'Encuentros sobre el Cortometraje Español'

CÁCERES | El director de la Filmoteca de Extremadura, Francisco Rebollo, inauguró ayer los 'Encuentros sobre el Cortometraje Español', del que espera que nazca el primer colectivo de cortometrajistas. Asisten alumnos de imagen y sonido y de las escuelas de cine, así como interesados en el mundo de los cortometrajes. La cita se estructura en cuatro partes: una dedicada a la formación, para que los participantes sepan dónde pueden ir para aprender a realizarlos; otra dedicado a la producción digital; una tercera dedicada a la financiación y distribución; y una última sobre el corto y las relaciones institucionales. Mañana se clausurará el encuentro con una pequeña fiesta en la que se entregará el primer premio San Pancracio de Cine al Mejor Cortometraje de las Comunidades Autónomas, fallo que saldrá de las votaciones de los participantes.

Concierto solidario para los niños damnificados del terremoto de Perú, en el Gran Teatro

CÁCERES | El Ayuntamiento de Cáceres, a través del Instituto Municipal de Asuntos Sociales, junto con la Asamblea de Extremadura y el Consejo Local de Personas con Discapacidad de Cáceres han organizado un concierto solidario que protagonizará el Grupo Acetre. El concierto tendrá como fin recaudar fondos que se destinarán a UNICEF para ayudar a los niños discapacitados damnificados por el terremoto de Perú. Las entradas tienen un precio popular de 3 euros para hacerlo accesible a todo el mundo, y se pondrán a la venta en la taquilla del Gran Teatro. También se dispondrá de una fila cero, para que los cacereños que deseen puedan hacer aportaciones personales a esta causa solidaria. El Ayuntamiento de Cáceres agradece a UNICEF su colaboración para hacer de intermediario en esta recaudación, y a la Asamblea de Extremadura por apoyar esta iniciativa municipal. ■ Hoy, a las 21.00 horas • **Gran Teatro.**

'Nocturna', 'El orfanato', 'La soledad' y 'Pudor', hoy en el Festival de Cine

CÁCERES | El Festival Solidario de Cine Español ha programado para hoy cuatro películas. En Multicines La Dehesa se pueden ver: 'Nocturna', de Adriá García y Víctor Maldonado, a las 11.00 horas; 'El orfanato', de Juan Antonio Bayona, a las 11,30 horas; y 'La soledad ', de Jaime Rosales, a las 17.30, 20.00 y 22.30 h. En Multicines Cáceres se podrá ver 'Pudor', de Tristán y David Ulloa, a las 17.30, 20.00 y 22.30 horas.

AGENDA DE HOY

Si quiere contactar con nosotros puede hacerlo en **agenda.hoy@hoy.es**

CÁCERES

▶ **'EN DELICADA FORMA. 75 AÑOS DEL MUSEO DE CÁCERES EN LA CASA DE LAS VELETAS'.** El Museo de Cáceres acoge un exposición sobre la 'Casa de las Veletas', edifico principal en el que se asienta el museo, y en que se podrán contemplar algunas de las primeras obras de arte y piezas arqueológicas ingresadas en este espacio cultural. También se podrá ver documentación histórica, publicaciones, libros de inventario, correspondencia y curiosidades sobre todas las etapas de la larga trayectoria del Museo. ■ Hasta el día 13 de abril. • **Museo de Cáceres (Plaza de las Veletas, 1).**

▶ **FORO DE HOMBRE NUEVO.** La ponente en esta ocasión es Dª Teresa de Jesús Ortega Almeda, Lda. en Geografía e Historia y especialista en Educación Afectivo-Sexual. El tema a tratar es de especial interés, pues trata uno de los aspectos esenciales en las Habilidades Sociales: la escucha. ■ Mañana jueves, a las 20.00 horas. • **Aula de Cultura de Caja de Extremadura (calle Clavellinas).**

▶ **'BUCK SAD'.** Exposición de J. Longobardo, con cerca de veinte obras, que incluye cortos de animación, esculturas en mármol y en cemento armado, e impresiones digitales sobre aluminio. • **Sala El Brocense.**

▶ **X JORNADAS DEL ARROZ.** El restaurante 'Torre de Sande' celebra las X Jornadas Gastronómicas del Arroz, en las que como novedad se cocinará uno procedente de Extremadura, primera región productora a nivel nacional. Como en ediciones anteriores, cada menú estará compuesto de tres platos de arroz, uno caldoso, otro meloso y un último seco, dos ensaladas, una entre cada plato, y un postre de la casa, al precio de 35 euros (IVA incluido).

▶ **PINTURA.** El pintor José Gallego expone 55 cuadros, caracterizados por su depurada técnica a partir de gruesas capas de barniz que crean sugerentes juegos visuales, tanto formales como conceptuales. ■ Hasta el 9 de marzo, de 18.00 a 21.00, de lunes a sábado. Los domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas. • **Centro Cultural Capitol de Caja Duero.**

▶ **I PREMIO DE PINTURA ATENEO DE CÁCERES.** ■ Las obras se pueden entregar hasta el 31 de marzo de lunes a viernes, de 17 a 21 horas. • **Ateneo (calle San Petersburgo, 14).**

▶ **TRAS LAS HUELLAS DE HILLARY'.** Exposición de 32 fotografías de gran formato, tomadas a finales del año pasado, cuando los expedicionarios de Natura 2000 Javier Jiménez, José Rubio, Marcos Coronado y Salvador Vaquero siguieron los pasos del mítico Edmund Hillary hasta el campamento base del Everest a 5.350 metros. ■ Hasta marzo • **Estación de autobuses de Cáceres.**

▶ **'NO VA MÁS' (THE GAME´S ON).** Importante exposición internacional multidisciplinar. Junto a obras de artistas emergentes se pueden ver piezas históricas del siglo XX, consideradas de gran influencia en la Historia del Arte. ■ Hasta marzo. De 10.00 a 13,30 h. y de 16.00 a 18.30 horas • **Museo Vostell-Malpartida (Los Barruecos).**

PLASENCIA

▶ **'LA PLASENCIA DE 1408.** Tertulia Abierta. ■ Hoy, a las 20.00 horas. • **Local de la Asociación Cultural Placentina 'Pedro de Trejo' (calle Las Peñas, 12).**

▶ **AULA DE LITERATURA GABRIEL Y GALÁN.** A las 12.30 horas, en el IES 'Valle del Jerte', la escritora Ada Salas leerá a alumnos de Bachillerato de varios centros diversos textos de su obra. Por la tarde, a las 20.00 horas, tiene lugar una sesión similar, de carácter abierto, en el Auditorio Santa Ana.

▶ **PREGÓN DE SEMANA SANTA.** Comienza el programa del pregón con la salida de los estandartes de las cofradías penitenciales, desde Santo Domingo a la Catedral, a las 20. 00 horas de mañana. En la Seo, pronuncia el pregón Antonio Luis Galán, canónigo de Patrimonio Artístico y vicario diocesano para Asuntos Económicos. En el transcurso del acto interviene la Banda Municipal de Música.

▶ **CONCIERTO.** Concierto del grupo 'The Black Cats', una banda de blues y de rythm&blues creada en Huelva y con predilección por los temas de la música de los años 60 y 70 del siglo XX. 'The Black Cats está formada por Rafa Blues, voz y guitarra; Pablo Vázquez, teclista; Narci del Pino, bajo; e Ismael Cadena, batería. ■ Mañana, a partir de las 23.30 horas. • **Sala Impacto (junto a la Catedral).**

▶ **ÓLEO Y PLUMILLA.** Exposición de pinturas y dibujos de Modesto Blázquez Sánchez, un veterano artista nacido en 1924. En total muestra 60 obras al óleo y plumilla. ■ Hasta el día 2 de marzo, de 18.00 a 21.00 horas. • **Centro Cultural Caja Duero.**

▶ **PINTURA DE MODESTO BLÁZQUEZ SÁNCHEZ.** Exposición de este artista autodidacta nacido en Montemayor del Río (Salamanca) en 1924. Se trata de 60 obras: plumilla, óleo sobre tabla y lienzo. ■ Hasta el 2 de marzo, de lunes a sábado, de 18.00 a 21.00. Domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas • **Auditorio de San Francisco.**

▶ **PINTURA.** Exposición del artista Ángel Málaga. ■ Hasta marzo, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. • **Galería de arte 'La Tea, 6'.**

▶ **PREMIO DE INVESTIGACIÓN.** La Asociación Cultural Placentina 'Pedro de Trejo', con el patrocinio de Caja Duero, ha convocado el segundo premio de investigación y divulgación histórica sobre la ciudad de Plasencia y su tierra que está dotado con 3.000 euros. Los originales, en formato papel y digital, se entregarán o remitirán por triplicado, con el sistema de lema y plica, a la sede de la Asociación Cultural Placentina 'Pedro de Trejo', ubicada en la calle Las Peñas de Plasencia. El plazo de admisión estará abierto hasta el 31 de octubre.

▶ **MUSEO VOSTELL-MALPARTIDA.** Fue fundado en octubre de 1976 por Wolf Vostell. Situado a tres kilómetros del caso urbano de Malpartida de Cáceres (Extremadura, España), y a 14 kilómetros de Cáceres capital. • **Los Barruecos.**

LARREY

LA ROTONDA

J. J. GONZÁLEZ

Debate con chorizo

Me encontré con una amiga el lunes por la noche. Como yo, regresaba a casa, pero ella lo hacía con una especial disposición, casi con fruición.

–Es noche de estar en casita, frente a la tele —me dijo—. Me he traído un choricito del pueblo para un bocata...

Naturalmente se refería a una noche de telepolítica. Sin embargo, en un momento dudó:

–Bueno, la verdad es que no sé si ver el debate o una peli.

Naturalmente se refería al debate Zapatero-Rajoy. Como mi amiga en Cáceres, otros millones de españoles se disponían también esa noche a sentarse en la butaca para presenciar el debate desde la comodidad de sus babuchas. Mi amiga, con choricito del pueblo, y mi vecino, con un güisquito, según me confesó ayer. También ayer se supo que fueron 13 millones de españoles los que en vez de peli u otros afanes optaron por el debate. Todo un récord. Inquietante cifra que desmiente o matiza esa creencia generalizada de que la política no interesa a los ciudadanos. Tan inquietante como los índices de las audiencias tomateras y cardíacas, que desmienten o matizan que la mayoría de los espectadores vea los documentales de La 2, como dicen los encuestados, los muy pillines, cuando se les pregunta. Tal vez haya una explicación a esa audiencia de los 13 millones: la política atrae cuando se vedetiza y se convierte en espectáculo en estado puro, más si es bipartidista. El bipartidismo es el más pugilístico y cardíaco de los espectáculos políticos.

Ayer me encontré de nuevo a mi amiga y le pregunté qué es lo que vio el lunes, si debate o peli.

–No. Me tiré dos horas hablando por teléfono con una amiga que no veo desde hace tiempo. Hablamos de las cosas de la vida.

Pues eso, las cosas de la vida. La que no cabe en el plató de un debate. La vida sin telegenia.