

Cáceres 2016 elegirá entre 100 proyectos su programación cultural

El 26 por ciento de las ideas planteadas en las Jornadas de Puertas Abiertas giran en torno a la música, el 12 son teatrales y el 10 por ciento exposiciones

CRISTINA NÚÑEZ CÁCERES

El proyecto Cáceres 2016 parece salir de su letargo tras las elecciones municipales. En poco tiempo la programación específica de la candidatura pasará del mundo de las ideas al mundo real con actividades elegidas de entre más de 100 proyectos. Y si todo funciona como se espera, las calles y los ciudadanos percibirán que algo se mueve, una ebullición inexistente hasta ahora.

Ayer se dieron a conocer los 100 proyectos presentados durante la primera fase de las jornadas de puertas abiertas al 2016, una actividad creada por la oficina de la candidatura para recoger sensibilidades y propuestas concretas, para llenar espacios y, sobre todo, fomentar la sensibilización ciudadana, uno de los objetivos clave para conseguir la candidatura.

Variedad

Los proyectos, que se comenzaron a recibir en el mes de noviembre incluyen todo tipo de actividades. Según la clasificación de la oficina, el 26% de todos los proyectos presentados son musicales, le siguen los teatrales, las exposiciones y los audiovisuales. El último día de estas primeras jornadas son el 29 de febrero, y a partir del 1 de marzo se comenzarán a valorar estos proyectos. Felipe Vela, presidente ejecutivo de Cáceres 2016 no precisó cuántas de estas ideas se concretarán, pero sí que él no valorará cada uno de los proyectos, sino que será una mesa técnica formada por personal de la candidatura y asesores culturales la que llevará a cabo la selección final del programa. Se trata de «no contaminar el procedimiento». Es una buena cosecha, dijo a entender Vela, una verdadera lluvia de ideas que ha convertido en un éxito esta propues-



Conciertos callejeros de Navidades a cargo de alumnos del Conservatorio de Cáceres. / HOY

ta de participación ciudadana.

Dentro de las propuestas musicales destaca la de Javier Conde, que pretende ser, según reza su título, busca convertirse en la imagen de Cáceres 2016 en Europa.

Qué hay

Hay proyectos con nombres de lo más sugerente, como la Tentación de Cabiria. La mayoría de ellos profundizan en las raíces medievales e históricas de la ciudad. Muchos se fijan en su patrimonio. Hay rutas que pretenden desentrañar la ciudad, varias ideas dirigidas a la edición discos y libros, un concurso de canto lírico, uno en torno a la plaza de toros y otro sobre el Calerizo cacereño. Han creado hasta una canción que pretende promocionar la capitalidad.

En cuanto al arte hay propuestas pictóricas, escultóricas, de grafitis, de artes electrónicas o de pirograbados.

Se habla también de arquitectura y de intervenciones en las calles, también hay formación, con la idea de crear una escuela de Información y Comunicación en Cáceres. Hay, dentro de las propuestas, actividades que ya se celebran en la ciudad, como Extremúsika, 'El mes más corto', el Festival Flamenco de las Minas o el Festival de Cine Solidario, proyectos en los que ha participado ya la capitalidad.

En todo caso, señaló Vela, aunque nunca se va a dejar de estar al lado de las actividades recurrentes, se va a intentar «primar la cultura europea a través del ciu-

PUERTAS ABIERTAS

► **Duración:** Las primeras jornadas de puertas abiertas se han desarrollado, en dos fases, durante los meses de noviembre a febrero. Habrá otra tanda de jornadas a partir de septiembre.

► **Proyectos:** Se han presentado un total de 100 proyectos recabados en entrevistas personales mantenidas dos días en semana.

dadano de a pie», que será el propio director de su proyecto.

Esta primera recolección de ideas tendrá una réplica en el mes de septiembre. La idea, el reto repetido mil y una vez, es que la gente, el cacereño medio, sea capaz de identificarse con la candidatura y hacerla suya.

Felipe Vela explorará la Toscana

REDACCIÓN CÁCERES

Primer viaje de Felipe Vela dentro del proyecto Cáceres 2016. El presidente ejecutivo del proyecto visitará la Toscana –Florenia, Luca y San Gimignano– antes de Semana Santa, tal y como avanzó ayer. Desde allí tratará de traer «todas las ideas posibles» sobre cómo organizan sus terrazas, cómo preservan su zona monumental, cómo la mantienen limpia, qué tipo de locales alberga su casco histórico e incluso «cómo se mueven sus ciudadanos». Es un viaje en el que hará de mero observador. En su agenda no se encuentra ninguna cita política ni institucional. Este proyecto se enmarca dentro de la iniciativa 'De Intramuros a Europa', que el Consorcio Cáceres 2016 asumió como propio para ejecutarlo, en la parte vinculada a mejorar la imagen y el aspecto de Cáceres. De forma inmediata, tal y como aseguró, se creará un censo de inmuebles vacíos dentro del casco histórico.

En unos diez días, una vez que la ejecutiva las apruebe, se presentarán todas estas actuaciones con sus correspondientes presupuestos del año 2008. En este sentido, destacó la importancia de «circunscribir cuál es el área de actuación que se considera casco antiguo», que en Cáceres se ha enmarcado desde la calle San Antón, pasando por la Plaza Mayor, hasta San Blas.

Felipe Vela desmintió ayer fricciones por el viaje realizado por la consejera Leonor Flores y el director general Javier Alonso de la Torre a Liverpool la semana pasada. Dijo no ser imprescindible en todo y mostró un completo informe de este viaje, con todos los detalles.

La presa de Santa Lucía abastecerá a 60.000 habitantes en el 2030

REDACCIÓN CÁCERES

El Ministerio de Medio Ambiente, a través de la Confederación Hidrográfica del Tago (CHT), ha sacado a información pública el proyecto de abastecimiento a la nueva Mancomunidad de Aguas de la Presa de Santa Lucía, en la provincia de Cáceres. El plazo para presentar observaciones o alegaciones y realizar consultas será de 30 días desde el siguiente a la publicación del anuncio en el boletín oficial correspondiente. El objetivo del proyecto es definir el futuro sistema de abastecimiento de la nueva Mancomuni-

dad de Aguas de la Presa de Santa Lucía, de manera que los 60.000 habitantes que integrarán la mancomunidad en el horizonte del año 2030 tendrán garantizado el suministro de agua.

Los municipios que constituirán la nueva mancomunidad son Aldeacentenera, Aldea del Obispo, Benquerencia, Botija, Cabañas del Castillo, Retamosa, Conquista de la Sierra, La Cumbre, Deleitosa, Herguizuela, Ibañerando, Madroñera, Plasenzuela, Robledillo de Trujillo, Ruanes, Salvatierra de Santiago, Santa Ana, Santa Cruz de la Sierra, Torrecillas de la Tiesa, Torre de Santa

María, Belén, Huertas de la Magdalena, Pago de San Clemente, Trujillo, Valdefuentes, Valdemorales y Zarza de Montánchez.

El proyecto incluye la construcción de 150 kilómetros de conducciones, la ampliación de la estación de tratamiento de agua potable de Trujillo, la construcción de 25 depósitos de abastecimiento así como de ocho impulsiones, con sus respectivas estaciones de bombeo.

El presupuesto total asciende a 37.707.571,69 euros y el plazo de ejecución es de 24 meses.

Se trata, en definitiva, de cumplir con los objetivos del Programa A.G.U.A. (Actuaciones para la Gestión y Utilización del Agua) del Ministerio de Medio Ambiente, que garantiza la disponibilidad y la calidad en el suministro del agua, atendiendo a las necesidades futuras en términos económicos, sociales y ambientales, con el máximo respeto a los ecosistemas asociados al agua.

S. Coop. del Alagón

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

La Sociedad Cooperativa del Alagón (COPAL), cita a sus socios a Asamblea General Extraordinaria, el martes, día 11 de marzo de 2008, a la terminación de la Asamblea General Ordinaria, según convocatoria anterior

ORDEN DEL DIA:

PUNTO PRIMERO: Elección de cargos de miembros del Consejo Rector.

PUNTO SEGUNDO: Adaptación de los Estatutos a la Ley 27/1999, de 16 de julio, de Cooperativas.

Coria a 23 de febrero de 2008.–EL CONSEJO RECTOR.



APADRINA
UN NIÑO
del Tercer Mundo
por sólo 0,6 euros/día
Fundación
Familias Unidas

902 16 20 16