco", ya solo les quedaba por protagonizar "La alegre divorciada", la segunda que interpretaban juntos, pero la primera que hicieron como protagonistas.

El argumento de "Ritmo loco", va de un bailarín ruso que se encuentra en América y desea conocer a una determinada y destacada bailarina estadounidense, para formar pareja artística con vistas a un próximo espectáculo. Ambos van en un mismo crucero lo que da a pie a las revistas que se ocupan de los asuntos del corazón de los famosos, para hacer un montaje con especulaciones sobre una supuesta relación sentimental entre ambos.



La gran pareja de danzarines ofrecerá esta noche una bella muestra de su arte.

El final ya se lo pueden suponer, el bailarín y la bailarina, terminan felices

y comiendo perdices. A los fans del legendario cantante de rock no es preciso recordarle que continúa el ciclo dedicado a Elvis Presley, aunque sin demasiado entusiasmo entre la audiencia. Pero debemos señalar que el título que hoy se emite, "Como viene se va", fue realizado en 1967 y es, como todos los que para él fueron ideados, un inocente pasatiempo en el que el cantante es aquí un esforzado hombre rana que intenta rescatar el tesoro de un galeón hundido frente a California.

Como viene se va,
Segunda cadena,
18,00 horas (**)

Paso decisivo,
Primera cadena,
22,35 horas (**)

Ritmo loco,
Primera cadena,
00,45 horas (***)

No quiere seguir sin su equipo

Agustín Farré abandonará Radio Nacional

"No me interesa continuar al frente de Radio Nacional de España, sin el equipo con el que he trabajado y que ha saltado por razones políticas y no profesionales", ha manifestado Agustín Farré mostrando así su deseo de abandonar el cargo que los últimos meses.

Farré, que fue galardonado con el "Micrófono de Oro" de la Asociación de Profesionales de Radio y Televisión de Madrid, precisó que él se quiere ir "pero me gusta que Luis Solana -director general de RTVE- lo entienda y coincidiéramos en el tiempo al adoptar la decisión".

La anterior directora general de RTVE, Pilar Miró, le nombró director de RNE en septiembre pasado con la intención, según dijo el propio Farré, de encargarse del proceso de fusión de Radio Nacional de España con Radiocadena, "con el que Miró tenía algunos problemas". Agregó que su deseo es que Luis Solana "se tome todo el tiempo que necesite para encontrar mi sustituto. No me importa seguir en el cargo por un tiempo limitado, pero me quiero ir".

El director de RNE explicó que el pasado lunes viajó desde Barcelona, ciudad a la que se desplaza todos los fines de semana, a Madrid con su coche con la intención "de cargar en él todas mis cosas a finales de esta semana, pero, lamentablemente, todavía hoy no se si puedo llevar a cabo mis planes".

Cuando fue nombrado pa-



Agustín Farré, director de RNE.

ra el cargo y consciente de que su mandato al frente de RNE sería breve, Farré no levantó su casa de la Ciudad Condal ni se trajo a su familia.

Al recibir ayer el galardón, que le entregó el director de la Asociación, Eugenio García Toledano, Agustín Farré señaló que él tiene por norma no aceptar distinciones pero que esta vez había roto su trayectoria porque "es una obligación reconocer la labor de un gran equipo que comenzó hace dos años a establecer las bases de la nueva radio pública".

García Toledano, que manifestó que Farré recibía el primer micrófono de oro de la Asociación "por la espléndida programación que ha diseñado para la radio pública y el aumento de audiencia registrado", aseguró que en RTVE "estamos en un momento crucial y todos sabemos que lo más lógico es que Farré deje su cargo".

Retrato de Margarita Xirgu

El breve espacio de cinco minutos que se ofrece por la segunda cadena con el título de "Biografía" traza hoy un rápido bosquejo de la que fue gran figura del teatro español. Nacida en la ciudad catalana de Molins de Rey y fallecida en Montevideo en 1968, su amplia trayectoria profesional está jalonada por los éxitos, sobre todo en sus interpretaciones de personajes clásicos que han sido inigualables. Alberti, Alberto Closas, Lluís Pascual y Ricard Salvat intentarán recomponer los perfiles de la gran actriz, ya diluidos en el tiempo.

Antes de este espacio se ofrece "Bye, bye Beethoven", un espectáculo de Els Joglar, creado en Pruit durante 1987, basado en el personaje de Leatius. Con realización de Xavier Manich este original montaje está ambientado con música de Beethoven.

PROGRAMAS T. V. E.

PRIMERA CADENA

09,00. Informe semanal. (Reportaje.)

10,00. El día del Señor. Santa misa. Transmisión desde la parroquia del Mayor de Utrera (Sevilla). Reportaje: "En el nombre del Señor".

11,00. 48 horas.

11,05. Concierto. La Orquesta Sinfónica de RTVE interpretará: "Sinfonía número 95", de Haydn, dirigida por Gary Bertini. "Concierto para piano y orquesta número 3, en do menor", de Beethoven.

12,05. Pueblo de Dios. "América, 500 años de fe" (II): San Antonio de Texas.

12,35. La otra mirada. "La cifra peruana" (I). Se inicia el primer programa de los tres dedicados a Perú.

13,35. Autopista hacia el cielo. "El conductor fantasma". Natasha Gunadov, una escritora que años atrás fue doble agente al servicio de Moscú, entusiasma a Mark con sus historias. Este queda sorprendido cuando Jonathan le dice que tiene relación con la misión que tiene que cumplir.

14,30. 48 horas.

15,30. El tiempo.

15,35. Footur. Episodio número 17.

16,05. Estrenos TV. "La diligencia". 1986. 95. Dirección: Ted Post. Guión: James Lee Barrett. Fotografía: Gary Graver. Música: David Allanco, Williw Nelson. Intérpretes: Willie Nelson, Kris Kristofferson, Johnny Cash, John Schneider, Anthony Newly, Mary Crosby, Tony Franciosa, Elizabeth Ashley. Una diligencia de la Overland Stage Line, que presta sus servicios en la localidad de Lordsburg, tras un largo recorrido, está hoy a punto de no ponerse en camino ante la alarmante noticia de que el jefe indio Jerónimo y una gran facción del pueblo apache que él acaudilla, han abandonado la reserva, moviéndose en son de guerra precisamente a lo largo de la ruta que cubre la diligencia de la Overland.

17,45. La Pantera Rosa. "Pijama rosa". Cuando la Pantera Rosa es rechazada en el asilo al que acude en busca de ayuda, la suerte pone a su alcance la llave de una casa que parece estar encantada.

18,10. Juego de niños.

18,40. Alf. "Todo se arregla hablando". "Las continuas bromas de Alf @llegan a molestar

tanto a Willy, que decide consultarlo con un viejo amigo psicólogo para que conozca a Alf y pueda aconsejarle formas de convivencia.

19,05. La piovra. Episodio número 4. Ana, que era la novia del subcomisario Leo de Marra, y cuyo hermano se encuentra preso por reciclaje de dinero negro, tiene una conversación con éste, que solicita hablar con el comisario.

20,00. A vista de pájaro. "Lugo". (El hórreo junto al castillo y un barco a lo lejos.) Vistas aéreas de la provincia de Lugo, destacando los aspectos geográficos, históricos y culturales.

20,30. 48 horas.

21,05. En portada.

21,35. El tiempo es oro. Programa-concurso, desde Barcelona.

22,35. Domingo cine. "Paso decisivo". Dirección: Herbert Ross. Intérpretes: Anne Bancroft, Shirley MacLaine, Leslie Brown, Mikhail Baryshnikov, Tom Skerrit, Martha Scott. El famoso American Ballet Theatre está de gira por todo el país. Cuando llegan a Oklahoma City, la gran estrella del ballet se encuentra con su vieja amiga de la juventud, bailarina como ella, que abandonó su ca-

rrera por amor, y ahora tiene una hija adolescente que quiere alcanzar el estrellato.

00,40. 48 horas.

00,45. Clásicos en B/N. "Ritmo loco". 1937. 104'. Dirección: Mark Sandrich. Intérpretes: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Eric Blore, Harriet Hooton, Jerome Cowan.

02,35. Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

11,45. Carta de ajuste. "Antitesis". Salvador Pueyo.

11,59. Apertura y presentación.

12,00. Estudio estadio. Esquí. Copa del mundo caballeros. Slalom. Desde Wengen (Suiza). Esquí. Copa del mundo damas. Slalom gigante. Desde Oberstaufen (Alemania).

12,15. Baloncesto. Estudiantes-Reial Madrid. Desde el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid. Atletismo. Cross Itálica. Desde Sevilla. [Patinaje artístico. Campeonato de Europa. Gala. Desde Birmingham (Gran Bretaña).

14,45. Fútbol. Clasificación mundial 90. Malta-España. Desde Malta.

18,00. Sesión de tarde. Ciclo

Elvis Presley. "Como viene, se va". 1966. 91.

19,45. Mundo secreto. "Cocodrilo: fantasmas de la ciénaga". El cocodrilo, ese reptil anfibio, ha generado leyendas y temores. Algunas culturas lo han considerado el señor de la muerte, otras el guardián de los infiernos...

20,10. Remington Steele. "Sabueso Steele". Mildred, en un deseo de sentirse importante decide actuar por su cuenta en una misión para encontrar un perro. **21,00. Bye, Bye, Beethoven.** Dirección: Albert Boadella. Intérpretes: Els Joglars. Espectáculo creado en Pruit durante 1987, basado en el personaje de Leatius (1980).

Música de Beethoven: "5ª, 7ª y 8ª sinfonías". "Concierto para violín", "Concierto para piano y orquesta número 2 y número 5". "Sonata Claro de luna". **22,55. Apuntes biográficos.** "Margarita Xirgu". (La memoria fértil.) Invitados: Alberto Closas, Rafael Alberti, Lluís Pasqual, Ricard Salvat.

23,50. Fútbol europeo. Retransmisión en diferido, desde Génova, del encuentro disputado entre el Sampdoria y el Nápoles.

01,30. Despedida y cierre.