

DIRECTOR: Teresiano Rodríguez Núñez.

SUBDIRECTOR: Manuel García Carmona. **REDACTORES**
JEFES: Manuel López García (Badajoz). Juan Domingo Fernández
(Cáceres). J. Joaquín Rodríguez Lara (Edición). **DELEGACIONES:**
José López Aroca (Mérida). Antonio Sánchez Ocaña (Plasencia).

Edita CORPORACION DE MEDIOS DE EXTREMADURA, S.A.

DIRECTOR GENERAL: Jesús Servalo González Sánchez

Depósito legal: BA - 3 - 1958. Difusión controlada por OJD

GERENTE: Jesús Muñoz Morán.

DIRECTOR COMERCIAL: Francisco González Zurrón. **DIRECTOR**
FINANCIERO: Juan F. Torres Carbajal. **JEFE DE PRODUCCION:**
Juan J. Santiago Molina. **PUBLICIDAD:** Waldo Fernández. **CIRCULACION:** Guillermo Fernández. **ADMINISTRACION:** Angel Royano.

DIRECCIONES: BADAJOZ, Carretera de Madrid-Lisboa, 22. Teléfonos: 25 25 11 y 25 26 00. Telefax: Redacción, 24 53 59; Administración y Publicidad, 24 30 04. **MÉRIDA:** San Francisco, 2. Teléfono: 31 23 56. Fax: 31 78 13. **CÁCERES,** Avda. Primo de Rivera, 1. - Teléfono: 22 25 20. FAX: 22 24 73. **PLASENCIA:** Plaza Mayor, 7 - 1.º. Teléfono: 41 00 69-Fax: 422129. **MADRID:** O'Donnell, 34 - 2.º-Dcha. Teléfono: (91) 5044113. Fax: (91) 5045950

ULTIMA

VUELTA
DE HOJA

Y entre las olas sola

MANUEL ALCANTARA

COMO la pobre barquilla de Lope está la peseta, que lleva tres naufragios en ocho meses y que nos tiene a todos los tripulantes con el agua al cuello. ¿Adónde vas perdida? ¿Adónde di te engolfas? ¿que no hay deseos cuerdos/con esperanzas locas. Hemos perdido más divisas que las ganaderías por San Isidro; el número de presuntos parados llega a 3.300.270 y los precios han subido en abril más de lo que era habitual en ellos desde 1985. Como todavía hay gente que discute los datos y se fía de los discursos, esas catástrofes nos las presentan como victorias, y dicen que es una prueba de valor devaluar la peseta en plena campaña electoral. ¿A qué le llaman valor? También es indiscutible la valentía del que oye gritar ¡fuego! en un teatro permanece en su butaca y muere achicharrado.

Los testarudos hechos demuestran que el señor Solchaga no es un gigante de la economía, pero es inverosímil que la culpa del desastre le pertenezca a él sólo. Sacrificar su cabeza, que según el presidente del Gobierno es buena, no bastará para que nosotros podamos levantar la nuestra. Estos hábiles embaucadores y pésimos gerentes han comprendido que la guillotina es el mejor remedio contra la alopecia.

Hacer las cosas muy bien es extremadamente difícil, pero no lo es menos hacerlo todo tan rematadamente mal. Nos vamos a caer con todo el equipo económico, pero hay que buscarle el lado bueno a todas las cosas, incluso a las que sólo tienen lados malos. Con la tercera devaluación, que quizá no sea la última, mejorarán los ingresos por turismo, ya que vendrán a España algunas gentes deseosas de cambiar de aires y de cambiar de moneda. También ganarán cuota de mercado las empresas exportadoras y la inversión se verá favorecida con la bajada de los tipos de interés. Sería un tanto simplificador, pero no completamente desatinado, decir que los economistas gubernamentales devalúan la peseta porque no valen un duro. Nos están empobreciendo de un modo bastante equitativo y no me extrañaría que en las elecciones mucha gente les hiciera la peseta.

Estefanía de Mónaco, de capa caída

El príncipe Rainiero tiene a la princesa relegada de la vida oficial

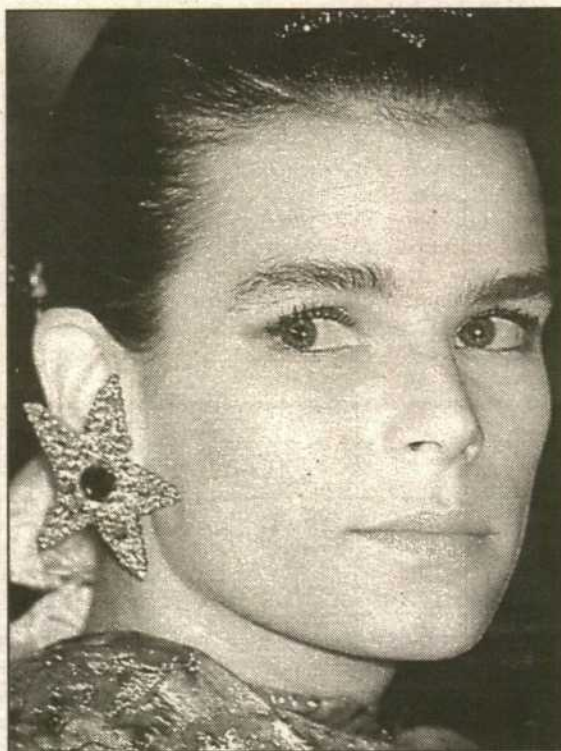
ROSA VILLACASTIN/COLPISA
MADRID

Hay dos acontecimientos en Mónaco que se celebran a bombo y platillo: la fiesta de la Rosa, la gran obra de la Princesa Grace y la entrega de los Premios Mundiales de la Música, que se entregaron el pasado miércoles en el Sporting Club, con la asistencia de la familia Grimaldi al completo, y numerosas personalidades del mundo de la música y el espectáculo.

El estrambótico Michael Jackson y Luciano Pavarotti fueron los dos artistas galardonados, aunque todas las miradas estuvieran puestas en la mesa presidencial, ocupada por Rainiero y sus dos hijos mayores, Carolina y Alberto. Otra de menos rango le fue asignada a Estefanía y a su compañero sentimental, Daniel Ducruet. Un desplante que puso roja de ira a la pequeña de los Grimaldi y que fue tema de conversación entre muchos de los asistentes al acto.

Es la primera vez que Estefanía coincide con su familia en una cena oficial, lo que se consideró como un gesto de buena voluntad por parte de Rainiero, que como se vio más tarde no le ha perdonado a su hija el ridículo tan espantoso que hizo cuando desmintió oficialmente la noticia del embarazo. El pobre hombre no sabía que la agencia de prensa que lleva los asuntos de la Princesa ya había vendido la exclusiva, con fotos y todo, a una revista francesa y a otra española.

Fue tal el sofoco que se llevó,



Rainiero aún no ha perdonado a Estefanía -en la foto- el gran ridículo que hizo cuando desmintió la noticia de su embarazo. En Mónaco se piensa que las asperezas se limen con el tiempo y los buenos oficios de Carolina, que adora a su hermana y a su sobrino.

que nada ni nadie ha hecho variar su postura respecto a la situación sentimental de su hija.

Los lutos y tragedias familiares han tenido a Carolina apartada del mundanal ruido durante dos años. Puesto que desempeñó con cierta soltura y obligada por las circunstancias, su hermana Estefanía y por supuesto el heredero del trono, el inclito Alberto de Mónaco.

Repuesta de la tragedia que le supuso la muerte de su marido, Carolina se ha integrado de lleno en la vida social del pequeño Principado, lo que motivó que Estefanía volviera a re-

cuperar el puesto de segunda dama hasta que se hizo público su embarazo. Mejor dicho, hasta que se conoció la identidad del padre de la criatura, Daniel Ducruet, uno de los guardaespaldas de la Princesa con fama de play-boy.

Desde ese día, el Palacio de Mónaco se cerró a cal y canto para Estefanía. Y así siguen las cosas para deleite y disfrute de sus súbditos. No hay que olvidar que gracias al tesón de Grace, a los escándalos sentimentales de sus hijas y a los vaivenes de Alberto, las arcas de Mónaco están aseguradas.

NOMBRES

■ ISABEL SARTORIUS, que, a raíz de su pasada relación con el príncipe Felipe, se convirtió en una de las jóvenes más populares y perseguidas por los fotógrafos españoles, y José María Cano, de 31 años, compositor y miembro del famoso grupo Mecano, asistieron juntos a la representación de la ópera "Jenufa" en el Royal Opera House (Covent Garden), de Londres. La noticia, exclusiva de la revista "Hola", ocurrió el pasado 5 de mayo, día en el que los dos jóvenes, ocuparon un palco del Royal Opera House. A la salida, Isabel, con un elegante traje blanco, y José María Cano descubrieron a los fotógrafos y decidieron separarse. Pero el líder de Mecano esperó a Isabel dos calles más abajo y paró un taxi en cuyo interior se introdujo la joven. Isabel Sartorius, 28 años, reside en la capital británica por motivos profesionales, ya que trabaja en la prestigiosa galería de subastas Christie's. Isabel Sartorius, que domina varios idiomas, desde las nueve de la mañana a las seis de la tarde, realiza, comprueba, actualiza y revisa catálogos de Christie's, entra en contacto con personas vinculadas al mundo del arte y habla con otras galerías para coordinar proyectos.

Al terminar su jornada, Isabel, que ha recuperado su sonrisa a juzgar por las fotografías, sale con frecuencia a cenar con amigos y compañeros de trabajo.

LARREY



**COMERCIAL
PAULE, S.L.**

ALMACEN DE PAPELERIA

Avenida Fernando Calzadilla, n.º 15

Teléfono 25 16 12 - BADAJOZ

**Distribución y contratación
de anuncios para el Diario**

HOY
DIARIO DE EXTREMADURA

Papel DIN-A4 80 grs. especial
fotocopiadora
Paquete 500 hojas: 375 ptas. + IVA