

Cáceres, sede de una nueva cita literaria organizada por la Cátedra Vargas Llosa

Escritores, que se celebrará en septiembre, sale por primera vez de Andalucía y cuenta con 125.000 euros de apoyo por parte de la Junta

CRISTINA NÚÑEZ
Cáceres

Después de la celebración de la VI Bienal de Novela Mario Vargas Llosa el pasado mes de octubre, la capital cacereña acogerá una gran actividad literaria acuñada por la misma organización. La Cátedra Vargas Llosa celebrará entre el 23 y 26 de septiembre la quinta edición del Festival Literario de América y Europa Escritores. Se trata de una cita que sale por primera vez de Andalucía, en donde ha celebrado sus cuatro ediciones anteriores. Tal y como explica Raúl Tola, el director de la Cátedra, «la buena receptividad» que tuvo Cáceres a la hora de acoger la Cátedra ha impulsado la celebración de este nuevo acontecimiento que se extiende a lo largo de cuatro días. Tola confirma que David Trueba e Inma Rubiales están en el cartel, pero, por ahora, no puede adelantar más nombres.

La cita cuenta con un importante apoyo público. La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte colabora con 125.000 euros consignados en los presupuestos de 2026. Se trata de una cantidad considerablemente inferior a la que costó la Bienal de Novela, que tuvo un apoyo de 650.000 euros, algo que generó malestar entre una parte del sector cultural de la ciudad.

Escritores, tal y como explica Tola a este diario, es una cita que va más allá del ámbito del habla hispa-



El escritor nicaragüense Sergio Ramírez logró el premio de la Bienal Vargas Llosa en Cáceres el pasado octubre. **HOY**

na y que contará con autores de Francia y Reino Unido. En otras ediciones han comparecido autores como el rumano Mircea Cărtărescu y los estadounidenses Richard Ford, Elizabeth Strout y Joyce Carol Oates. Del ámbito latinoamericano han participado autores como el escritor Leonardo Padura (Cuba), Sergio Ramírez (Nicaragua), Guillermo Arriaga, Ángeles Mastretta, Lydia Cacho y Brenda Navarro (México), Juan Gabriel Vásquez y Rodrigo Blanco Calderón.

Málaga

Escritores ha desarrollado su trayectoria mediante una expansión geográfica por el sur de España. Desde su origen, el festival ha tenido

como sede principal la provincia de Málaga, donde las actividades se distribuyen por espacios como el Museo Picasso, el Centre Pompidou, el Museo de Málaga, el Centro Andaluz de las Letras y la Sala Fundación Unicaja María Cristina, extendiéndose además a municipios como Ardales, Rincón de la Victoria y Benalmádena.

Con el objetivo de ampliar su al-

El cartel incluye también a autores de habla no hispana y ya ha confirmado a David Trueba e Inma Rubiales

cance regional, la cita comenzó a ramificarse en su segunda edición, celebrada en 2023, cuando abrió sedes en Sevilla, Granada y Almería. En 2024, el festival continuó esta línea de trabajo y programó actos en las ciudades de Sevilla, Cádiz, Granada y Huelva. En su cuarta edición, correspondiente a 2025, el evento concentró sus actividades en los centros culturales de Málaga, Sevilla y Cádiz, consolidando este circuito entre ambas orillas del Atlántico. En esta ocasión, tal y como confirma Tola, no habrá diversidad de sedes, sino que todo se concentrará en la capital cacereña, que por esas fechas estará centrada en las últimas semanas antes de que decida qué ciudad española será Capital Europea de la

Cultura en 2031, una carrera en la que Cáceres se mantiene como finalista, igual que Granada, Oviedo y las Palmas de Gran Canaria.

La ciudad de Cáceres acogió entre el 22 y el 25 de octubre el VI Premio de la Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, cita que por primera vez se entregó en España en su primera salida de Perú. El galardón, dotado con 100.000 dólares y creado en 2011 por la Cátedra Vargas Llosa para impulsar la literatura en español, se celebró tras el fallecimiento en Lima del Nobel de Literatura a los 89 años. Al certamen optaban novelas publicadas originalmente en español entre el 1 de enero de 2023 y el 31 de diciembre de ese año, cuyo plazo de presentación concluyó el 15 de mayo.

El escritor Sergio Ramírez resultó ganador del premio con su obra *El caballo dorado*. El jurado seleccionó previamente a seis finalistas entre los que, además de la obra ganadora, figuraban Gioconda Belli con *Un silencio lleno de murmullos*, David Uclés con *La península de las casas vacías*, Gustavo Faverón con *Minimosca*, la argentina Pola Oloixarac con *Bad hombre*, e Ignacio Martínez de Pisón con *Castillos de fuego*.

El Gran Teatro de Cáceres fue la sede en la que se celebraron la mayor parte de las actividades que rodearon la entrega del premio de la Bienal, además de otros puntos como la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán. La capital cacereña fue la sede sobre la que se pivotó la mayor parte de la actividad cultural que atrajo esta cita.

En Badajoz (Iglesia de Santa Catalina y Palacio de Congresos) se organizaron firmas de libros y mesas de debate enfocadas en el éxito y el rigor de la novela histórica. También se celebró un concierto de la Orquesta de Extremadura.

En Trujillo (Palacio de los Barrantes-Cervantes) se realizaron talleres de ilustración infantil sobre la figura del Nobel peruano, lecturas por el Día de las Bibliotecas y la exposición de arte peruano «Entre el Mar y el Barro».

La Fundación Mercedes Calles convoca el Premio Internacional de Periodismo

Las bases ya han sido publicadas, el trofeo asciende a 10.000 euros y los trabajos deben ser presentados antes del 8 de enero de 2027

MAYO PRIETO
Cáceres

La Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballesteros ha publicado las bases para la próxima edición del Premio Internacional de Periodismo Ciudad de Cáceres. Al igual que en anteriores ediciones, se valorará que los artículos

presentados se refieran a la ciudad de Cáceres, y que destaquen los aspectos culturales, patrimoniales, monumentales, sociales, humanitarios y medioambientales de la capital.

Podrán presentarse trabajos en una variedad de formatos: prensa escrita o digital, televisión o radio. Los artículos pueden haber sido escritos o narrados en cualquier idioma. Una vez sopesadas todas las candidaturas, el galardón será otorgado en febrero de 2027.

La decimotercera edición estará patrocinada, una vez más, por el Ayuntamiento y contará con la colaboración de la Asociación de Periodistas de Cáceres (APC), además de apoyar

la carrera de Cáceres a Capital Europea de la Cultura en 2031.

Anterior ganador

El ganador de la última edición fue el madrileño Rubén Amón, que actualmente colabora en programas como 'Más de Uno', de Onda Cero, o 'Espejo Público', de Antena 3, además de contar con su columna de opinión en *El Confidencial*.

Amón recibió el premio de la Fundación MCCB por 'Cáceres en verano, una combustión irresistible', un artículo en el que describía una visita a Cáceres en pleno verano, alcanzando los 40 grados. La columna de Amón reivindicaba un turismo como



La presidenta de la Fundación con Rubén Amón, último ganador. **HOY**

el que ofrece la capital cacereña.

En la decimoséptima edición del certamen, el jurado dijo sobre el artículo de «Amón encuentra la combustión de la belleza a 40 grados. Aunando la contemplación con la

reflexión, echando mano del aforismo, de la humorada escribe un artículo que es una pequeña obra de arte donde Cáceres pide al viajero estival que camine más despacio y mire más alto».