

TORRE VIGÍA

Un hospital de referencia

Un equipo de profesionales de la sanidad extremeña ha conseguido ser referencia para el resto de España y pionero en Europa. El Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del Hospital Infanta Cristina de Badajoz, liderado por Florencio Monje, anunció ayer la reconstrucción con éxito de la mandíbula a una pacense de unos 40 años, afectada por un tumor. La novedad es que lo hizo a partir de una prótesis exacta del hueso original, fabricada por el Departamento de Robótica de la Universidad de Dallas. Previamente, el servicio de radiodiagnóstico del Infanta practicó un TAC tridimensional a la paciente y lo transmitió por Internet a la Universidad norteamericana. La intervención duró unas tres horas y en ella participaron 10 cirujanos maxilofaciales, cinco enfermeros y dos anestesiistas. El Hospital extremeño es uno de los pocos de España capaz de realizar estas intervenciones. Extremadura también es noticia nacional por sus avances técnicos, algo extraordinario hasta hace poco.

Mal ejemplo

El jugador portugués, Anderson Luis de Souza, Deco se enfrenta a la retirada del permiso de conducir por tres meses, una multa de 600 euros y una denuncia administrativa que puede costarle tres puntos del carnet por conducir bajo los efectos del alcohol por las calles de Barcelona. Pero, sobre todo, debería confrontarle con el reproche de la masa social del Barça y de los aficionados al fútbol en general, quienes no pueden obviar el reproche que merece una conducta tan antideportiva en un profesional del fútbol. Algunas de las estrellas de la Liga Profesional reclaman con frecuencia su derecho a divertirse en sus horas libres y a que se les juzgue «como jóvenes que son». Efectivamente, tienen derecho al esparcimiento, pero sin olvidar que su proyección pública y deportiva les obliga a tener siempre presente que en su espejo se miran miles de niños y adolescentes a quienes no pueden defraudar.

EL ZAQUIZAMÍ

Vida artificial

El viejo anhelo de los humanos de crear vida artificial está cada día más al alcance de nuestros científicos. Lo que hasta ayer eran desiderata de mentes iluminadas, de creadores imaginativos, ahora tiene concreta realización. Se suele poner como ejemplo del sueño literario del hombre creador de vida artificial el ‘Frankenstein o el moderno Prometeo’, novela de 1818 de la escritora inglesa Mary W. Shelley, que la reescribiría en 1831 y que es el origen de lo que más adelante sería un género muy apreciado en el propio siglo XIX, especialmente visible en la obra de Julio Verne, y que luego gozaría de amplia difusión en el XX: la ciencia ficción. Frankenstein, el protagonista de la novela de Mary Shelley, es un joven estudiante de medicina que consigue crear, a partir de distintos elementos tomados de cadáveres humanos, un cuerpo de aspecto monstruoso al que logra insuflar vida propia y al que no da nombre la novela por lo que ha pasado a la posteridad con el del personaje novelado, Frankenstein, que des-

PROTAGONISTAS



JUAN RAMÓN FERREIRA
Presidente de la Asamblea

La comisión organizadora del XXV Aniversario de la Autonomía se reunió ayer para presentar los actos con la ausencia lamentable del representante del PP. Una lástima. Sería conveniente no mezclar la disputa partidista con la conmemoración de 25 años de fructífero funcionamiento de las instituciones.



JESÚS MEDINA
Presidente de Caja Extremadura

El nuevo aeropuerto de Extremadura da un paso decisivo. Un proyecto impulsado desde Caja Extremadura, especialmente por su presidente, al que la Junta ha concedido la máxima importancia. Faltan todavía pasos cruciales para que se convierta en una realidad, especialmente encontrar capital privado dispuesto a invertir.



MARIANO NIETO
Restaurador

Prestigioso restaurador y escultor Mariano Nieto, especializado en la imaginería religiosa, va a devolver a algunos de los pasos más venerados de la Semana Santa placentina el esplendor perdido, a base de reponerles de los desperfectos sufridos. Su profesionalidad y currículum avalan su trabajo.

JOSÉ MARÍA
PEÑA VÁZQUEZ



de entonces ha sido objeto de especulaciones morales y de encendidas polémicas en torno a la facultad creadora de la ciencia. Ahora, nuevos hallazgos recientemente difundidos, dejan sin sentido las lucubraciones imaginarias. Las conquistas de un equipo de científicos del instituto norteamericano Craig Venter en Rockville han dado un paso decisivo para la creación de la vida animal a partir de elementos químicos inertes: han logrado sintetizar pequeños segmentos artificiales de ADN y luego ensamblarlos y clonarlos utilizando dos contenedores biológicos, una bacteria determinada y la levadura. El paso definitivo será «crear las células vivas de una bacteria viva basada en este cromosoma sintético». Sin menospreciar la aplicación práctica de estos avances (la creación artificial de bacterias útiles), estos hallazgos ponen en manos humanas el proceso de generación de seres vivos. ¿Vida artificial? No; habrá que incluir ésta como otra forma de reproducción natural: la debida a la natural inteligencia e invención humana.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas no deberán superar las quince líneas mecanografiadas (800 caracteres) y tendrán que incluir el nombre, apellidos, dirección y número de teléfono del remitente. HOY se reserva el derecho a extractarlas.

Dirección de correo electrónico: **redaccion.hoy@hoy.es**

Sin noticias de Juanfer

El mes pasado Juanfer tuvo un accidente jugando en el viejo Vivero. Los que estuvimos allí no lo podremos olvidar. Puso tanto empeño en meter un gol que le tiene debatiéndose entre la vida y la muerte. Si hubiera sido un jugador de un equipo de Primera División nos tendrían la cabeza rota entre ruedas de prensa, informaciones radio, partes médicos etc. Sin embargo, como es un chico de un equipo pequeño, que juega por afición, no tenemos noticias de él, ni por parte de los medios de comunicación ni por la Federación Extremeña. A los que nos interesa este chaval, nos gustaría estar informados de su evolución y que su familia se sintiera arropada en estos difíciles momentos, por lo que están pasando, viendo como su hijo lucha por sobrevivir.

Tina Pereira Badajoz

El PSOE de rebajas

El PSOE, alarmado por la crisis inminente y la consiguiente merma electoral, sigue repartiendo dinero a diestro y siniestro. Su última ocurrencia es la ‘compra’ del voto de 13 millones de españoles a 400 euros la unidad a modo de regalo fiscal. Ningún partido debería tener entre sus intereses principales la cantidad de votantes de su lado sino un bien más alto: favorecer a los ciudadanos hacia un progreso no tanto material como integral. Los bienes terrenos justos sirven para sustentar a las familias pero una serie de medidas tomadas por este último gobierno hacen peligrar el bien moral de los españoles. Qué pocos son los que reflexionan ante el bien supremo del alma. Sí, porque el hombre además de las necesidades materiales debe buscar con preferencia las espirituales, sino, ¿de qué le servirá en la eternidad todo lo que aquí ha acumulado?. Persigamos nuestro beneficio más allá de esta vida si de verdad queremos ser sabios y merecer buenos gobernantes.

María Dolores Bravo Correo electrónico

Ser ultra

«Ser ultra es ser más allá, es hacer la guerra al cetro en nombre del trono y a la mitra en nombre del altar; es maltratar lo que se arrastra, es arrojarlo en el tiro de caballos para que vayan más deprisa, es censurar a la hoguera porque quema poco a los herejes, es reprender al idólatra por su poca idolatría, es insultar por exceso de respeto, es hallar en el Papa poco papismo, en el rey poco realismo, y mucha luz en la noche, es estar descontento del alabastro, de la nieve, del cisne y de la azucena en nombre de la blancura, es ser partidario de las cosas hasta el punto de ser enemigo, es llevar el pro hasta el contra». No, no son palabras sobre la situación política de España a estas alturas de 2008. Las escribió Víctor Hugo hace unos doscientos años. A todas luces, sería impensable que con los avances de la tecnología actual todavía hoy día los coches fueran tirados por caballos.

Manuel Pulido Mendoza Correo electrónico

Estoy harto

Vivo en la barriada pacense de La Estación, al lado de Carolina Coronado. Es un buen sitio para vivir; pero... Los ladrones roban impunemente una y otra vez; la Policía Nacional no aparece. Los coches aparcen encima de las aceras, en pasos de cebra y no pasa nada. Las motocicletas circulan por dirección prohibida, se meten en los parques, se saltan los semáforos, hacen caballitos, van sin casco, hacen demasiado ruido. Y no pasa nada. Las calles están llenas de papeles y basura. ¿Dónde está el personal de limpieza? En el centro hay gente limpiando a todas horas. Seguimos sin suficientes zonas

verdes, teniendo en cuenta que somos casi 15.000 habitantes. De la famosa piscina climatizada que nos llevan prometiendo los del PP, no sé si 8, 9, 10 ó 12 años siempre en campaña electoral, no se sabe casi nada. Las inversiones en instalaciones deportivas brillan por su ausencia. ¿Qué pasa con el viejo campo del Vivero, con terreno suficiente para hacer piscina al aire libre, climatizada, pistas de baloncesto, fútbol-sala, pádel y alguna cosa más? Por no hablar de la orilla derecha del río, que está en las condiciones deplorables que todos conocemos. Estoy harto de la dejadez en que estamos instalados. Estoy harto de los políticos que tenemos, que en campaña electoral prometen y luego no cumplen sus promesas. Estoy harto de mí mismo y de mis convecinos, que no hacemos nada por hacerles ver a los políticos que ahora nos gobiernan que no se nos puede seguir engañando, queremos soluciones.

Ventura Cerezo Correa Badajoz

Samuel Colomer y el carnaval

Cómo disfruté el día 24 jueves en el concurso de murgas de Badajoz. Primero cuando la murga ‘Vamos de Cadi’ de Llerena cantó el pasodoble a Samuel Colomer; cuya letra y música no tiene desperdicio y mucho más el hecho de que Luis Narváez, compositor y compañero de Samuel en el Colegio Santo Ángel, tenga grabada esa imagen de un murguero enamorado toda su vida del Carnaval, con los cascos puestos todo el día escuchando esta música. Pensé que verdaderamente lo quieren y saben lo que significan los Carnavales para Samuel. Sin ellos, su vida no tendría sentido.

Cuando le tocó salir a Samuel al escenario con su nueva murga ‘Los Chalaos’, no podía por menos que reír y reír. Desde luego rompen todo el concurso porque su fresca e ilusión les hicieron disfrutar en el escenario como creo no ha sido capaz de hacerlo ninguna murga que ha pasado estos días por allí. No eran artistas, no tenían trajes bonitos, sus voces no eran la de los chicos del coro y su fondo musical no era tan armónico. Pero sí eran divertidos, desinhibidos y graciosos como ellos solos y los vimos como una piña a todos juntos actuar. Entonces se me olvidaron los dos meses que Samuel ha estado buscando murga, porque la suya ‘El nombre da igual’ no salía este año y él no concebía el concurso de murgas sin subir a cantar. En el teatro nos dimos cuenta de como se sentían todos con Samuel y de qué manera le cedieron todo el protagonismo. Chapeau señores de la murga ‘Los salaos’, vuestra murga es la más grande porque sois las mejores personas que este año se han subido al escenario a cantar y mi hijo no podría haber encontrado una murga mejor.

María Isabel Delgado Parrilla Badajoz