

■ EL CINE EN CASA

** 00,55 TV-2

DRAMA

"Justicia imperial"

Francia. 1935. Blanco y negro. Duración: 111 minutos. Director: Maurice Tourneur. Intérpretes: Elissa Landi, Pierre Fresnay, John Lodge, Jean Max., Jean Debucourt.

Hasta ahora el ciclo que "la 2" de TVE viene dedicando al director francés Maurice Tourneur había mostrado la habilidad del padre del gran Jacques Tourneur en el género de intriga policiaca. Hoy, sin embargo, se cambia totalmente de registro para ilustrar un melodrama de ambiente palaciego titulado "Justicia imperial".

El tono ampuloso de la narración, que tomaba como base literaria una novela de Pierre Benoit, puede resultar hoy claramente trasnochado, por lo que "Justicia imperial" habrá perdido buena parte de los valores que en su día ostentaba.

Está basada en la historia del archiduque alemán Federico, quien poco antes de estallar la primera guerra mundial, mata a su hermano que está casado con la heredera al trono y esconde su cadáver. La viuda pasa entonces a ser centro de todos los objetivos matrimoniales.

Elissa Landi y un jovencísimo Pierre Fresnay encabezan el reparto de esta algo encorsetada producción francesa de mediados de los años treinta.

** 16,30 TV-2

COMEDIA

"La señora quiere visón"

USA. 1953. Color. Duración: 90 minutos. Director: William A. Seiter. Intérpretes: Eve Arden, Ruth Hessey, Dennis O'Keefe, Gene Lockhart, William Demarest.

Una divertida comedia doméstica sobre los esfuerzos de una ama de casa de la clase media por adquirir un abrigo de visón aterrizando en la programación de la tarde del segundo canal de TVE. Su responsable es el prolífico director William A. Seiter, un habilidoso artesano que demostró cierta pericia en este siempre difícil género.

En "La señora quiere visón", Seiter realiza una perfecta descripción de la sociedad norteamericana de la década de los cincuenta, contando para ello con solventes intérpretes como Eve Arden y Ruth Hessey.

Narra la historia de una mujer que ha deseado toda su vida tener un abrigo de visón. Lo malo es que en su casa no hay dinero para ello, y tampoco queda mucho para otras cosas más apremiantes. La mujer no se desanima y se dedica a la cría de visones.

**** Muy buena *** Buena
** Regular * Mala

*** 22,05

FANTASTICA

"Dune"

USA. 1984. Color. 1984. Duración: 131 minutos. Director: David Lynch. Intérpretes: Kyle MacLachlan, Francesca Annis, José Ferrer, Sian Phillips, Sting, Dean Stockwell, Silvana Mangano.

Tras el éxito comercial conseguido por "El hombre elefante", una película menos experimental que las anteriormente realizadas por David Lynch, el productor Dino de Laurentis solicitó la colaboración del incatalogable cineasta norteamericano para llevar a cabo la difícil empresa de trasladar a la pantalla el grupo de novelas de ciencia ficción de Frank Herbert.

Con un presupuesto desorbitado, que algunas fuentes han llegado a cifrar en 75 millones de dólares, y tres años de total dedicación al film, del que existieron varios borradores de guión, Lynch no supo controlar un proyecto que muy pronto se le escaparía de las manos.

No obstante, muchas de las críticas que entonces se realizaron al hoy aclamado autor de "Twin Peaks", deben ser matizadas y la revisión de "Dune", esta noche dentro del espacio "Jueves Cine" puede ayudar especialmente a ello. No cabe duda de que "Dune" participa de una atmósfe-



Sting y Kyle Mac Lachlan libran un emocionante combate.

ra opresiva en la que se dan cita un conjunto de sombríos personajes muy característicos de la filmografía "Lynchiana". Posiblemente, el principal defecto se encuentra en el confusionismo de un relato inadecuadamente ordenado y que da como resultado la paulatina pérdida de interés por la historia narrada. A cambio, Lynch se muestra pletórico en una puesta en escena donde fotografía, decorado y vestuario cumplen una función estética altamente estimulante.

Probablemente, David Lynch nunca hubiera debido aceptar un gran proyecto industrial como "Dune", pero no por ello está demás apreciar ciertos hallazgos

visuales que posteriormente va a desarrollar en sus siguientes películas. David Lynch contó en "Dune" con un reparto de auténtico lujo encabezado por su actor predilecto Kyle MacLachlan, y en el que también están presentes Silvana Mangano, José Ferrer y el cantante Sting.

En el año 10.000 en el planeta Dune la Reverenda Madre recuerda una antigua profecía. "Alguien vendrá de lejos, traerá la Guerra Santa y nos sacará de las tinieblas." El momento ha llegado. Lady Jessica desobedeciendo la orden de su Hermandad, ha dado a luz un hijo, destinado a salvar a todo el Universo de la oscuridad en que se encuentra.

* 22,00 A-3

KARATE

"Bruce el superhéroe"

Hong Kong. 1981. Color. Duración: 90 minutos. Director: Bruce Lee. Intérpretes: Bruce Lee, Lito Rapid, Kong To.

El argumento narra la historia de una joven que es asaltada por una banda cuando se disponía a salir de la tienda de antigüedades donde trabaja. Se ve obligada a defenderse manteniendo una dura batalla con sus agresores. Cuando está al borde de la muerte, es socorrida por un joven, al que entregará una reliquia que era lo que presumiblemente andaban buscando los agresores.

Una más de la interminable serie que tiene como modelo a imitar al popular luchador de artes marciales Bruce Lee. "Bruce, el super héroe" participa de la misma formulación que el resto de los títulos que componen la serie.

Una leve trama argumental va a servir una vez más de pretexto a múltiples y espectaculares secuencias de acción que ilustran las habilidades de los luchadores de turno en la práctica de este noble arte.

En "Bruce, el super héroe", se sigue la trayectoria del popular Bruce Lee desde su infancia hasta su triunfo en Hollywood.

** 11,00 T-5

DRAMA

"Nacido salvaje"

USA. 1968. Color. Duración: 93 minutos. Director: Maury Dexter. Intérpretes: Tom Nardini, Patty MacKlin, David Frank, Joanna Hall.

La cadena privada Tele-5 incluye en su tradicional oferta matinal un telefilm estadounidense que aborda el conflicto racial en el que se ven inmersos un grupo de estudiantes de origen mexicano en un colegio californiano. Estos son tratados de forma indiscriminada por parte de profesores y alumnos.

** 22,30 TV-1

DRAMA

"No se puede silenciar el amor"

USA. 1985. Color. Duración: 97 minutos. Director: Joseph Sargent. Intérpretes: Mare Winningham, Phillips Frelich, Cloris Leachman, Ed Waterstreet.

Unos padres sordomudos tienen una hija completamente normal.

Durante años la chica ha sido su voz y su oído. Un día se enamora y decide casarse con un chico.

García Candau: "No se van a permitir descalificaciones personales durante la campaña electoral"

MERCEDES RODRIGUEZ
COLPISA

El director general de RTVE, Jordi García Candau, ha manifestado hoy en la comisión de control parlamentario de RTVE que no se van a permitir descalificaciones personales en la información del Ente Público sobre la campaña electoral de las próximas elecciones autonómicas y municipales. "Voy a ser beligerante con quien no cumpla con estas pautas", afirmó García Candau. A preguntas de la oposición del grupo popular, el director general ha detallado que las informaciones sobre los mítines y todo lo referente al seguimiento de las próximas elecciones en RTVE deberán referirse al contenido de los programas y de las afirmaciones de los candidatos y dejar a un lado la anécdota y las descalificaciones personales de unos a otros candidatos. El seguimiento de los próximos comicios se concentrará en los teledispositivos y cada partido tendrá un mínimo de un minuto de información en este medio.

DEBATES

Respecto a la celebración de debates, García Candau ha precisado que las puertas están abiertas para aquellos líderes que quieran ponerse de acuerdo con sus rivales, pero subrayó que tiene que existir un previo pacto entre partidos, sin que TVE se ocupe de organizar los mismos, "porque nuestra autonomía está limitada por la Junta Electoral".

Tele-5 ofrece un resumen de "Topacio"

OTR/EFE

Mañana viernes, 26 de abril, a las 15.30 horas, Tele 5 emitirá el programa especial "Resumen de Topacio", en el que se presentará lo mejor de los 19 capítulos que hasta ese día se habrán visto de esta telenovela venezolana.

Este especial se programa en la franja horaria de "Series fuera de serie", en la que mañana jueves se podrá ver el episodio final de "Retorno al Edén".

LA EMIGRACION VASCA

Recorrer las calles y avenidas de Santiago de Chile o la alargada geografía del país andino, es encontrarse con una innumerable sucesión de topónimos vascos, huella de la emigración iniciada en el siglo XVII y que el espacio "Ausencias y retornos" ras treará en su episodio de hoy.

Orfeones, frontones de pelota, bodegas de nombre vasco y hasta un retoño del roble de Guernica, son testigos del viaje que emprendieron hace tres siglos los vascos a Chile huyendo de las luchas entre alfonsinos y carlistas.



Bette Davis.