

Un año como director de Radio Extremadura

Julio Luengo: Hacia una gran emisora democrática

- «Es muy difícil compartir todas las opiniones y ofrecer esa imagen real de un pueblo que a veces nos expresa materialmente sus aspiraciones»
- «Informativo matinal» y «Hora 25» cuentan con una gran audiencia extremeña

Se cumple en este mes de agosto el primer aniversario de Julio Luengo como director de Radio Extremadura. Con este motivo hemos querido entrevistarnos con él, aprovechando esta ocasión para que nos hable de la labor de la radio, de los cambios que en ella han podido producirse en los últimos meses.

—Señor Luengo, en el año que lleva de director, ¿ha notado algún cambio fundamental en la estructura de la radio?

—Los cambios han ido produciéndose al ritmo que también lo está haciendo la sociedad española. En cuanto a comunicación, la radio tan mal aprovechada en todo el mundo, tiene mucho que hablar.

Radio Extremadura en el 77, calificada por miembros de los partidos políticos de la «gran emisora democrática», ha realizado su gestión al servicio del pueblo, con programas en vivo y totalmente en directo, ofreciendo así, en todo momento, la realidad palpante del pueblo extremeño.

También en programas culturales y musicales, deportivos y crítica se ha destacado, por lo que hemos podido captar en el medio ambiente. Esta emisora, que en estos momentos dirijo, y que lleva un nombre tan entrañable, está a la vanguardia de esa, esperada desde 1882, regionalización de Extremadura.

—¿Qué elementos nuevos ha introducido en este período?

—La vitamina recibida con el impacto de la llegada a la dirección, ha sido la de tocar a ritmo de unidad y de criterio en labor de equipo, el tema en sus diferentes facetas de Extremadura, desde todos los ángulos, y el saber que cuento con un equipo de hombres que confían en mí y yo en ellos formando una gran familia, en lo radiofónico y en lo humano.

—¿Qué ha significado para usted esta experiencia?

—Es la misma labor, pero con algo más. Sigo siendo el mismo, con una nueva responsabilidad, que dada mi forma de ser, pesa gratamente sobre



Julio Luengo, director de Radio Extremadura

mi vocación, principal fuente que me estimula para no pensar en cansancio ni en que estoy trabajando.

INTENTA ESTA EMISORA HACER HONOR AL NOMBRE QUE LLEVA

—¿Hace honor esta emisora al nombre que lleva?

—Lo intenta. Es muy difícil compartir todas las opiniones y ofrecer esa imagen real de un pueblo que, a veces, no expresa materialmente sus aspiraciones. Sin embargo, Radio Extremadura, sin tener técnicos en psicología, ha logrado con su equipo captar la aspiración del pueblo extremeño y desde luego su intento diario en ofrecer las justas reivindicaciones de toda la parcela extremeña.

—Señor Luengo, ¿con el cambio político, ha cambiado también de alguna forma la radio?

—La radio se ha movido sin status y sin ley, con la que sabemos, gran escucha de los medios oficiales y a la vez con un consentimiento que nos hace sentirnos a veces con verdadera libertad de expresión. Puedo decir que no

se han visto coartadas en ningún momento nuestras relaciones de programación en lo informativo, a excepción de los dos meses antes de las elecciones, en las que se nos puso veto a todas las informaciones políticas, porque Radio Nacional mentalmente y oficialmente seguía ejerciendo su exclusividad en ese mundo.

—¿Qué papel desempeñará la radio en el futuro extremeño?

—Si la libertad de expresión continúa y se consolida la democracia en España, Extremadura logra su autonomía y los extremeños nos ponemos a trabajar, después de haber logrado las justas reivindicaciones en los terrenos agrícolas, en la creación y realización de una infraestructura para desarrollarnos como un lógico país industrial, Radio Extremadura, que no hay que olvidar que es una emisora comercial, logrará ser testimonio vivo de todo el acontecer del pueblo extremeño. En los años en FM estamos logrando en dos meses de verano una programación independiente, hacer competencia con nuestra onda media.

—Ya para finalizar, señor Luengo, ¿qué programas tienen mayor audiencia?

—En lo informativo, «Primera hora», «Hora noticia». En lo musical, «La canción del verano», «Los cuarenta principales». Muchos seguidores tiene «Tiempo al deporte». Como somos cadena, hay que destacar la gran audiencia extremeña en los informativos de «Matinal, Cadena SER» y «Hora veinticinco».

—Señor Luengo, ¿desea añadir algo más?

—Nuestra participación en los programas nacionales, ya mencionados, está colaborando a acelerar nuestras aspiraciones de no estar olvidados por el centralismo. Fuimos, junto con nuestro hermano HOY, los mensajeros de la actual exigencia del pueblo extremeño ante la ubicación en Valdecaballeros de una central nuclear, exigiendo información sobre el tema.

Matilde Vázquez Torvisco

Comisión municipal Permanente

Sesión de trámite

Con la aprobación del acta de la sesión anterior comenzó en el Ayuntamiento la sesión de la Comisión municipal Permanente, que bastante poco dio de sí, al menos en el aspecto informativo. Se leyó el decreto de la Alcaldía, de 13 de agosto, en el que se especifica que ante la desaparición del Movimiento Nacional se ordena la retirada de símbolos del mismo en los accesos de Badajoz y de la placa que estuvo situada en la fachada del Ayuntamiento, placa que fue retirada en la madrugada del día 14. Se conoció después la propuesta del teniente de alcalde presidente de la Comisión de Vivienda sobre enajenación de locales comerciales y viviendas municipales de la avenida de Joaquín Costa.

El teniente de alcalde señor Movilla, en el capítulo de ruegos y preguntas, solicitó se autorizase la cesión de las instalaciones del Cine Jardín a la Asociación de Vecinos de San Roque para las próximas fiestas, a fin de instalar en el mismo una caseta, cesión que fue aprobada.

El señor Belmonte informó del mismo modo que la cantidad establecida como pensión mínima por la Seguridad Social es la de

9.300 pesetas, cantidad por la que se partirá en la aplicación de exenciones en las tasas por recogida de basuras, siempre que los pensionistas tengan esa pensión como único medio de vida.

SE PIDEN LAS ALEGACIONES AL PLAN GENERAL

El señor Masa Godoy pidió a la Alcaldía se faciliten a los concejales las alegaciones presentadas al Plan General, al objeto de poder estudiarlas detenidamente «porque después nos coge el toro». Más adelante el alcalde informó que en el mes de septiembre quiere poner en marcha el tema de las viviendas de las Cuestas de Orinaza. Según dijo, «en el mes de septiembre nos daremos la panzada para sacar todo adelante».

A un ruego del señor Belmonte, el alcalde informó que la falta de tesorería es la culpable de que no se cierre el acerado de la calle Zurbarán, donde se va a montar una conducción de aguas.

La sesión fue presidida por el alcalde, Jaime Montero de Espinosa, y asistieron los señores Movilla, Belmonte y Masa, junto con el secretario accidental y el interventor accidental.— M.

Acotaciones

Se quemó el ventilador municipal

■ Tan de trámite, y tan de poco trámite por la escasez de asuntos tratados sería la sesión de la Permanente de ayer que uno no sabe a ciencia cierta si merece casi la pena escribir estas acotaciones.

■ Pero está el asunto ese de la corbata, que uno se ve obligado a tratar muy a su pesar, aunque la cuestión parezca sólo cosa de dos personas y no merezca la pena salir a la luz impresa.

■ En las «acotaciones» de la semana pasada, el abajo firmante contaba que el señor Masa Godoy, don Leopoldo, apareció a la sesión con la corbata del Trofeo Ibérico. Y uno ponía al señor Masa Godoy, don Leopoldo, como ejemplo para sus restantes compañeros.

■ No hubo mala intención por nuestra parte de ridiculizar a nadie, pero bien pudiera ser que aquellas palabras no fueran bien entendidas o hubieran sido mal escritas.

■ Lo cierto es que antes del inicio de la sesión de ayer, el señor Masa Godoy, don Leopoldo, sacó de su maletín una corbata (o «la» corbata) y, ante el asombro del abajo firmante, soltó: «Tenga usted, hombre, que yo tengo mucho gusto en regalarle a usted la corbata del Trofeo Ibérico.»

■ Lo que no pude apreciar entonces es si dijo «la» corbata o «una» corbata. Si dijo «la» es que ya no tiene más y se quedó sin corbata del Trofeo. Si dijo «una» corbata es que en su casa debe tener más.

■ Aquí está, pues, la corbata. Lástima que uno no es aficionado a corbatas ni hombre de oficina, y tal vez no se la vaya a poner en cierto tiempo, pero todo se andará y el detalle hay que agradecerlo.

■ La otra nota destacada (quizá en realidad fue lo único destacado, aparte de la asistencia de sólo tres concejales además del alcalde) fue que antes de la sesión se quemaría un ventilador que preside la sala de sesiones, por lo que hubo de producirse un retraso en la misma a fin de que se aligerara el ambiente.

■ Y para que se aligerara el ambiente hubo que buscar un ambientador, pero no lo había y así no se extraña uno que ciertas obras no acaben por falta de Tesorería. Hubo, pues, que ofrecer a los asistentes un poco de colonia, que únicamente alguno utilizó con generosidad.

■ Y ahora que lo pienso, ¿por qué me regalaría el señor Masa una corbata? — MANUEL LOPEZ.

Del 4 al 11 de septiembre

PROGRAMA DE LA II SEMANA EXTREMEÑA EN BILBAO

Del 28 de agosto al 3 de septiembre. Eliminatorias de juegos recreativos.

Día 4 de septiembre, domingo

A las 10: Inauguración de la exposición - venta de pintores extremeños en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros Vizcaína en Gran Vía, 19.

A las 10,30: Inauguración de la exposición de insignes pintores extremeños. Obras del Museo Provincial de Bellas Artes de la excelentísima Diputación de Badajoz. Sala del Banco de Vizcaya, Gran Vía, 1.

A las 11,30: En el salón de la Biblioteca Municipal de Bilbao (calle Bidebarrieta), pregón de la II Semana Extremeña a cargo de doña Isabel Montejano Montero, periodista y presidente de la Peña La Encina.

A las 13,30: En Arceniega (Alava), ofrenda de la Peña La Encina a la Santísima Virgen de La Encina. Entrega de dicha peña por el Centro Extremeño de Bilbao, del título de socio de honor y almuerzo de hermandad.

Día 5 de septiembre, lunes

A las 20: En la Basílica de Nuestra Señora de Begonia, concierto

de órgano y piano a cargo de Miguel del Barco y Esteban Sánchez.

Día 6 de septiembre, martes

A las 20,30, centro social. Fiesta infantil. Concursos de trajes de papel. Premios y regalos y atracciones infantiles.

Día 7 de septiembre, miércoles

A las 20,30: Salón de la Biblioteca municipal. Conferencia sobre pintores extremeños y vascos y la cultura extremeña a través de los tiempos, a cargo de don Francisco Pedraja Muñoz, pintor y licenciado en Filosofía y Letras.

Día 8 de septiembre, jueves

A las 19,30: Parroquia del Buen Pastor. Misa en honor de la Santísima Virgen de Guadalupe, Patrona de Extremadura, dedicada también por los socios fallecidos.

A las 20,30: Cine Buen Pastor, festival de variedades benéfico.

Día 9 de septiembre, viernes

A las 11: Inauguración de la exposición - venta de artesanía y productos extremeños en el Pabellón C de la Feria de Muestras con motivo de la Expo-Consumo 77.

A las 20,30: Juegos Florales. Salón de la Biblioteca municipal.

Entrega de premios del II certamen poético-literario extremeño vizcaíno. Presidirá la reina de las fiestas con su corte de honor. Mantenedor, don Francisco Ortiz Peralta.

Día 10 de septiembre, sábado

A las 15, Centro Social. Finales de los torneos recreativos.

A las 21: Cine Buen Pastor. Recital de canto por el Niño de la Rivera y actuación de la bailadora Virginia y su grupo.

Día 11 de septiembre, domingo

A las 11: Partido de fútbol. Trofeo Extremadura.

A las 20: Centro Social. Entrega de trofeos y vino en honor a los asociados de las distintas casas regionales de Vizcaya.

A las 23: Fuegos de artificio y traca, como final de los festejos.

OBSERVACIONES: Las salas de exposiciones permanecerán abiertas durante toda la semana, de 10 a 14 y de 17 a 21.

La exposición de artesanía y productos extremeños se inaugurará y clausura con la Expo-Consumo 77. Del 9 al 19 de septiembre. En la sede central del Banco de Vizcaya, Gran Vía, 1, se instalará un escaparate alegórico a la II Semana Extremeña.

CORTADO AL TRAFICO

EL CAMINO

VECINAL HORNACHOS-LLERA

Debido a las obras de acondicionamiento del camino vecinal de Hornachos a Llera, es necesario cortar dicho camino al tráfico por un plazo de un mes, medida que fue tomada ayer.

Dicho corte quedará debidamente señalizado y su desviación podrá efectuarse por Hinojosa del Valle.