

adentro

# SPERTAR TISTICO Y TERARIO

Moisés Cayetano Rosado

me en su pasado. Sabe que no puede (ni quiere) dormirse no valen si no es al basurero. Por eso despierta cada día r eso lucha, avanza, contra viento y marea, contra cuevas y de oscuros augurios. Por eso rompe las barreras de los el despertar artístico y literario, como emisario de todos hi está el despliegue de poetas, cantautores, festivales, no nos envuelven en un áureo optimismo si nos invita a la participación.

ntes, un escritor de nuestra tierra, preocupado siempre la pléyade de poetas extremeños que se prodigaron el ero de pueblos y ciudades, con recitales, en algunos casos a bautizado, digo, con el nombre de «Generación del 75». andábamos dándole vuelta a una posible antología de í un motivo más que la hace necesaria. La «Generación esa, del modo que sea, para conocimiento de toda Extre- y cantidad, sino muy buena calidad, y porque ha quedado un punto esencial: el amor y la preocupación por la tierra

una edición económica, reducida, a multicopista, conte- de todos aquellos poetas que a lo largo del pasado año se n, etc. Podría valer. Y si otra cosa no se alcanza por ahora, s que ya aceptaron la idea, expuesta públicamente el 17 de etas pertenecientes a dicha generación. Pero habría que gún organismo oficial podría amparar la edición de un se podría no sólo poner a la venta pública sino distribuir legios de EGB, BUP, etc., y algunas entidades culturales.

Extremadura. Como también lo sería bueno el hacer una remeños (por el periódico HOY desfilan cotidianamente e por sí a otra «Generación»).

ambién hay que hablar de «Generación». Igualmente de la e todo en cantautores. Pablo Guerrero, Regidor, Pastor, Martín, Entrico, Triviño, Víctor M. Mendoza, Márquez, etc., ro confirmados realmente en el 75), otros descubiertos... adados en el término «Nueva canción extremeña», puesto es estilos y caminos, todos demuestran una postura de reses comunes de todo extremeño verdadero.

ciado, si descubierto en amplitud a lo largo del año que lborear de un futuro lleno de sorpresas, que de un campo uecer a todas las manifestaciones humanas.

quina Viva» fue ideada precisamente bajo estos postula- de tomar cuerpo oficial, ya tiene un nutrido número de ión artístico-literaria del 75», y lo que alrededor de ella se Paso, por tanto a esta nueva «Generación» que pide un ptar general!

## CHE DEL SABADO»

Francisco Lebrato Fuentes

o que se me quedó, está y es oportuno para la noche del visita a HOY por buena parte de poetas encasillados en la

en algo de «primeras piedras» y no, precisamente, por- ara edificar mejor la amistad, sino por cuanto tienen como y especial en esta hora del mundo con tantas maldiciones.

director del periódico y por el redactor-jefe don Narciso artidieron cordialmente.

o bueno que hay por Extremadura, sino valdría enterarse ; pero no. Es sorprendente anunciar una vez más que uno de los mejores periódicos de Europa, de la Europa ercambio y de cuya Europa tanto nos alejamos entre as indiferencias y nuestros desprecios por todo lo nues- nfesarlo así en vez de confirmarlo como lo que tenía que ara nuestra información.

edificio hasta su puesta en la calle, ofrece un curso s de costoso. El progreso técnico para la impresión es ad. Visitas de otros puntos de España y de otros países Sin embargo, nosotros, tan tranquilos, tan despreocupa-

mente, de más cultura, de mejor preparación, de un más al momento enterados de la marcha y decisión que «El las multinacionales, por abusar y aprovecharse de los a saber la cómica producción y reproducción instantánea e Troya.

itamos? Para «estar al día» no es suficiente la radio y la iódico, que, con su retentiva, no insista en la comunica- formación.

ombrarse, tiene que rendirse ante los medios existentes y uiciente para entrarle un periódico escrito en nuestra s, tanto como dar o recibir por «telex» desde Badajoz con o la noticia más reciente o la última fotografía.

hemos podido verlo y comprobarlo realmente en nuestro itamos la noche del sábado la sede propia y monumental

te encantados, complacidos y dispuestos a volver cuando ímos los versos de Piedad González Castell y su hermana ero, Tomás Martín Tamayo, Moisés Cayetano Rosado, checo, en presencia de doña Margarita Zoido, viuda del su hija Anita, directora del «Grupo Teatral Calandria»; de checo—, de Tony Flores, de otra chica borrada en mi de la compañera de mi vida.

n brujas y con embrujos, me trajo de nuevo a Oliva. Atrás ás Rabanal Brito, a Gregorio González Perlado y a José estreno de personal conocimiento. Pedraja, su mujer y...

el sábado a todos nos pareció un bonito aquellarre.

## Concurso en Munich por la Casa de España del I. E. E.

# Manuel Sánchez Cordero, de Ahillones, segundo premio de fotografía



Primer premio (El pintor y su madre)



Segundo premio (El perezoso)

Hace unos meses, la Casa de España del IEE, en Munich, convocó un concurso de fotografía con tema libre. Cada concursante sólo podía presentar 3 fotos en blanco y negro y de un tamaño máximo de 30-40. Llegaron fotos de todos los rincones de la geografía alemana, y el día 29 de noviembre se inauguró la exposición.

Las obras eran de una calidad excelente. El trabajador español dejaba reflejar su visión personal del hombre y la naturaleza, en una amplia gama de motivos e impresiones. Las obras eran muy diferentes entre sí, ya que unas eran como unos paisajes nevados como otras se presentaba al hombre castigado por el sol y el trabajo duro cotidiano del campo.

Durante las dos semanas en que la exposición estuvo abierta al público, la segunda cadena de televisión alemana (ZDF) hizo y presentó un reportaje muy interesante.

Compusieron el jurado la señorita Monika Zapp, redactora de la segunda cadena de televisión alemana (ZDF); el señor Rodríguez Spiteri, cónsul de Munich; el señor M. de Villalain, secretario general de la Agregaduría Laboral de la Embajada de España; el señor Traublinger, Stadtrat der Landeshauptstadt München; el señor Bleser, de la firma Photo Kitt, y como secretario, el señor Prieto Peláez, asesor laboral de Munich.

Resultó ganador del primer



Reproducción de una de las fotos presentadas por mí. Tema (El pensamiento); lema, Extremadura

## EL PRIMERO FUE PARA JESUS ARRUFAT, DE CASTELLON

premio don Jesús Arrufat, natural de Castellón de la Plana, y residente en Munich, por su obra «El pintor y su madre». Entre los aplausos del público recibió de manos del cónsul una bandeja de plata y 300 DM. Igualmente recibió bandeja de plata el ganador del segundo premio, don Manuel Sánchez Cordero, natural de Ahillones (Badajoz) y residente en Garching (Alemania), por su obra «El perezoso».

Posteriormente se celebró una velada en la discoteca de la Casa



con un conjunto español (Voces Latinas) que se ganó la simpatía de los asistentes.

## cartas a Roy

CARTA ABIERTA AL MINISTRO DE AGRICULTURA

# BADAJEZ TIENE DERECHO A SER LA PRIMERA

Querido ministro de Agricultura:

El otro día decíais a una Comisión de Presidentes de Cámaras Sindicales Agrarias que os visitaba, que no queríais emprender ningún plan conjunto hasta que no recorriérais todas las provincias y conociérais sus necesidades. Perfecto, y aplaudimos vuestro proceder. Pero para venir a Badajoz no tenéis que hacer muchas maletas; por los cargos que habéis desempeñado en el Ministerio de Obras Públicas y Agricultura, conocéis bien a nuestra región, y a sus hombres. No sería la primera vez que nos sentásemos frente a frente para exponer sin protocolo cuáles son nuestros problemas y cómo le vemos la solución, o cuáles creemos deben ser las directrices a aplicar.

Lo que resulta lamentable es oír, como el otro día escuché en Madrid en una conferencia, a dos ex ministros de Comercio, y un ex presidente del FORPPA, decir frases como éstas: «España no puede gastar todos los años más de mil millones de dólares en importaciones de productos agrícolas». «Las proteínas son más importantes para un país que la energía atómica». «España ha tenido que importar maíz para desarrollar su ganadería». «La agricultura no puede estar vinculada a la cesta de la compra».

A estas lamentaciones, nosotros podemos darles respuestas en estas tierras; vos lo sabéis, que sois hombre y poeta. Tuve la dicha de escucharos en los juegos florales de Castellón. Por ello os será fácil cantar las excelencias de estas tierras, como entonces lo hicisteis en Castellón.

Ya me conocéis. Le echo flores al que se las merece, pero también tengo conciencia de extremeño y exijo para mi tierra lo que se merece y a lo que tiene derecho.

Si este verano tiramos los tomates a la carretera, no fue por cobardía, fue por falta de fábricas ¡Hacen falta muchas más!, pues nuestras quejas al Gobierno no iban amparadas en el anonimato, sino con las firmas de hombres responsables, y aún, querido ministro, no se nos ha pagado el real prometido, y muchas letras han tenido que ser protestadas por los Bancos, pues no se nos recogió la cosecha con la que teníamos que pagarlas. Pero yo sé que vos sabéis, y soy capaz de poner remedios a todos estos males. Mi lema es «que de Extremadura no emigre un hombre más» y vuestro corazón y decisiones pueden hacerlo realidad desde el puesto que hoy ocupáis.

Y las respuestas adecuadas a estos ex ministros se las vamos a dar juntos tú y yo—«esto os ocurrió porque no promocionásteis el Plan Badajoz». Vos sabéis mejor que yo que una ganadería vale ya más que una fábrica. E igual que nos preocupamos que las fábricas tengan agua, luz y carretera, tenemos que hacer con la ganadería; hay que darles piensos. ¿Y cómo? «Asegurando el agua a la tierra mediante la acción técnica».

Vos fuísteis presidente del Plan Badajoz. Por eso no he de apuntaros nada. Sólo deciros que colaboremos a vuestro triunfo, que es el de España, y que por eso el Rey os eligió; el hombre que conjugase los dos verbos, —«regar y producir».

Ven pronto; Badajoz te espera y los que un día fuimos tus regantes, y siempre tus amigos, te ayudaremos. Y no volvamos a tirar tomates, sino hormigón para que las aguas lleguen a estos campos sedientos, donde el hombre no invierte, porque no ve respaldo a sus esfuerzos y renta a su capital. Y con gran sentimiento suyo tiene que dejar la tierra y la casa que eran de sus abuelos.

Asentemos a estos hombres en sus tierras, con agua, seguridad en los precios, y evitemos esas aglomeraciones de ciudades, que ni el hombre las quiere ni la Administración es capaz de controlar.

EL PRESIDENTE DE LAS COMUNIDADES DE REGANTES DEL PLAN BADAJOZ, Juan Sáez Gajardo.