

## El campus-party 'Il Xtrelam' reúne este fin de semana en Cáceres a unos 300 jóvenes

CÁCERES | El campus-party II 'Xtrelam' reunirá desde ayer hasta mañana en el campus universitario de Cáceres a unos 300 jóvenes aficionados a las nuevas tecnologías y a la informática. Esta iniciativa que combina ocio creativo y formación a través de talleres, concursos, conferencias..., pretende convertirse en el campus party de referencia del oeste de la península ibérica, lo que aportaría un valor añadido a la comunidad informática extremeña que se encuentra en plena expansión.

Esta segunda edición se caracteriza además por la dimensión transfronteriza del proyecto que, además de darse a conocer en Por-



tugal, pretende estrechar lazos con la comunidad universitaria del país vecino, contando con la par-

ticipación de alumnos de universidades portuguesas, así como del Instituto Portugués da Juventude.

## El pregón de hoy en el Complejo San Francisco abre los actos de la Semana Santa

CÁCERES | El párroco de San Juan y vicario general de la Diócesis Coria-Caceres, Ceferino Martín Calvarro, será el encargado de pronunciar hoy el pregón que dará comienzo a los actos de la Semana Santa en Cáceres que contará con 19 procesiones en las que desfilarán unos 5.000 cofrades.

El pregón tendrá lugar a las 20.00 horas en el Auditorio del Complejo San Francisco y estará precedido por la actuación de la Coral Santa María de la Montaña y por la entrega de títulos a los cofrades distinguidos de este año, que son Manuel Pérez Fuentes, Fernando Montes Macías y Manuel Manzano Cor-

chado. Cabe recordar que Ceferino Martín nació en 1935 en Robledillo de Gata y es sacerdote de Coria-Cáceres desde hace 50 años. Se da la circunstancia de que el pregonero elegido para la Semana Santa del año que viene, el periodista Teresiano Rodríguez Núñez, también es natural de la misma localidad serrana.

En total serán 19 procesiones que vienen detalladas en la guía que ha editado la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres y que ha sido distribuida por los establecimientos hosteleros donde se espera la visita de unos 100.000 turistas a la ciudad en estas fechas.

# AGENDA DE HOY

Si quiere contactar con nosotros puede hacerlo en [agenda.hoy@hoy.es](mailto:agenda.hoy@hoy.es)

### CÁCERES

► **'EN DELICADA FORMA. 75 AÑOS DEL MUSEO DE CÁCERES EN LA CASA DE LAS VELETAS'**. El Museo de Cáceres acoge una exposición sobre la 'Casa de las Veletas', edificio principal en el que se asienta el museo, y en que se podrán contemplar algunas de las primeras obras de arte y piezas arqueológicas ingresadas en este espacio cultural. También se podrá ver documentación histórica, publicaciones, libros de inventario, correspondencia y curiosidades sobre todas las etapas de la larga trayectoria del Museo. ■ Hasta el día 13 de abril. • Museo de Cáceres.

► **XXV AÑOS DE ESTATUTO**. La exposición es un recorrido audiovisual y didáctico por la historia institucional de la autonomía mediante el uso de las nuevas tecnologías. La Asamblea ha organizado una serie de actividades paralelas. ■ Hasta hoy. • Centro de Exposiciones San Jorge.

► **'BAJO UN SOL DE INJUSTICIA'**. Exposición por iniciativa de la Junta de Extremadura que cuenta con la colaboración de la asociación Agüemayo, formada por un colectivo surgido de una de las expediciones que viajó a Nicaragua como actividad del programa 'Jóvenes voluntarios con América Latina'. La muestra gira en torno a tres soportes: la utilización de paneles expositivos de gran formato que muestran la realidad del pueblo nicaragüense, la música de hip hop compuesta por cuatro grupos nacidos en los espacios para la creación joven, y un punto interactivo donde quien lo desee, podrá realizar el llamado test de la solidaridad. ■ Hasta el 12 de marzo. • Campus.

► **'BUCK SAD'**. Exposición de J. Longobardo, con cerca de veinte obras, que incluye cortos de animación, esculturas en mármol y en cemento armado, e impresiones digitales sobre aluminio. • Sala El Brocense.

► **PINTURA**. El pintor José Gallego expone 55 cuadros, caracterizados por su depurada técnica a partir de gruesas capas de barniz que crean sugerentes juegos visuales, tanto formales como conceptuales. ■ Mañana, de 18.00 a 21.00, de lunes a sábado. Los domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas. • Centro Cultural Capitol de Caja Duero.

► **'TRAS LAS HUELLAS DE HILLARY'**.



► **MUSEO DE CÁCERES**. ■ De martes a sábado, de 9.00 a 14.30 horas. Domingos, de 10.15 a 14.30 horas. Lunes cerrado. Tfno: 927010877 / Fax: 927010878 • (Plaza de las Veletas, 1).

Exposición de 32 fotografías de gran formato, tomadas a finales del año pasado, cuando los expedicionarios de Natura 2000 Javier Jiménez, José Rubio, Marcos Coronado y Salvador Vaquero siguieron los pasos del mítico Edmund Hillary hasta el campamento base del Everest a 5.350 metros. ■ Hasta marzo • Estación de autobuses de Cáceres.

► **'NO VA MÁS' (THE GAME'S ON)**. Importante exposición internacional multidisciplinar. Junto a obras de artistas emergentes se pueden ver piezas his-

► **MUSEO VOSTELL-MALPARTIDA**. Fue fundado en octubre de 1976 por Wolf Vostell. Situado a tres kilómetros del casco urbano de Malpartida de Cáceres (Extremadura, España), y a 14 kilómetros de Cáceres capital. • Los Barruecos.

tóricas del siglo XX, consideradas de gran influencia en la Historia del Arte. ■ Hasta marzo. De 10.00 a 13.30 h. y de 16.00 a 18.30 horas • Museo Vostell-Malpartida (Los Barruecos).

### PLASENCIA

► **CUARTETO HAYDN**. Concierto de música clásica a cargo del Cuarteto Haydn y del pianista solista Ramón Coll. Formado por Gyula Stuller (violín), Kati Sebestyén (violín), Ervin Schiffer (viola) y Györgi Schiffer (violonchelo), el Cuarteto Haydn ha sido originalmente fundado como Cuarteto Dekany en el año 1962, y como tal ha realizado alrededor de cincuenta grabaciones de los cuartetos de Haydn. En Plasencia presentará obras de Mozart, Bartok y Schumann. ■ Hoy, a partir de las 20.30 horas. Entrada libre. • Auditorio Santa Ana.

► **PINTURA**. Exposición del artista Ángel Málaga. ■ Hasta marzo, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. • Galería de arte 'La Tea, 6'.

► **PREMIO DE INVESTIGACIÓN**. La Asociación Cultural Placentina 'Pedro de



Trejo', con el patrocinio de Caja Duero, ha convocado el segundo premio de investigación y divulgación histórica sobre la ciudad de Plasencia y su tierra que está dotado con 3.000 euros. Los originales, en formato papel y digital, se entregarán o remitirán por triplicado, con el sistema de lema y plica, a la sede de la Asociación Cultural Placentina 'Pedro de Trejo', ubicada en la calle Las Peñas de Plasencia. El plazo de admisión de los estudios permanecerá abierto hasta el 31 de octubre.

### PROVINCIA

► **PLANTABOSQUES**. El programa de voluntariado ambiental de la Junta de Extremadura y el grupo conservacionista ADENEX reforestará este fin de semana 6.000 árboles en Mirabel, para lo que contará con la participación de más de 100 voluntarios procedentes de Extremadura, Madrid, Castilla la Mancha y Andalucía. Los voluntarios, que se alojarán en Polideportivo Municipal de la localidad, plantarán encinas y alcornoques. Además de las labores de plantación, la organización tiene previsto que los jóvenes conozcan y visiten toda la cultura y el patrimonio de esta localidad. La siguiente actividad prevista por el programa tendrá lugar en Torrecilla de los Ángeles, entre el 14 y 16 de marzo. El programa 'Plantabosques' espera llegar a la cifra de 35.000 árboles plantados en localidades de la región, de los que ya se han reforestado 24.000, a la espera de realizar las dos últimas actuaciones.

### LARREY



### LA ROTONDA

JUAN DOMINGO FERNANDEZ



## TIEMPO DE REFLEXIÓN

TENGO ante mí la obra de un pintor que estos días expone en Cáceres. La fuerza magnética del cuadro me retiene, sujeto por la pechera del sentimiento, hasta zandearme. Los cuadros del pintor suelen reflejar paisajes abiertos y des poblados. No se trata, paradójicamente, de lugares 'pintorescos': vistas de composición clásica, emparentadas con la estampa y la lámina para enmarcar. Nada de eso. Por los paisajes de este pintor transita la vida, aunque supongo que para muchos su belleza pasaría inadvertida si él no la hubiera rescatado del anonimato, de la cotidianidad indiferente, para recrearla en un lienzo al óleo como obra de arte. El don prodigioso de los grandes creadores.

Observo el cuadro una y otra vez. Cierro los ojos y trato de adivinar qué música debería sonar junto a la pequeña loma donde se recortan las siluetas de unos pocos árboles. No encuentro nombres. El cielo plumizo tiene la melancolía de las tardes después de la lluvia. ¿Sinfonías? La del silencio.

Es tiempo de reflexión. El paisaje es una puerta hacia el interior de uno mismo. ¿Mirar atrás? Qué más da. Mirar hacia dentro, hacia uno mismo siempre es mirar hacia delante. No importa el tiempo. En los paisajes solitarios de este pintor es fácil reconocerse, sentirlos como propios. Un espacio cálido, familiar, como esas plazas o calles de cualquier ciudad o de cualquier pueblo que nos llegan al corazón.

Es hora de decirlo. El pintor se llama Pedro Gamonal, expone en la Galería María Llanos una muestra titulada 'A debida distancia' -sí, igual que un libro del poeta Álvaro Valverde-, y para mí esos cuadros valen tanto como una reflexión en el paraíso.

<http://blogs.hoy.es/Juandomingofernandez>